PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

VII

PROCÈS-VERBAUX

DE

L'ACADÉMIE ROYALE

DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1648-1793

PUBLIÉS POUR LA

SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS

D'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts

PAR

M. ANATOLE DE MONTAIGLON

TOME VII

1756-1768



PARIS

CHARAVAY FRÈRES, LIBRAIRES DE LA SOCIÉTÉ

4, RUE DE FURSTENBERG

1886



PROCÈS-VERBAUX
DES SÉANCES
DE
L'ACADÉMIE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

1756.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adjoint en exerc.

Aujourd'hui, samedi 10 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

En prenant séance, Mrs les députés ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, le samedi 3 du présent, de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtiments du Roy, M. *de Silvestre* l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

M. l'Abbé Gougenot élu Associé-libre. — Ensuitte, la Compagnie a procédé à remplir la place d'Associé-libre vacante. Messire Louis Gougenot, Conseiller du Roy en son Grand Conseil, Prieur de Mentenay[1], a été élû par la voye du Scrutin, et il a été ordonné au Secrétaire d'écrire

1. Maintenay, Pas-de-Calais, arr. de Montreuil.



à M. Gougenot, au nom de l'Académie, à Rome, où il est présentement, pour lui faire part de sa nomination.

M. le C. de Caylus fait présent du 2e volume des Antiquités. — M. le Comte de Caylus a fait présent à l'Académie du second volume d'un ouvrage de sa composition, intitulé : « Recueil d'antiquités Egyptiennes, Étrusques, Grecques et Romaines. » La Compagnie lui en a fait son remerciment.

Lecture de lettres de compliment de M. Natoire, M. Saly, M. Lobel. — Le Secrétaire a fait lecture des lettres de compliment de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague, et de M. *Lobel*, Académicien, présentement à Boulogne-sur-Mer.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — Restout — Falconet — J. Du Mont le Rom. — De Jullienne — C. de Vermont — Le Cher de Valory — Mariette — Lalive — Jeaurat — Bergeret — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Chardin — J. C. Roëttiers — L. Tocqué — Roslin le Suédois — Desportes — Vénevault — M. A. Challe — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adjoint en exerc.

Aujourd'hui, 31 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

En ouvrant la séance, le Secrétaire a rendu compte qu'il avoit répondu aux lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, écrites à la Compagnie, et qu'il avoit aussi écrit à M. l'Abbé Gougenot, au nom de l'Académie, pour lui faire part de son élection à la place d'Associé-libre.

M. Jeaurat de Bertrix agréé; reçu le même jour. —

Le Sieur *Nicolas-Henri Jeaurat*, dit *de Bertrix*, Peintre de genre particulier, natif de Paris, neveu de M. *Jeaurat*, Professeur en cette Académie, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et, ayant été satisfaite de deux des tableaux qu'il a présentés, dont l'un représente divers ustenciles de cuisine et l'autre un trophée militaire, les a acceptés, sans tirer à conséquence, pour sa réception. En conséquence, la Compagnie a reçu et reçoit le Sieur *Jeaurat de Bertrix* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge par lui d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Louis de Silvestre — Van Loo — Galloche — Restout — Mariette — Falconet — Boucher — Bergeret — Le Clerc — Jeaurat — Adam l'ainé — Coustou — Pierre — Pigalle — Dandré-Bardon — Nattier — P. Slodtz — Allegrain — Hallé — J. B. Massé — Vien — L. Tocqué — Chardin — Droüais — Poitreau — Jeaurat — Vénevault — De Lagrenée — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Slodtz*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture des Statuts ; lecture du manuscrit de feu M. Hulst. — Le Secrétaire a ouvert la séance par la lecture des Statuts de l'Académie ; ensuite, il a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Louis de Silvestre — Restout — J. du Mont le Rom. — P. Slodtz — Adam l'ainé — De Jullienne — Mariette — Vence — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Vien — Vénevault — Roslin le Suédois — M. A. Challe — J. B. Massé — Falconet — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir.; absent. — M. *Restout*, Rect. — M. *P. Slodtz*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de remerciement de M. l'Abbé Gougenot. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. l'Abbé Gougenot, écritte de Rome et dattée du 4 du présent mois, par laquelle il remercie la Compagnie de sa nomination à la place d'Associé-libre.

Réglement pour les Sculpteurs qui mettent aux Médailles; ils mettront leurs noms derrière leurs figures. — Ensuitte, il a été réglé que les Sculpteurs qui concourront aux Médailles du Quartier ne mettront point leurs noms sur leurs modèles, mais l'écriront derrière, comme font les Peintres, afin que, dans le jugement qui sera fait de leurs ouvrages, on ne voye pas plus le nom des uns que des autres.

Restout — P. Slodtz — Vence — Adam l'ainé — La Live — Lemoyne — Coustou — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — J. B. Massé — Hallé — Falconet — Chardin — Roslin le Suédois — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir.; absent. — M. *Restout*, Rect. — M. *Pierre*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 6 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Indication du Comitté pour l'arrêté du Compte et la

répartition de la Capitation. — En ouvrant la séance, il a été résolu que, le samedi 27 du présent mois, Messieurs le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteurs, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle, dans les Anciens Professeurs, M. *Le Clerc;* dans les Professeurs, M. *Adam;* dans les Adjoints à Professeurs, M. *Vien;* dans les Conseillers, M. *Aved*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Daullé*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la Capitation pour l'année 1756, ainsi que pour l'examen et l'arrêté du compte de 1755.

Lecture du manuscrit de M. Hulst, Anecdotes, etc. — Ensuitte, le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Galloche — Restout — Caylus — Jeaurat — De Jullienne — Pierre — Watelet — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — J. B. Massé — Chardin — Roslin le Suédois — Droüais — Poitreau — Surugue le fils — Vénevault — Jeaurat de Bertri — M. A. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Pierre*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 27e Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant ce Quartier.

Députation à M. le Directeur Général au sujet de son portrait. — M. le Directeur a annoncé à la Compagnie que Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, etc., fait présent à l'Académie de son portrait, peint par M. *Tocqué.* Il a été arresté que Mrs les Officiers en exercice iront en Députation le remercier au nom de la Compagnie. M. *de Silvestre*, Directeur, a bien voulu se charger de faire avertir Mrs les

Officiers du jour et de l'heure qu'il recevra de M. le Directeur Général.

Prix du Quartier. 1er : *Monot, S.*; 2e : *Le Febvre, P.*; 3e : *Reclam, P.* — Mrs les principaux Officiers de l'Académie, sçavoir : M. le Directeur, M. le Chancelier, M. le Recteur en exercice, Mrs les Professeurs ayant exercé les trois mois du Quartier, ou Mrs les Adjoints ayant fait leurs fonctions, M. le Trésorier et le Secrétaire, conjointement avec Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteurs, assemblés pour adjuger les Prix qui s'accordent tous les trois mois sur les académies des Étudiants d'après le Modèle, ont jugé que le nommé *Monnot*, S., a mérité le premier Prix, *Le Febvre*, P., le second, et *Reclam*, P., le troisième.

Rapport du compte rendu par M. le Trésorier; répartition de la capitation. — Ensuitte, le Secrétaire a rapporté à la Compagnie que M. le Directeur, Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteurs et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la Capitation de la présente année 1756, se sont assemblés dans l'Académie, le matin de ce même jour 27 Mars. Le rôle a été dressé, arrêté et signé par lesdits Officiers, Commissaires à cet effet, et déposé dans les Archives de l'Académie; il en a été délivré copie à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées, et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Après lequel arrêté, il a été encore procédé, par les mêmes Commissaires, à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1755, sur le rapport qui a été fait du tout auxdits Commissaires, et l'Académie a approuvé et confirmé les rôles et l'arrêté du Compte.

Réglement pour l'École à ce qu'on ne dessine point au delà des heures réglées. — Sur la représentation de M. le Professeur en exercice qu'il s'étoit glissé un abus, et que

les Élèves obtenoient un temps plus long pour dessiner que les deux heures accordées par les anciens Règlemens, il a été décidé qu'on se conformeroit en tout aux usages anciennement établis dans l'Académie.

En finissant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — Galloche — Restout — Pierre — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Jeaurat — Adam l'ainé — Le Moyne — C. De Vermont — Cars — Le Clerc — Coustou — P. Slodtz — Vien — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — M. A. Challe — Daullé — Vénevault — Poitreau — Chardin — Aved — Roslin le Suédois — Jeaurat de Bertri — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 3 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport de la Députation. — Conformément à la délibération du 27e Mars dernier, Mrs les Députés ont rapporté que, le lundi 29 du même mois, ils s'étoient rendus chez Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, pour le remercier, au nom de la Compagnie, du présent qu'il a fait de son portrait à l'Académie.

Élèves admis à concourir aux Grands Prix : Celoni, Du Rameau, Nicolet, Amand, Peintres; Gois, Béruer, Le Brun, Le Comte, Sculpteurs. — L'Académie, après avoir vu les épreuves faites par les Élèves pour concourir au Grand Prix, a jugé capables d'y être admis les nommés : *Celoni, Durameau, Nicolet* et *Amand*, pour la Peinture, et les nommés : *Gois*, *Béruer*, *Le Brun* et *Le Comte*, pour la Sculpture.

Louis de Silvestre — J. Du Mont le Rom.

— Galloche — Hallé — Caylus — Carle Vanloo — Van Loo — C. de Vermont — De Jullienne — Bergeret — Jeaurat — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Vien — Falconet — J. B. Massé — Chardin — Aved — Surugue le fils — Roslin le Suédois — Vénevault — J. Guay — M. A. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 24 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

L'Académie a nommé M. *Allegrain*, Adjoint, pour exercer à son rang le mois de May prochain, à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

Le premier samedi de May tombant sur la feste de St Jacques et de St Philippe, l'assemblée a été remise au samedi suivant, 8e du même mois.

Louis de Silvestre — Galloche — C. de Vermont — Hallé — Restout — Mariette — De Jullienne — Le Clerc — Jeaurat — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — P. Slodtz — Cars — J. B. Massé — Vien — Jeaurat de Bertri — Chardin — Roslin le Suédois — Surugue le fils — M. A. Challe — Vénevault — Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect.; abs. — M. *Allegrain*, Adj. à Prof.

Aujourd'hui, samedi 8e May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. le C. de Caylus. — M. le Comte de Caylus a fait la lecture d'un Discours sur l'avan-

tage des vertus de société, dans lequel, en faisant l'éloge des vertus d'*Apelles*, il fait une distinction très juste des qualités qui caractérisent l'émulation. Ce Discours a paru excellent à la Compagnie, et Elle lui en a témoigné sa reconnoissance.

M. Le Clerc prié de continuer de professer la Perspective. — M. Le Clerc, Ancien Professeur et Professeur pour la Perspective, ayant proposé à l'assemblée précédente de donner sa démission de cette dernière place, la Compagnie, ayant délibéré, a arrêté que M. *Le Clerc* seroit prié de conserver cette place qu'il remplit si dignement, et qu'il ne seroit point procédé à remplir la place d'Adjoint, qui eût été vacante par cette démission.

Louis de Silvestre — Allegrain — J. Du Mont le Rom. — Restout — C. De Vermont — Jeaurat — Bergeret — Adam l'aîné — Le Moyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Falconet — J. B. Massé — Hallé — Vien — Chardin — L. Tocqué — Aved — De la Tour — Droüais — Poitreau — Vénevault — Cars — M. A. Challe — Roslin le Suédois — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche,* Rect. — M. *Allegrain,* Adj. à Prof.

Aujourd'hui, samedi 29 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Challe, Sculpteur. — Le S[r] *Simon Challe*, Sculpteur, de Paris, a présenté à l'assemblée, pour son ouvrage de réception, une figure de Nayade debout appuyée sur son urne, qu'il a exécutée en marbre, suivant le modèle qu'il a fait voir à l'Académie et qu'Elle a approuvé. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit S[r] *Challe* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, hon-

neurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Décharge de la qualité de fuyard de la Milice accordée par M. l'Intendant de Paris. — Ensuitte, le Secrétaire a rapporté à la Compagnie que M. *Lenfant*, Académicien, ayant réclamé le privilège de l'Académie en faveur du nommé *Charles François Logèz*, son parent, demeurant chez lui depuis quelques mois en qualité de son élève, pour l'exempter de tirer à la Milice de Fontainebleau, où il étoit ci-devant domicilié, il lui avoit expédié à cet effet un certificat dans la forme ordinaire, signé de lui Secrétaire et scellé des armes de l'Académie, auquel certificat les personnes chargées de lever la milice dans cette ville n'ayant pas voulu avoir égard, cet Élève avoit été déclaré fuyard;

Qu'en conséquence, lui Secrétaire, pour remédier promptement à ce déni des privilèges de l'Académie et mettre en sûreté ledit Élève, a réclamé la protection de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtimens du Roy, et lui a présenté un mémoire à ce sujet. Monsieur le Directeur Général, toujours attentif à la conservation des privilèges de l'Académie, a eu la bonté d'en écrire à M. Bertier de Sauvigny, Intendant de Justice, Police et Finances de la Généralité de Paris, lequel a répondu qu'il se feroit informer de cette affaire; après en avoir pris connoissance, M. l'Intendant de Paris a déchargé ledit *Charles François Logèz* de la qualité de fuyard à lui imposée, en conséquence de ce qu'il a été vérifié qu'il est Élève de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture.

Le Secrétaire a lu à la Compagnie la copie de cette décharge, pareillement les copies des lettres écrites à ce sujet par M. le Directeur Général et par M. l'Intendant de Paris. La Compagnie a ordonné que cette décharge seroit inscritte sur le registre à la suite de la présente délibéra-

tion, et que les lettres seroient conservées par le Secrétaire.

Louis de Silvestre — Galloche — Allegrain — J. Du Mont le Rom. — Restout — Boucher — Carle Vanloo — De Jullienne — Jeaurat — C. De Vermont — Mariette — Lalive — Vence — E. Bouchardon — Coustou — Adam l'ainé — Lemoyne — Pierre — Nattier — Hallé — Dandré-Bardon — P. Slodtz — J. B. Massé — Vien — Chardin — Falconet — Desportes — Droüais — Poitreau — S. Challe — M. A. Challe — De Lagrenée — Cars — Roslin le Suédois — Surugue le fils — Cochin.

Copie de la décharge donnée par M. l'Intendant de Paris en faveur d'un Élève de M. Lenfant, Académicien, déclaré fuyard à la Milice levée dans la Ville de Fontainebleau.

Louis Jean Bertier de Sauvigny, Chevalier, Conseiller du Roy en ses Conseils, Maistre des Requestes ordinaire de son Hôtel, Intendant de Justice, Police, Finances de la Généralité de Paris, nous avons déchargé le nommé *Charles François Logèz* de la qualité de fuyard qui lui a été imposée par le procès-verbal du tirage de la Milice de la présente année pour la Ville de Fontainebleau, Élection de Melun, attendû qu'il a été vérifié qu'il est, depuis plusieurs mois, Élève de l'École Royale de Peinture et de Sculpture de Paris, et qu'il n'est venu demeurer dans cette dernière ville que pour acquérir les connoissances nécessaires de son art.

En conséquence, faisons défense à tous Officiers et Cavaliers de Maréchaussée, ainsi qu'aux garçons de ladite Ville de Fontainebleau, d'inquiéter ledit *Logèz* pour sadite qualité de fuyard. Fait à Paris, le 25 Avril mil sept cent cinquante six.

Signé par Monsieur l'Intendant de Paris.

M. *de Silvestre*, Dir.; absent; — M. *Galloche*, Rect. —
M. *Adam*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 5 Juin, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. Tocqué. — Le Secrétaire a ouvert la séance par la lecture d'une lettre de M. *Tocqué*, qui, en partant pour aller faire le portrait de la Czarine, prend congé de la Compagnie et lui témoigne, dans les termes les plus affectueux, le regret qu'il a de s'éloigner d'Elle pour un tems.

Lecture du manuscrit de M. Hulst. — La séance a été terminée par une continuation de la lecture du manuscrit de M. Hulst, ainsi qu'il avoit été annoncé par les billets de convocation.

M. *Dandré-Bardon*, Sec. en l'absence de M. *Cochin*.

Louis de Silvestre — Galloche — Restout — Adam l'ainé — Caylus — C. De Vermont — Lemoyne — P. Slodtz — Falconet — Vien — Chardin — Poitreau — S. Challe — Roslin le Suédois — Dandré-Bardon.

M. *de Silvestre*, Dir.; abs. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Adam*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 26 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Prix du quartier. 1re : Clodion Michel, S.; 2e Verschoot, P.; 3e : Mouchy, S. — Mrs les principaux Officiers de l'Académie, sçavoir : M. le Directeur, M. le Chancelier, M. le Recteur en exercice, Mrs les Professeurs ayant exercé les trois mois du Quartier, ou Mrs les Adjoints ayant fait leurs fonctions, M. le Trésorier et le Secrétaire, conjointement avec Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteurs, assemblés pour adjuger les Prix qui s'accordent tous les trois mois sur les académies des Étudians d'après le Modèle, ont jugé que le nommé *Clodion Michel*,

S., a mérité le premier Prix, *Verschoot*, Peintre, le second, et *Mouchy*, Sculpteur, le troisième.

M. de Silvestre continué Directeur. — En conséquence de l'article IX des Statuts de 1663, où il est énoncé que le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie trouve à propos de le continuer, l'usage étant d'y procéder à pareil jour; après avoir pris les voix par le scrutin, l'Académie a continué, d'une voix unanime, M. *de Silvestre* dans cette place, et a chargé Mrs les Officiers en exercice d'aller lui faire part du résultat de la Délibération.

Le Sr Baldrighi agréé. — Le Sr *Giuseppe Baldrighi*, Peintre d'Histoire, natif de Pavie, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation.

Réception de M. Baldrighi. — Le tableau qu'il a présenté, représentant une Charité Romaine, ayant été proposé à la Compagnie pour son morceau de réception, Elle l'a accepté. En conséquence, l'Académie a reçu et reçoit ledit Sr *Baldrighi* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge par lui d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Galloche*, Chancelier et Recteur.

Mort de M. J. Audran. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Jean Audran*, Graveur, Académicien, arrivée le 17 du présent mois, en son logement de la Manufacture Royale des Gobelins, âgé de 89 ans.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Galloche — Adam l'aîné — Caylus — Van Loo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Boucher — Chardin — Coustou — Lalive — Jeaurat — C. De Vermont — Pierre — Le Moyne — Dandré-Bardon — J. B. Massé — P. Slodtz — Roslin le Suédois

— Cars — Hallé — Vien — Allegrain — Jeaurat de Bertri — J. Moyreau — Falconet — Poitreau — Desportes — Baldrighi — De Lagrenée — M. A. Challe — Vénevault — Droüais — Surugue le fils — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 3e Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Remerciement de M. de Silvestre. — En ouvrant la séance, M. *de Silvestre* a remercié la Compagnie de l'honneur qu'Elle lui a fait en le continuant dans la place de Directeur et de l'affection qu'Elle lui a marqué, par la réunion de touttes les voix à ce sujet.

Députation à M. le Directeur Général. — Ensuitte, il a annoncé à la Compagnie que le Roy a accordé à Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtimens du Roy, etc., l'agrément de la charge de Commandeur Secrétaire des Ordres de Sa Majesté. En conséquence, l'Académie a arresté que Mrs les Officiers en exercice iroient complimenter M. le Directeur Général, au nom de la Compagnie, et lui témoigner la joye qu'Elle ressent des marques de distinction dont Sa Majesté l'a honoré. Le Secrétaire sera chargé de faire sçavoir à Mrs les Officiers en exercice le jour auquel ils pourront trouver M. le Directeur Général en son hôtel à Paris.

Discours de M. Tardieu. — M. *Tardieu*, Académicien, a lu un Discours, de sa composition, sur les dispositions nécessaires aux Élèves pour réussir dans leurs talents. Il y établit, comme les principales, l'aptitude à recevoir et conserver les idées, le zèle à l'étude et au travail, l'attention à achever et perfectionner ses ouvrages, le desir de se faire un nom, et la constance à ne se point rebuter. La Com-

pagnie a été fort satisfaite de cette Conférence et a exhorté M. *Tardieu* à continuer de lui faire part de ses réflexions, utiles à l'avancement des Élèves.

Indication de l'assemblée suivante. — Le dernier samedi du mois tombant sur la feste de S[t] Germain de l'Auxerrois, l'assemblée a été indiquée pour le samedi 24 du présent.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Restout — Carle Vanloo — C. de Vermont — De Jullienne — Le Clerc — Lalive — Adam l'ainé — Le Moyne — Nattier — P. Slodtz — J. B. Massé — Hallé — Vien — Roslin le Suédois — Baldrighi — Cars — Poitreau — Tardieu — Vénevault — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Du Mont,* Rect. — M. *Dandré-Bardon,* Prof.

Aujourd'hui, samedi 24 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Remerciement de M. Gougenot. — En ouvrant la séance, M. l'Abbé Gougenot, Associé-libre, de retour de son voyage d'Italie, a pris rang et a remercié de vive voix l'Académie des marques d'affection qu'il en a reçu. La Compagnie lui a témoigné la joye qu'Elle ressent d'avoir dans ses assemblées un Associé qui a si bien prouvé son amour pour les Arts.

Compte rendu de la Députation à M. le Directeur Général. — M. *de Silvestre* a déclaré à l'Académie que la Députation, indiquée dans l'assemblée précédente pour complimenter Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, s'est faite le 18 du présent mois, et qu'il a reçu leur compliment de la manière la plus affectueuse et leur a témoigné combien il est sensible aux marques d'un sincère attachement qu'il reçoit de cette Compagnie.

Lettre de M. le Dir. gñal au sujet du tableau des Capucines déposé à l'Acad. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. le Directeur Général, à lui adressée, par laquelle il le charge de faire sçavoir à la Compagnie que « le Roy a accepté le sacrifice que les Dames Religieuses Capucines lui ont fait du tableau du maistre-autel de leur église, et en cela Sa Majesté, sur la représentation de M. le M. de Marigny, a rempli les vœux de l'Académie, qui desiroit avoir ce tableau, pour veiller à la conservation de cet admirable morceau de M. *Jouvenet;* mais, comme l'idée que le Roy a conçue de ce tableau pourroit lui faire desirer de le voir dans ses appartements, l'Académie ne doit espérer d'en jouir que dans le cas où S. M. ne jugeroit pas à propos d'en décorer quelqu'une de ses Maisons Royales. » Le Roy ordonne, par cette même lettre, que M. *Restout*, neveu de ce grand Peintre, et Recteur en cette Académie, en fera une copie « pour dédommager ces Dames Religieuses du sacrifice qu'elles font de l'original[1]. »

Réception de M. Le Lorrain. — Le Sieur *Louis Le Lorrain*, Peintre d'Histoire, natif de Paris, a présenté à l'assemblée, pour sa réception, un tableau dont le sujet est : « L'Amour, irrité de la supercherie de la Nymphe Péristère, la change en colombe[2]. » Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit Sieur *Le Lorrain* Académicien, pour avoir séance dans les assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Restout — Dandré-Bardon

1. Il s'agit de la descente gravée par Desplaces et maintenant au Musée du Louvre. (Voir le catalogue de l'École française, par M. Villot, 1855, n° 301.)

2. En marge : « Dictionnaire de la Fable par Chompré. »

— Carle Vanloo — De Jullienne — Mariette — C. De Vermont — Gougenot — Jeaurat — Vence — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Nattier — P. Slodtz — J. B. Massé — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — Chardin — Desportes — Boizot — Poitreau — L. Surugue — L. Le Lorrain — Vénevault — Surugue le fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., absent. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Le Moine*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Dessein présenté pour prendre l'avis de la Compagnie; jugement qu'Elle en porte. — Le Secrétaire a présenté à la Compagnie, par ordre de M. le Directeur Général, un dessein ancien de la Bataille de Constantin, peinte au Vatican, pour l'exposer au jugement de la Compagnie et sçavoir d'Elle si Elle le juge digne d'entrer dans la collection des desseins du Cabinet du Roy. L'Académie a trouvé ce dessein fort beau; mais il lui a paru qu'il avoit été retouché en beaucoup d'endroits et qu'il n'étoit pas d'une beauté également soutenue partout.

Continuation de la lecture du manuscrit de M. Hulst. — Ensuitte, le Secrétaire a continué la lecture, commencée dans quelques assemblées précédentes, du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement de l'Académie, etc. »

Assemblée indiquée au 21 du présent. — Il a été arresté que le samedi 21 du présent mois la Compagnie s'assembleroit pour voir les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves concourant aux Grands Prix et pour décider s'ils seront exposés à l'ordinaire le jour de St Louis.

J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Restout — Caylus — C. de Vermont — Gougenot

— Jeaurat — Adam L'aîné — Coustou — Pigalle — P. Slodtz — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — J. B. Massé — Surugue le fils — Poitreau — Le Lorrain — Chardin — Vénevault — Cars — Roslin le Suédois.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moine*, Prof.

Examen des tableaux pour les Prix. — Aujourd'huy, samedi 21 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour voir les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir au Grand Prix; après les avoir examinés, Elle a décidé que ces ouvrages seront exposés au public le jour de S[t] Louis et jugés le samedi suivant, 28 du présent, par MM[rs] les Officiers et Académiciens.

Lecture d'une lettre de l'Académie de Marseille; pension qui lui est accordée par le Roy. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de MM. les Associés fondateurs de l'École Académique du dessein à Marseille, par laquelle ils font part à la Compagnie de l'avantage qu'ils ont eû d'obtenir du Roy, par un Arrest du Conseil du 15 Juin, une pension annuelle de trois mille livres. Ils ajoutent que, leur Académie étant dirigée au bien du Commerce et de la Marine, elle est obligée d'établir de nouveaux règlements qu'elle présentera à l'Académie pour obtenir son approbation.

Règlement pour l'École au sujet des places et de la liste des Élèves. — Sur la représentation faitte à l'Académie que, par l'usage établi depuis quelques années dans l'ordre des places pour étudier le Modèle accordées aux Élèves qui n'ont point encore gagné de Médailles, tous les Sculpteurs étoient appelés les premiers, d'où il s'ensuivoit que le moins capable d'entre eux entroit avant les Peintres les plus avancés en talent, ce qui privoit ces derniers des

secours nécessaires pour se former dans leur art, — l'Académie a arresté que, conformément aux anciens usages, Mrs les Officiers, préposés pour juger ces places, les accorderont au degré de talent des Élèves, sans distinction de Peintres ou de Sculpteurs; que cette liste, faite et signée des Officiers qui l'auront réglée, sera remise, selon l'usage, au Secrétaire et ne pourra être changée sans un ordre esprès des Officiers en exercice; et que, pour obvier à ce qu'il ne s'y glisse aucun abus, dans le cas où ils jugeroient qu'un Élève méritast d'être inséré dans cette première liste, ils voudront bien faire écrire sur cette liste, qui pour cet effet sera affichée dans l'École, les noms des Officiers qui y auront ordonné quelque changement.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Le Moyne — Restout — C. De Vermont — De Jullienne — Mariette — Lalive — Adam l'aîné — Gougenot — Coustou — Pigalle — Nattier — J. B. Massé — P. Slodtz — Dandré-Bardon — Cars — Hallé — Vien — Falconet — Roslin le Suédois — Chardin — Aved — Jeaurat de Bertri — M. A. Challe — Le Lorrain — Baldrighi — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moine*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les Grands Prix faits par les Élèves sur deux sujets tirés de l'Ancien Testament, dont l'un est Samson pris par les Philistins par la trahison de Dalila, et l'autre Melchisédec, présentant le pain et le vin à Abraham.

Prix accordés et réputés de l'année 1755 : 1er de Peinture, Amand; 1er de Sculpture, Berruer. — Sur la représentation faite à l'Académie que les Prix de l'année précé-

dente avoient été mis en réserve, Elle a arrêté que l'on commenceroit par adjuger deux premiers Prix, l'un de Peinture et l'autre de Sculpture, qui seront réputés ceux de l'année 1755. Ensuitte il a été décidé qu'on accorderoit aux tableaux et bas-reliefs restant un premier et un second Prix dans la Sculpture et un second seulement dans la Peinture.

En conséquence de cet arrangement, le Sr *Amand*, qui a fait le tableau marqué B, s'est trouvé mériter le premier Prix de Peinture, et le Sr *Berruer*, qui a fait le bas-relief marqué G, le premier Prix de Sculpture, pour l'année 1755.

Prix de l'année 1756 : 1er de Peinture a été réservé; 1er de Sculpture, Le Brun; 2e de Peinture, Celoni; 2e de Sculpture, Le Comte. — Ensuite, pour l'année présente, le Sr *Le Brun*, qui a fait le bas-relief marqué H, s'est trouvé mériter le premier Prix pour la Sculpture; le Sr *Celoni*, qui a fait le tableau marqué A, le second de Peinture, et le Sr *Le Comte*, qui a fait le bas-relief marqué F, le second de Sculpture.

Second Concours ordonné pour la Peinture. — L'Académie a ensuite arresté qu'il y auroit un second Concours pour la Peinture seulement, pour mériter les Prix de Peinture restant[1].

M. De Boullogne fait présent des estampes du portrait de son oncle. — M. de Boullongne, Conseiller d'État et Intendant des Finances, Amateur, ayant fait graver nouvellement le portraict de feu M. *de Boullongne*, son oncle, Peintre et Ancien Professeur, par M. *Tardieu*, Académicien, l'a chargé d'en présenter en son nom une estampe en bordure et 90 en fueilles pour être distribués. L'Académie a chargé M. *de Silvestre* et M. *Le Moine* d'aller l'en remercier au nom de la Compagnie.

En terminant la Séance, il a été décidé que, pour la distribution des Grands Prix de 1755, M. *de Silvestre* pren-

1. En voir le jugement au procès-verbal du 30 Octobre.

droit le jour de Monsieur le Directeur Général, en lui rendant compte du présent jugement.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Dumont le Romain — Restout — Le Moyne — Van Loo — Jeaurat — Carle Vanloo — C. De Vermont — Adam L'aîné — Coustou — Dandré-Bardon — Vien — Hallé — P. Slodtz — Chardin — Aved — Falconet — Poitreau — M. A. Challe — Autreau — Tardieu — S. Challe — Roslin le Suédois — Vénevault — Baldrighi — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Du Mont,* Rect. — M. *Jeaurat,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments de Sa Majesté, pour faire la distribution des Grands Prix et des Médailles accordés en l'année 1755.

Distribution des Prix. — Monsieur le Directeur Général a fait la distribution des Grands Prix, sçavoir :

Le 1er Prix de Peinture au Sr *Amand;*

Le 1er Prix de Sculpture au Sr *Berruer.*

Les seconds Prix de cette année ont été mis en réserve.

M. le Directeur Général a aussi distribué les petits Prix de cette même année 1755.

Lecture par M. Dandré-Bardon; Conférence sur l'utilité que les jeunes Artistes peuvent retirer d'un Cours d'Histoire universelle, traitté relativement à la Peinture. — Ensuitte, M. *Dandré-Bardon,* Professeur, a fait lecture d'un Discours de sa composition, dans lequel il donne l'essay de la manière dont il se propose de traitter l'Histoire relativement à la Peinture.

L'Assemblée finie, Monsieur le Directeur Général a été

reconduit avec le même ordre qu'à son arrivée et il a été décidé que M. *de Silvestre*, avec les Officiers en exercice, iroient en Députation le remercier de l'honneur qu'il a fait aujourd'hui à l'Académie.

En marge : La Députation s'est faite le 13 du présent.

J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Restout — Carle Vanloo — C. de Vermont — Gougenot — Adam l'aîné — Lemoyne — Pigalle — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Falconet — J. B. Massé — Hallé — Alex. Roslin le Suédois — M. A. Challe — Le Lorrain — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir., absent. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Jeaurat*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Septembre, l'Académie s'est assemblée par convocation générale pour la relevée du Quartier et pour la lecture des délibérations prises pendant ce temps.

Prix du quartier : 1er, Du Vivier, S.; *2e, Le Brun*, P.; *3e*, *Houdon,* S. — Messieurs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteurs, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés, tous les trois mois, sur les Académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Du Vivier,* S., a mérité le premier Prix,

Le Brun, P., le second,

et *Houdon*, S., le troisième.

Le Secrétaire a rendu compte à la Compagnie que la Députation pour remercier M. le Directeur Général a été faite le mardi 13 du présent mois.

Lettre de M. Baldrighi. — Ensuite il a fait lecture d'une lettre de M. *Baldrighi*, Académicien, Premier Peintre de l'Enfant Don Philippe, par laquelle il prend congé de la

Compagnie et lui témoigne sa reconnoissance des marques d'affection qu'il en a reçû.

M. Vien désigné pour le mois d'Octobre. — M. *Vien*, Adjoint, a été nommé à son rang pour exercer le mois d'Octobre prochain à la place de M. *Pigalle*, Professeur, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Restout — Carle Vanloo — C. de Vermont — Pierre — Gougenot — Le Moyne — Adam l'aîné — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Falconet — Hallé — J. B. Massé — Chardin — A. Roslin le Suédois — M. A. Challe — Le Lorrain — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carlo Vanloo*, Rect. — M. *Vien*, Adjoint en exerc.

Aujourd'huy, samedi 2 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Voix accordée pour le jugement des Prix à Mrs les Associés libres. — Sur la représentation faite à l'Académie qu'au dernier jugement des Grands Prix Mrs les Associés libres avoient été dans l'incertitude de sçavoir s'ils pouvoient donner leurs voix à ce jugement, et s'en étoient abstenus, n'y ayant rien de décidé à ce sujet, l'Académie a arresté qu'à l'avenir ces Mrs donneroient leurs voix à ce jugement, comme tous les Académiciens.

Permission accordée de copier l'Hercule. — M. le Comte de Caylus a demandé à l'Académie qu'il fût permis à un des Élèves de l'Académie de copier quelques-uns des Antiques qui y sont conservés à cet effet; non seulement la Compagnie y a donné un plein consentement, mais Elle a témoigné sa reconnoissance à Mr le Comte de Caylus du zèle avec lequel il continue de chercher les moyens

les plus propres à former les Élèves dans l'étude essentielle des Antiques.

Conférence par M. Tardieu. — M. *Tardieu*, Académicien, a fait un Discours sur les sentiments que les Élèves doivent avoir d'eux-mêmes dans l'acquisition de leurs talents. Ce Discours a été approuvé de la Compagnie.

Indication du jugement des Prix. — En terminant la séance, il a été décidé que le dernier samedi de ce mois l'Assemblée seroit invittée, par convocation générale, pour juger les Prix du second Concours.

Louis de Silvestre — Caylus — Galloche — Carle Vanloo — Vien — Restout — C. de Vermont — Adam l'aîné — Lemoyne — Coustou — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Falconet — J. B. Massé — De Jullienne — Roslin le Suédois — De Lagrenée — Droüais — Tardieu — Surugue le fils — Vénevault — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carlo Vanloo*, Rect. — M. *Vien*, Adj. en exerc.

Aujourd'huy, samedi 30 Octobre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les Grands Prix de Peinture seulement, proposés par un second Concours et faits par les Élèves sur un sujet tiré de l'Écriture Sainte, qui est Job exposé aux reproches de sa femme.

Jugement des Prix du second Concours : premier Prix, Taraval; second Prix, Du Rameau; 2e second Prix, Renou. — La Compagnie, ayant recueilli et fait compter les suffrages, le Sr *Taraval*, qui a fait le tableau marqué C, s'est trouvé mériter le premier Prix de Peinture et le Sr *Du Rameau*, qui a fait le tableau marqué A, le second.

L'Académie ayant trouvé que le tableau du Sr *Renou*, marqué D, méritoit un second Prix, Elle lui a accordé

celui qui restoit des seconds Prix réservés de 1755, en prenant datte cependant après le premier jugé.

Indication du Service pour les morts. — Ensuitte il a été arresté que le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de l'année et les précédentes se feroit le samedi, 6 Novembre prochain, en l'église des RR. PP. de l'Oratoire; la Compagnie y sera convoquée par billets.

M. Moireau présente deux estampes. — M. *Moireau*, graveur, Académicien, a présenté deux épreuves d'une planche qu'il a gravée d'après le tableau de *Wouvermens*, intitulée : « L'Écuyer du Manège, » pour obtenir le privilège accordé à l'Académie par l'Arrest du 28 juin 1714.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — De Jullienne — Vien — Watelet — Mariette — C. De Vermont — Bergeret — Jeaurat — Adam l'aîné — Le Moyne — Coustou — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Falconet — Chardin — J. B. Massé — Sarrau — De la Tour — Sue — Cars — Poitreau — Droüais — J. Moyreau — De Lagrenée — Vénevault — Roslin le Suédois — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carlo Vanloo*, Rect., absent. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture du manuscrit de M. Hulst. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. *Hulst*, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Service pour les défunts célébré. — Conformément à la délibération précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'église des RR. PP. de l'Oratoire.

Louis de Silvestre — Restout — C. De Vermont — Vence — Caylus — G. Coustou — Adam l'aîné — Lemoyne — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Falconet — Le Lorrain — Poitreau — Chardin — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *C. Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Les Aspirans, qui avoient été annoncés sur les billets d'invitation, n'ayant pas eu l'agrément de la Compagnie, il n'y a point eu d'autre affaire.

Présent d'un livre par M. le C. de Caylus. — M. le Comte de Cailus a fait présent à la Compagnie d'un livre intitulé : « Tableaux tirés de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère, et de l'Enéïde de Virgile, etc. »

Louis de Silvestre — Galloche — Carle Vanloo — Coustou — Van Loo — Restout — Boucher — C. De Vermont — De Jullienne — Watelet — Mariette — Lalive — C. de Vermont — Gougenot — Bergeret — Jeaurat — Adam L'aîné — Le Moyne — Pigalle — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — J. B. Massé — Chardin — De Lagrénée — Surugue le fils — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *C. Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture du manuscrit de M. Hulst. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, inti-

tulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Statue équestre du Roy par M. Bouchardon. — M. *Bouchardon* a invité Messieurs de l'Académie à voir le modèle de la Statue équestre du Roy pour la Ville de Paris, qu'il vient d'exécuter.

M. *Duchange*, Conseiller, étant empêché par le grand âge de se trouver aux assemblées, la Compagnie a prié Mr *Le Moine* et Mr *Slodtz* de vouloir bien l'aller visiter et s'informer de sa santé.

Logement aux Galeries accordé à M. Restout. — M. *Restout* a fait part à la Compagnie de la grâce que le Roy lui a faite en lui accordant un logement aux Galeries du Louvre.

Ensuitte on est convenu que, le dernier samedi de ce mois tombant sur la feste de Noël, l'assemblée seroit remise au vendredi 31 du présent mois.

Louis de Silvestre — Carle Vanloo — Restout — Nattier — Mariette — C. de Vermont — Adam l'ainé — Lemoyne — E. Bouchardon — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Vien — J. B. Massé — Chardin — Falconet — Poitreau — Cars — S. Challe — Roslin le Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carlo Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'hui, vendredi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations prises pendant ce temps.

Médailles du Quartier : 1re, *Verschoot*, P.; *2e*, *Bouchard*, S.; *3e*, *Roettiers*, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteurs, étant assemblés pour juger les Prix

qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Verschoot*, P., a mérité le premier Prix,
Bouchard, S., le second,
et *Roettiers*, P., le troisième.

Pension de 3,000 livres accordée par le Roy à M. de Silvestre. — M. *de Silvestre* a fait part à la Compagnie de la grâce que le Roy lui a faite en le gratifiant d'une pension de trois mille livres. La Compagnie lui a témoigné la joye qu'Elle en ressentoit.

Lettres de compliment. — Ensuite le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment adressées à l'Académie sur le renouvellement de l'année. La première de Messieurs les Associés Professeurs de l'École Académique de dessein établie à Marseille; la seconde de M. *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lyon.

Députation à M. le Directeur Général indiquée. — Suivant l'usage, la Compagnie est convenue d'aller en Députation chez M. le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de M. *de Silvestre*, Directeur, et de Mrs les Officiers en exercice. Le jour indiqué sera le lundi 3 janvier 1757, entre onze heures et midi.

M. Falconnet nommé pour exercer le mois suivant. — M. *Falconnet,* Adjoint, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier prochain à la place de M. *Bouchardon*, à qui ses grandes occupations ne permettent pas de remplir l'exercice de Professeur.

Visite à M. Restout. — M. *de Silvestre* et M. *Galloche* ont bien voulu se charger de visiter, au nom de la Compagnie, M. *Restout* qui est malade.

Il a été fait une quête pour des œuvres charitables, ainsi qu'il se pratique à pareil jour. — *En marge :* La quête a monté à 102 liv. 3 s. 6 d.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — Galloche — Carle Vanloo — Vénevault — Nattier — Van Loo — C. De Vermont — Valade — Mariette — De Jullienne — Gougenot — Jeaurat — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Pl Slodtz — J. B. Massé — Hallé — Cochin — Allegrain — Vien — Falconet — Chardin — Desportes — M. A. Challe — L. Surugue — S. Challe — De la Tour — Le Lorrain — Bachelier — Poitreau — Roslin le Suédois — Jeaurat de Bertri — De Lettre — J. Moyreau — Droüais — De Lagrenée — J. Guay — Cars — Surugue le fils.

1757.

M. *de Silvestre*, Dir. ; — M. *Restout*, Rect., absent. — M. *Falconnet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 8 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la Députation. — En prenant séance, Mrs les Députés ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, le lundi 3 du présent, de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens du Roy, M. *de Silvestre* l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Mort de M. Duchange. — Ensuitte, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Gaspar Duchange*, Graveur, Conseiller de l'Académie, arrivée à Paris le 6 du présent mois, âgé de 94 ans et 1/2, et il a été arresté que l'on procéderoit à remplir la place de Conseiller, vacante par son décès, dans l'assemblée du dernier samedi du présent mois.

Lettres de Mrs Natoire, Saly, Baldrighi. — Le Secrétaire a fait lecture des lettres de compliment de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague, et de M. *Baldrighi*, Académicien, Premier Peintre de S. A. R. l'Infant Don Philippe.

Lecture des Statuts. — En terminant la Séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Louis de Silvestre — Adam l'ainé — Falconet — Caylus — Vence — Le Moyne — Cous-

tou — Nattier — Bergeret — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Cars — J. B. Massé — Hallé — Chardin — Poitreau — Boizot — Vénevault — Roslin le Suédois — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect., absent. — M. *Falconnet*, Prof.

Aujourdui, samedi 29 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Cars élu Conseiller. — En ouvrant la séance, la Compagnie a procédé à remplir la place vacante par le décès de M. *Duchange;* après avoir délibéré et pris les voix par le scrutin, M. *Cars*, Graveur, Académicien, a été élu Conseiller.

Lettre de M. Frontier au sujet de l'établis. d'une École Acad. à Lion. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Frontier*, Adjoint à Professeur, présentement à Lion, dans laquelle, après les compliments adressés à la Compagnie, il lui fait part d'un projet d'une École Académique qu'on se propose d'établir dans cette ville. C'est le fruit du zèle de plusieurs citoyens qui veulent contribuer aux frais nécessaires. Il desireroit s'unir à des intentions si louables en donnant son temps et ses soins; mais, sachant ce qu'il doit à l'Académie et connoissant que ses privilèges sont que les Écoles Académiques établies en Province soient gouvernées et conduites par les Officiers que l'Académie commettra, il ne s'est engagé que conditionnellement et jusqu'à ce qu'il soit informé des intentions de la Compagnie. C'est pourquoi il la supplie de vouloir bien l'authoriser à conduire cette École sous la protection de l'Académie.

M. Frontier authorisé. — En conséquence, l'Académie, après avoir délibéré, en vertu des Lettres-patentes accordées par le Roy et registrées en Parlement le 22 Décembre 1676, nomme et institue M. *Frontier* pour gouverner et conduire l'École Académique de la ville de Lion, sous sa

Direction, et en outre l'authorise, conformément à l'article IV du Règlement, aussi registré au Parlement avec les dittes Lettres-patentes, à se faire soulager dans les exercices ordinaires par les gens capables qu'il pourra rencontrer dans la ditte ville, particulièrement s'il se trouve quelqu'un des membres de l'Académie qui veuille se joindre à lui pour concourir à cet établissement utile.

Ordre de lui envoyer un extrait de la Délibération et des Lettres patentes. — Ensuitte, il a été arresté que le Secrétaire écriroit à M. *Frontier* pour lui témoigner la satisfaction que la Compagnie ressent de son attachement pour Elle et de son zèle pour le maintien de ses privilèges, et lui envoyeroit un extrait de la présente délibération, auquel il joindroit une copie des Lettres-patentes cy dessus mentionnées, afin qu'il s'y conforme en touttes choses.

Lettre de M. Tocqué. — Le Secrétaire a lu une lettre de compliment sur le renouvellement de l'année, adressée à la Compagnie par M. *Tocqué*, Conseiller, présentement à St-Pétersbourg.

Ensuitte il a rendu compte qu'il avoit répondu aux lettres qui ont été écrittes à la Compagnie.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Falconet — Carle Vanloo — C. De Vermont — De Jullienne — Mariette — Jeaurat — Vénevault — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Desportes — Chardin — Droüais — Roslin le Suédois — M. A. Challe — Cars — Aved — Boizot — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect., absent. — M. *P. Slodtz*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture du Mis de M. Hulst. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Louis de Silvestre — Caylus — P. Slodtz — C. De Vermont — Le Moyne — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Falconet — J. B. Massé — Chardin — Cars — Vénevault — Surugue le fils — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Restout,* Rect., absent. — M. *P. Slodtz,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Ne s'étant présenté aucune affaire pour occuper la séance, le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. *Hulst,* intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie. »

Louis de Silvestre — Caylus — C. de Vermont — P. Slodtz — Adam l'ainé — Bergeret — Le Moyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — J. B. Massé — Hallé — Falconet — Cars — Poitreau — De Lagrenée — Le Lorrain — Vénevault — Chardin — Roslin le Suédois — Aved — Surugue le fils — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Restout,* Rect., absent. — M. *Pierre,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture continuée. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. *Hulst,* intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la restauration de l'Académie, etc. »

Louis de Silvestre — Adam L'aîné — Lemoyne — Coustou — Pierre — J. B. Massé — Hallé — Vien — Chardin — Roslin le Suédois — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Pierre*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Médailles du Quartier : 1re, Carême, P.; 2e, Riland, G.; 3e, Duret, S. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordez tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Carême*, P., a mérité le premier Prix,

Riland, G., le second,

et *Duret*, S., le troisième.

Ensuitte le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Pierre — C. De Vermont — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — J. B. Massé — Droüais — Chardin — Le Lorrain — Poitreau — Aved — Surugue le fils — S. Challe — Roslin le Suédois — Vénevault — Surugue père — De Lagrenée — J. Moyreau — Valade — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Élèves admis à concourir : Verschoot, Du Rameau, Restout, Colombain, Peintres; Le Comte, Gois, Monot, Clodion Michel, Sculpteurs. — Après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, la Compagnie a jugé capables d'y être admis les nommés *Verschoot*, *Du Rameau*, *Restout* et *Colombain*, pour la Peinture; et les nommés *Le Comte*, *Gois*, *Monot* et *Clodion Michel*, pour la Sculpture.

Indication du Comitté pour la reddition des Comptes. — Il a été arrêté que, le Samedi 30 du présent mois, Messieurs les Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, les Professeurs en exercice du présent mois et du précédent, et, à tour de rôle : dans les Anciens Professeurs, M. *Le Clerc;* dans les Professeurs, M. *Le Moine;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Falconet;* dans les Conseillers, M. *Desportes;* le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Le Bas*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la Capitation pour l'année 1757, ainsi que pour la Reddition et l'arrêté du compte de 1756.

Lecture du manuscrit de M. Hulst continuée. — Ensuitte, le Secrétaire a achevé la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Détails anecdotes concernant l'établissement et la Restauration de l'Académie, etc. »

Logement accordé à M. Chardin. — M. *Chardin*, Conseiller, Trésorier de l'Académie, a fait part à la Compagnie de la grâce honorable que le Roy lui a faitte en lui accordant un logement aux Galeries du Louvre. La Compagnie lui a témoigné l'intérest qu'Elle prend à tous les avantages que son mérite et ses talents lui procurent.

Louis de Silvestre — Caylus — Boucher — Hallé — C. De Vermont — De Jullienne — Adam L'aîné — Coustou — Dandré-Bardon — Pierre — P. Slodtz — Vien — Falconet — Chardin — Aved — Cars — Roslin le Suédois — M. A. Challe — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Reddition des comptes et répartition de la Capitation. — Le Secrétaire a rapporté à la Compagnie que M. le Directeur, Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la Capitation de la présente année 1757, se sont assemblés dans l'Académie le matin de ce même jour 30 Avril. Le rôle en a été dressé, arrêté et signé par lesdits Officiers, Commissaires à cet effet, et ensuitte déposé dans les Archives de l'Académie. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées, à leur employ et à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Après quoy, il a été procédé par les mêmes Commissaires à l'examen et à l'arrêté du compte de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1756. Sur le rapport qui a été fait du tout auxdits Commissaires, l'Académie a approuvé et confirmé les rôles et l'arrêté du compte.

M. Allegrain nommé pour suppléer M. Natoire. — L'Académie a nommé M. *Allegrain*, Adjoint, pour exercer à son rang le mois de May, à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

M. *Restout* a remercié la Compagnie de la visite qu'Elle lui a fait faire pendant le cours de sa maladie.

Réception de M. Gillet, Sculpteur. — Le Sieur *Nicolas-François Gillet*, Sculpteur, né à Metz, a présenté à l'Académie, pour son ouvrage de réception, une figure du berger Pâris tenant la pomme, qu'il a exécutée en marbre suivant le modèle qu'il a fait voir à l'Académie et qu'Elle a approuvé. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit Sr *Gillet* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs

et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Louis de Silvestre — Hallé — Restout — Van Loo — Caylus — Carle Vanloo — De Jullienne — Chardin — C. de Vermont — Le Chevr de Valory — Bergeret — Vien — Lalive — Jeaurat — Cochin — Adam l'aîné — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Aved — Nattier — Pigalle — Allegrain — Cars — M. A. Challe — P. Slodtz — Pierre Surugue fils — Guay — Vénevault — Poitreau — Roslin le Suédois — Gillet — S. Challe — De la Tour — Le Lorrain.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Allegrain*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7e May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Mémoire sur les Recteurs, de f. M. Hulst. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Mémoire de feu M. Hulst, concernant les Recteurs de l'Académie.

Règlement pour les Élèves. — Ensuitte, il a été arrêté que les Élèves concourant aux Grands Prix tireroient leurs loges au sort, sans distinction de ceux qui auroient gagné un Second Prix d'avec les autres, conformément aux anciens usages.

Louis de Silvestre — Galloche — Allegrain — Restout — Mariette — Adam l'aîné — Coustou — C. De Vermont — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — Cars — J. B. Massé — Poitreau — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Allegrain*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de Mlle Rosalba. — Le Secrétaire a notifié la mort de Mademoiselle *Rosalba Carriera*, Académicienne, arrivée à Venise le 15 Avril, âgée de 84 ans. — *En marge :* Il y avoit environ dix ans qu'elle étoit privée de la vue.

L'Académie a nommé M. *Vien*, Adjoint, pour exercer à son rang le mois de Juin, à la place de M. *Adam*.

Louis de Silvestre — Allegrain — C. De Vermont — De Jullienne — Gougenot — Jeaurat — Adam l'aîné — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Vien — Falconet — J. B. Massé — Cars — Roslin le Suédois — Le Lorrain — Droüais — De Lagrenée — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., absent. — M. *Vien*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, concernant les Recteurs de l'Académie.

Louis de Silvestre — Vien — Caylus — C. De Vermont — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Pl Slodtz — Hallé — Falconet — Chardin — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, absent. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Vien*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale pour la relevée du quartier, et

pour la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du quartier : 1re, Duret, S.; 2e, Dumas, S.; 3e, De la Vallée, dit Poussin, P. — Mrs les principaux Officiers de l'Académie, sçavoir Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, et Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblez pour juger les Prix qui s'accordent tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Duret*, S., a mérité le premier Prix;

Dumas, S., le second;

et *Poussin*, P., le troisième.

M. de Silvestre continué Directeur. — En conséquence de l'article IX des Statuts de 1663, où il est énoncé que le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie trouve à propos de le continuer; l'usage étant d'y procéder à pareil jour, la continuation a été décidée par le scrutin. M. *de Silvestre* ne s'étant pas trouvé à l'assemblée pour laisser la liberté des suffrages, la Compagnie a chargé Mrs les Officiers en exercice de lui faire part de la délibération.

M. Restout demande le tableau de M. Jouvenet. — M. *Restout* a demandé le tableau de M. *Jouvenet* confié à l'Académie pour en faire la copie qui lui est ordonnée par le Roy[1].

En terminant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations du Quartier.

Galloche — Restout — Vien — Caylus — J. Du Mont le Rom. — C. de Vermont — Adam l'aîné — Lemoyne — E. Bouchardon — Dandré-Bardon — Chardin — Aved — Hallé — Allegrain — Cars — Desportes — Falconet — Roslin le Suédois — N.-F. Gillet — Le Sueur — Boizot — Poitreau — Surugue le fils — Droüais — Le Lorrain — Vénevault — S. Challe — Cochin.

1. Voir le procès-verbal du 24 juillet 1756.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

En ouvrant la séance, M. *de Silvestre* a remercié la Compagnie de l'affection qu'Elle lui a marqué en le continuant dans la place de Directeur.

Lecture des Conférences de M. A. Coypel. — Ensuitte, le Secrétaire a commencé la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel*.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — C. de Vermont — De Jullienne — Gougenot — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Hallé — Vien — J. B. Massé — Desportes — Cars — Falconet — De Lagrenée — J. Guay — Poitreau — Le Lorrain — Surugue le fils — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. le Directeur Général qui ordonne l'exposition. — En ouvrant la Séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, etc., par laquelle il informe l'Académie que l'intention du Roy est qu'il y ait exposition des Tableaux et Modèles au Salon du Louvre cette année et dans le temps accoutumé. L'examen des tableaux qui doivent être placés fait à l'ordinaire, M. le Directeur Général donnera les ordres relatifs à cette Exposition.

Indication de l'Assemblée du Commité. — La Compagnie a arrêté que le Commité s'assembleroit le samedi 13 Aoust prochain, et Elle a remis à l'assemblée prochaine à régler, par le sort, les Officiers qui doivent le composer.

Réception de M. Desportes. — Le Sieur *Nicolas Desportes*, Peintre dans le genre des animaux, natif de Bezanci, en Champagne[1], a présenté le tableau qui lui avoit été ordonné, représentant deux chiens qui se disputent la dépouille d'un sanglier mourant. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit ledit Sr *Desportes* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribuez à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Agrément et réception de Mademoiselle Reboul, femme de M. Vien. — Mademoiselle *Marie-Thérèse Reboul*, épouse de M. *Vien*, Adjoint à Professeur de l'Académie, née à Paris, a présenté à l'assemblée plusieurs tableaux de divers objets de l'histoire naturelle, peints à la miniature d'après le naturel. L'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, l'a reçue et reçoit Académicienne, afin de jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, sans néantmoins tirer à conséquence, et Elle a ordonné que les lettres de provision lui seront expédiées, conformément à ce qui a été pratiqué en pareille occasion. La Compagnie lui a laissé le choix du tableau qu'elle fera pour l'Académie.

Agrément de M. Mettay, Peintre. — Le Sieur *Pierre Mettay*, Peintre d'Histoire, natif de Fécamp, en Normandie, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation et ledit Sr *Mettay* ira chez

1. Buzancy, Ardennes, arrondissement de Vouziers.

M. le Directeur qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Agrément de M. Caffieri, Sculpteur. — Le S[r] *Jean-Jacques Caffieri*, Sculpteur, natif de Paris, a présenté de ses ouvrages; les voix prises à l'ordinaire, et sa capacité reconnue, l'Académie a agréé sa présentation; il exécutera le modèle qu'il a présenté.

Agrément de M. Mignot, Sculpteur. — Le S[r] *Pierre-Philippe Mignot*, Sculpteur, natif de Paris, ayant présenté de ses ouvrages, les voix prises à l'ordinaire et sa capacité reconnue, l'Académie a agréé sa présentation; il exécutera le modèle qu'il a présenté.

En marge, entre les sommaires des articles de *Caffieri* et de *Mignot :* « S'étant trouvé contestation pour la précession de ces deux Aspirans ; réglée par le rang des Présentateurs. »

Louis de Silvestre — J. Du Mont le Rom. — Galloche — Dandré-Bardon — Van Loo — Restout — Jeaurat — Surugue — Nattier — Carle Vanloo — Vénevault — Cars — Boucher — Desportes — De Jullienne — Mariette — Gougenot — C. de Vermont — Chardin — Le Clerc — Adam l'aîné — Desportes — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Aved — Droüais — Poitreau — Le Lorrain — Millet — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — J. B. Massé — M. A. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Directeur. — M. *Dumont le Romain*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Indication du Commité pour l'examen des Tableaux du Salon. — En ouvrant la séance, il a été procédé à la nomi-

nation des Officiers qui doivent s'assembler le samedi 13 du présent mois, à 3 heures, pour examiner les ouvrages qui seront exposés au Salon du Louvre. Indépendamment de M. le Directeur, de Mrs les Officiers en exercice et de Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, qui sont de tous les jugements, ont été nommés, par la voye du sort, M. *Le Clerc*, Ancien Professeur, M. *Bouchardon*, M. *Coustou*, M. *Pierre*, M. *Pigalle*, M. *Dandré-Bardon* et M. *Slodtz*, Professeurs, M. *Allegrain*, M. *Vien* et M. *Falconet*, Adjoints à Professeur, Mrs *Massé* et *Roettiers*, Conseillers.

Ensuitte, le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcez dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

J. Du Mont le Rom. — Galloche — Lemoyne — Van Loo — Restout — C. de Vermont — De Jullienne — Jeaurat — Adam l'ainé — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Pl Slodtz — Chardin — Hallé — J. B. Massé — Vien — Droüais — Aved — Falconet — Cars — Poitreau — De Lagrenée — Roslin le Suédois — Surugue le fils — Vénevault — Le Lorrain — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 20 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Examen des Prix. — Après les avoir vus, la Compagnie a décidé que ces ouvrages seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de Saint-Louis, et jugés le samedi suivant, 27 du présent mois, par Mrs les Officiers et Académiciens.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du

Mont le Rom. — Le Moyne — Van Loo — Restout — Caylus — Carle Vanloo — Boucher — C. De Vermont — Jeaurat — De Jullienne — Gougenot — Adam l'aîné — Coustou — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — P[l] Slodtz — Hallé — Allegrain — Falconet — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les Grands Prix faits par les Élèves sur deux sujets tirés de l'Ancien Testament, dont l'un représente Élie qui ressuscite le fils de la Sunamite et l'autre Tobie qui fait ensevelir les morts.

Jugement des Grands Prix. Premier de Peinture : Du Rameau ; premier de Sculpture : Goix ; second de Peinture : Restout ; second de Sculpture : Le Comte. — La Compagnie ayant recueilli et fait compter les suffrages pour les Grands Prix par les Commissaires,

le Sieur *Du Rameau*, qui a fait le tableau marqué B, s'est trouvé mériter le premier Prix de Peinture ;

le Sieur *Goix*, qui a fait le bas-relief marqué D, le premier Prix de Sculpture ;

le sieur *Restout*, qui a fait le tableau marqué C, a aussi été jugé mériter le second de Peinture ;

et le Sieur *Le Comte*, qui a fait le bas-relief marqué F, le second de Sculpture.

L'usage, par lequel les voix, données pour le premier Prix, qui ne servent point, sont ajoutées à celles qui se trouvent dans [la] boëte du second Prix, a été de nouveau confirmé par l'Académie.

En marge : Madame *Vien* a remercié la Compagnie et pris séance.

En terminant la séance, il a été décidé que M. *de Silvestre* prendroit le jour de M. le Directeur Général, etc., pour la distribution des Prix adjugés en 1756, en lui rendant compte du présent jugement.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Van Loo — Restout — Carle Vanloo — Boucher — C. de Vermont — De Jullienne — La Live — Jeaurat — Adam l'aîné — Bergeret — Gougenot — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — Chardin — Aved — De la Tour — J. B. Massé — Cars — Reboul Vien — Jeaurat de Bertri — Droüais — Poitreau — De Lettre — J. Guay — Roslin le Suédois — Vassé — N. F. Gillet — Desportes — M. A. Challe — Vénevault — Surugue le fils — Autreau — S. Challe — Surugue — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Jeaurat*, [Prof.]

Aujourd'huy, samedi 3 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

Louis de Silvestre — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Van Loo — Restout — Carle Vanloo — C. De Vermont — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Falconet — J. B. Massé — Droüais — Vassé — Chardin — Aved — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Jeaurat*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 24 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour la lecture des délibérations prises pendant ce temps.

Prix du Quartier. 1er : De la Vallée, dit Poussin, P.; 2e : Poncet, S.; 3e : Broche, S. — Messieurs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Poussin*, P., a mérité le premier Prix;
Poncet, S., le second;
et *Broche*, S., le troisième.

Mort de M. Pesne. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Pesne*, Ancien Professeur, Premier Peintre du Roy de Prusse, arrivée à Berlin, le 5 du mois d'Aoust de la présente année, âgé de 74 ans.

M. Falconet nommé à la place de M. Pigalle. — M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois d'Octobre prochain à la place de M. *Pigalle*, Professeur, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Secrétaire doit être du jugement de la figure des places. — L'Académie a confirmé l'ancien usage par lequel le Secrétaire doit être du jugement des figures sur lesquelles les Élèves obtiennent leurs places.

Chassel appelé par la porte des Médailles. — A la recommandation du Roy de Pologne, Duc de Lorraine, l'Académie a accordé au nommé *de Chassel* d'être appelé pour dessiner dans l'École après ceux qui ont gagné les Médailles.

Le Concierge chassé. — Sur les plaintes faittes et réitérées sur la conduite du nommé *Guérin*, Concierge, l'Académie l'a congédié et désigné pour être nommé à sa place le Sr *Phlipault*.

Lecture des délibérations. — En finissant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Jeaurat — C. de Vermont — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — P[l] Slodtz — Hallé — Vien — Falconet — J. B. Massé — Cars — Aved — Chardin — Vassé — M. A. Challe — Le Lorrain — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Recteur. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

En ouvrant la séance, M. *Watelet*, Associé libre, a dit à la Compagnie que M. De Boullongne le fils, Conseiller d'État, Intendant des Finances, lui a déclaré, dans les termes les plus affectueux et les plus obligeans, qu'il désireroit, par l'estime qu'il fait de la Compagnie et par l'affection qu'il porte à ses Membres, d'être admis à ses assemblées, que M. de Boullongne, son père, Amateur honoraire, par les grandes occupations que luy donne la charge de Controlleur général des Finances dont le Roy l'a chargé, se trouvant privé du plaisir d'assister à ses assemblées aussi souvent qu'il le desireroit, et souhaitant ne point perdre de vue la Compagnie, il s'y trouveroit en quelque sorte présent en la personne de M. son fils.

M. de Boullongne le fils admis aux assemblées. — La Compagnie, pénétrée de reconnoissance de ces témoignages d'affection, conservant d'ailleurs chèrement la mémoire des ancestres de Mrs de Boullongne, qui ont dirigé et illustré l'Académie, et voulant donner toutes les preuves d'attachement qui peuvent dépendre d'Elle; l'Académie, du consentement de Monsieur le Marquis de Marigny, Direc-

teur et Ordonnateur Général des Bâtiments du Roy, a ordonné que M. de Boullongne le fils, Conseiller d'état et Intendant des Finances, seroit invité à assister à toutes ses assemblées, sans cependant que cet exemple puisse tirer à conséquence, pour quelque personne que ce soit. A cet effet, Elle a prié M. *de Silvestre*, Directeur, et M. Watelet et M. Bergeret, Associés libres, de vouloir bien se charger de faire part à M. De Boullongne le fils du résultat de la délibération.

Le Mis de Marigny — Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Restout — Falconet — Van Loo — C. De Vermont — Watelet — De Jullienne — Adam L'aîné — Pierre — Coustou — Chardin — Lemoyne — Pigalle — Dandré-Bardon — P. Slodtz — J. B. Massé — Hallé — Allegrain — Vien — Roslin le Suédois — Surugue le fils — Vénevault — Cochin.

M. *le Marquis de Marigny*, etc. — M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Falconnet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 22 Octobre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur Général des Bâtimens de Sa Majesté, etc., pour faire la distribution des Grands Prix et des Médailles accordées aux Élèves en l'année 1756.

Distribution des Prix par M. le M. de Marigny. — Monsieur le Marquis de Marigny, etc., a fait la distribution des Grands Prix, savoir :

Le premier Prix de Peinture au Sr *Taraval;*

Le premier Prix de Sculpture au S^r *Le Brun ;*

Le second Prix de Peinture au Sr *Celoni ;*

Le second Prix de Sculpture au S^r *Le Comte.*

Les Prix, qui avoient été mis en réserve en l'année 1755, ayant été accordés par un second Concours en 1756, ils ont été distribuez ce même jour, savoir :

Un second Prix de Peinture au S^r *Du Rameau*,

et un autre second Prix, aussi de Peinture, au Sr *Renou*.

M. le Directeur Général a pareillement distribué les Médailles de cette même année, accordées aux Élèves sur leurs études d'après le Modèle.

Lecture des Conf. d'Antoine Coypel. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une section des Conférences de M. *Antoine Coypel*.

Députation indiquée. — L'assemblée finie, M. le Directeur Général a été reconduit par M. *de Silvestre* et M^rs les Officiers en exercice, et il a été arresté qu'ils iroient en Députation le remercier de l'honneur qu'il a fait à l'Académie.

Louis de Silvestre — Galloche — Carle Vanloo — Falconet — Caylus — Van Loo — Restout — C. de Vermont — De Jullienne — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — P^l Slodtz — J. B. Massé — Hallé — Allegrain — Vien — Chardin — Desportes — De la Tour — Cars — Roslin le Suédois — Le Lorrain — Vénevault — N. F. Gillet — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception du Concierge. — En ouvrant la séance, la Compagnie a nommé le Sr Michel Phlipault pour remplir les places d'Huissier et de Concierge. En conséquence, il a prêté serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Directeur, de se soumettre à tous les ordres de l'Académie en

général et à ceux de ses Officiers en particulier, de garder le secret de ses assemblées et d'avoir un soin exact de toutes les choses à lui confiées.

M. Voiriot, agréé. — Le Sieur *Guillaume Voiriot*, Peintre de portraits, natif de Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages; l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et ledit Sr *Voiriot* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Départ de M. Gillet. — M. *Gillet*, Académicien, a annoncé à la Compagnie son départ pour la Russie et a pris congé d'Elle.

Service pour les morts indiqué. — Ensuitte, il a été arresté que le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de cette année et les précédentes, se feroit le samedi 5 Novembre prochain, en l'église des RR. PP. de l'Oratoire. La Compagnie y sera invitée par billets.

Louis de Silvestre — Galloche — Carle Vanloo — Falconet — Caylus — Van Loo — Restout — C. de Vermont — Mariette — De Jullienne — Jeaurat — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Pl Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — J. B. Massé — Chardin — Desportes — De la Tour — Cars — Roslin le Suédois — Vénevault — Le Lorrain — N. F. Gillet — Cochin.

M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — Conformément à la délibération précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin en l'église des RR. PP. de l'Oratoire.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture des Dis-

cours prononcés dans les Conférences de l'Académie par feu M. *Antoine Coypel.*

Carle Vanloo — Coustou — C. de Vermont — Mariette — Nattier — Dandré-Bardon — P[t] Slodtz — Hallé — Vien — Falconet — Chardin — Cars — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Carle Vanloo,* Rect. — M. *Coustou,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Douet, Peintre de fleurs, agréé. — Le S[r] *Edme-Jean Baptiste Douet,* Peintre de fleurs, natif de Paris, demeurant présentement à Lion, ayant fait présenter de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation; M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Approbation pour le S[r] François, Graveur. — Le S[r] *François,* Graveur en taille-douce, a fait présenter à l'assemblée des estampes qu'il a gravées dans une manière non usitée jusqu'à présent, qui imite le maniement large du crayon. L'Académie a fort approuvé ce genre de gravure, comme très propre à perpétuer les desseins des bons Maistres, et à multiplier les exemples des plus belles manières de dessiner. Les morceaux que le S[r] *François* a exécutés dans cette manière ayant pareillement été approuvés par la Compagnie, Elle a chargé le Secrétaire de lui délivrer un extrait de la présente délibération.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — Carle Vanloo — Coustou — Van Loo — Restout — C. De Vermont — De Jullienne — Mariette — Bergeret — Gougenot — Adam l'aîné — Lemoyne — Pigalle — Nattier —

P^t Slodtz — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Falconet — Chardin — Aved — Cars — Droüais — Surugue le fils — Venevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., absent. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 3e Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Cochin, Chevalier de St-Michel. — En ouvrant la séance, M. *Cochin*, Secrétaire, a fait part à l'Académie des grâces que le Roy lui a faittes en l'honorant de l'Ordre de St-Michel ; la Compagnie a bien voulu lui en témoigner sa satisfaction.

Ensuitte il a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par *Antoine Coypel.*

Carle Vanloo — Nattier — C. de Vermont — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — J. B. Massé — Hallé — Dandré-Bardon — Surugue le fils — S. Challe — Roslin le Suédois — De Lagrenée — Droüais — A. M. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Carle Vanloo,* Rect. — M. *Nattier,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations prises pendant ce temps.

Prix du Quartier. 1re Méd., Roëttiers, S.; 2e, St-Quentin, P.; 3e, Vanloo, P. — MM. les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteurs, étant assemblés pour adjuger les prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que :

le nommé *Roëttiers*, S., a mérité le premier Prix,
St-Quentin, P., le second,
et *Vanloo,* P., le troisième.

Mort de M. Chaufourier. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. Chaufourier, Adjoint à Professeur pour la Perspective, arrivée à St-Germain-en-Laye, le 27 Novembre dernier, âgé de 82 ans.

Lettres de compliment. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment, adressées à l'Académie sur le renouvellement de l'année, sçavoir :

de Mrs les Associez Professeurs de l'École Académique de dessein, établie à Marseille,

de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome;

de M. *Baldrighi*, Académicien, Premier Peintre de l'Infant Don Philippe, à Parme.

Députation à Mr le Direct. général. — Suivant l'usage, la Compagnie est convenue d'aller en Députation saluer M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur Général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de M. *De Silvestre*, Directeur, et de Mrs les Officiers en exercice. Le jour sera mardi 3 Janvier, entre onze heures et midi.

M. Allegrain nommé pour le mois de Janv. — M. *Allegrain*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier prochain, à la place de M. *Bouchardon*, à qui ses grandes occupations ne permettent pas de remplir l'exercice de Professeur.

Visite à M. Dandré-Bardon. — Mr *Carle Vanloo* et Mr *Colin de Vermont* ont été priés de vouloir faire visite, au nom de la Compagnie, à M. *Dandré-Bardon* qui est malade.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — Carle Vanloo — Nattier — Restout — Boucher — C. De Vermont — De Jullienne — Watelet — Mariette — Gougenot — Jeaurat — Adam l'ainé — Lemoyne — E. Bouchardon — Pierre — Coustou — Pigalle — Chardin — P^t Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Cars — Jeaurat de Bertri — J. Guay — Roslin le Suédois — J. C. Roëttiers — Falconet — Aved — De la Tour — Poitreau — De Lettre — Le Lorrain — Vénevault — Autreau — M. A. Challe — Surugue le fils — S. Challe — Des Portes — Cochin.

ANNÉE 1758.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Allegrain*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses Assemblées.

Rapport de la Députation. — En prenant séance, Mrs les Députés ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, le Mardi 3 du présent, de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., M. *De Silvestre* l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lettres de Mrs Saly et Nonnotte. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture des lettres de compliment de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague, et de Mr *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lion.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Louis de Silvestre — Allegrain — Caylus — Restout — Hallé — Falconet — Chardin — Aved — Poitreau — Venevault — Vassé — Surugue le fils — Surugue perre — De Lagrenée — N. Dupuis — Tardieu — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Allegrain*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lecture des lettres : M. Frontier; M. Tocqué; M. Delobel. — Le Secrétaire a fait lecture des lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées à l'Académie par M. *Frontier*, présentement à Lion, Adjoint à Professeur, par M. *Tocqué*, Conseiller, présentement à S[t] Pétersbourg, et par M. *Delobel*, Académicien, dattée de l'Abbaye de Lucques[1].

Louis de Silvestre — Restout — Caylus — Allegrain — Adam l'ainé — Mariette — Coustou — Nattier — P[l] Slodtz — Hallé — Falconet — Chardin — Aved — J. Guay — S. Challe — Venevault — Poitreau — Surugue le fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *P. Slodtz*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Ant. Coypel.*

Ensuitte il a été arrêté que, le samedi 25 du présent mois, il sera procédé à remplir la place de Professeur pour la Perspective, vacante par la démission volontaire de M. *Le Clerc,* et celle d'Adjoint à Professeur pour la même science, vacante par le décès de M. *Chaufourier*.

En marge : L'assemblée précédente, la Compagnie avoit fait écrire par le Secrétaire à M. *Le Clerc*, pour lui demander s'il étoit encore dans l'intention de se démettre de sa place de Professeur, dans le cas où cela pourroit être utile à M. son fils, lui faisant offrir qu'après avoir nommé un Professeur, elle assureroit à M. son fils celle d'Adjoint, qui, par ce moyen, seroit vacante; M. *Le Clerc* a fait réponse

1. *Luccæ* ou *Bellus locus*, *prope Lochias,* la Trinité de Beaulieu près de Loches, diocèse de Tours.

qu'il consentoit à l'arrangement proposé et qu'il donnoit sa démission.

Louis de Silvestre — Caylus — P[t] Slodtz — Restout — Carle Vanloo — Adam l'ainé — Lemoyne — Bergeret — Dandré Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Chardin — Aved — M. A. Challe — Surugue le fils — Cochin — S. Challe — Venevault — Le Lorrain.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *P. Slodtz*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre écritte à M. Le Clerc; démission de M. Le Clerc. — La Compagnie ayant ordonné, dans les assemblées précédentes, au Secrétaire d'écrire en son nom à M. *Le Clerc*, Ancien Professeur et Professeur pour la Perspective, pour lui demander s'il persistoit dans l'intention qu'il avoit fait paroistre, quelque temps auparavant, de se démettre de sa place de Professeur pour la Perspective, à cause de son âge et de son éloignement, dans le cas où cela pourroit être utile à M. son fils : la Compagnie, ayant considéré la jeunesse de M[r] *Le Clerc* le fils, qui s'opposoit à ce qu'il pût pour le présent professer, a fait offrir en même temps à M. *Le Clerc* qu'en conséquence de cette démission, après avoir rempli la place de Professeur, vacante par ce moyen, Elle assureroit à M[r] son fils celle d'Adjoint pour cette même science, aussi vacante par le décès de M. *Chaufourier*. M. *Le Clerc* a répondu qu'il acceptoit avec reconnoissance cet arrangement proposé par l'Académie et qu'il donnoit sa démission.

M. Challes nommé Prof. pour la Persp. — En conséquence, après avoir proposé aux Académiciens concurrents à cette place quelques problèmes concernant la Perspective, la Compagnie a élu M. *Challes*, Peintre, Académicien, Professeur pour la Perspective.

M. Le Clerc le fils nommé Adj. à Prof. pour la Perspective. — Ensuitte la Compagnie, voulant donner à M. *Le Clerc* un témoignage de la reconnoissance qu'Elle a des services qu'il lui a rendus dans ce Professorat, et du zèle et de l'assiduité avec lesquels il a rempli cette fonction pendant près de quarante années, a nommé M. *Le Clerc* le fils Adjoint à Professeur. Néanmoins, le S[r] *Le Clerc* le fils n'ayant point été précédemment reçu de l'Académie comme Artiste, et la Compagnie sçachant qu'il se propose de lui présenter quelques ouvrages de peinture, Elle a remis à lui accorder la voix délibérative après qu'il lui aura donné un tableau qui lui soit agréable.

Cours d'anatomie ouvert par M. Sue, Adj. à Prof. pour l'Anatomie. — Le Secrétaire a exposé à la Compagnie le zèle de M. Sue, Adjoint à Professeur pour l'Anatomie, qui veut bien donner gratuittement aux Élèves un cours de leçons d'anatomie chez lui; il a été arrêté que l'Académie lui en témoigneroit sa reconnoissance.

M. Vien, Adj. à Prof., nommé pour le mois suivant. — M. *Vien* a été nommé à son rang pour exercer le mois de Mars prochain, à la place de M. *Pierre*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Louis de Silvestre — Galloche — Restout — P[l] Slodtz — Van Loo — J. Du Mont le Romain — Chardin — Boucher — C. de Vermont — Carle Vanloo — Le Clerc — Cochin — Gougenot — Jeaurat — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Pierre — Nattier — Dandré Bardon — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — M. A. Challe — De la Tour — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Aved — Desportes — Cars — Le Clerc le fils — Roslin le Suédois — Jeaurat de Bertri — S. Challe — Boizot — Poitreau — Tardieu — Surugue fils — Venevault.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Vien*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Assemblée avancée. Indication de la Reddition des comptes et du règlement de la Capitation. — En ouvrant la Séance, il a été arrêté : que, l'assemblée du dernier samedi de ce mois tombant sur le jour du samedi saint, elle seroit avancée au samedi 18; que, ce même jour, Messieurs le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle, dans les Anciens Professeurs M. *Le Clerc*, dans les Professeurs M. *Bouchardon*, dans les Adjoints à Professeur M. *Allegrain*, dans les Conseillers M. *De la Tour*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *L'Enfant* s'assembleront dans l'Académie à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la Capitation de l'année 1758, ainsi que pour la reddition et l'arrêté des comptes de 1757.

Lecture. — Ensuitte, le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — Vien — J. Du Mont le Romain — C. de Vermont — Bergeret — Lemoyne — M. A. Challe — Dandré Bardon — J. B. Massé — Hallé — P[l] Slodtz — Chardin — Falconet — Cars — Le Clerc le fils — Vassé — Le Lorrain — Drouais — Surugue fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Vien*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 18 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Reddition du compte et règlement de la Capitation. —

En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté à la Compagnie que M. le Directeur, Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente Délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la présente année 1758, se sont assemblez dans l'Académie le matin de ce même jour 18 Mars. Le rôle en a été dressé, arrêté et signé par lesdits Officiers, Commissaires à cet effet, et ensuitte déposé dans les archives de l'Académie. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées, et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie.

Après quoy, il a été procédé par les mêmes Commissaires à l'examen et l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1757; sur le rapport qui a été fait du tout ausdits Commissaires, l'Académie a approuvé les rôles et l'arrêté du compte.

Lettre de M. Le Lorrain pour prendre congé. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Le Lorrain*, Académicien, par laquelle il prend congé de l'Académie pour aller en Russie[1].

Lecture. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Délibérations prises pendant le quartier.

En marge : Le matin de ce même jour, le Committé étant assemblé reçut une lettre de M. *Le Clerc*, par laquelle il refusoit d'accepter l'offre que lui avoit faitte M. *Challe* de lui laisser les honoraires attachés à la place de Prof. pour la Perspective. Il y déclaroit qu'il ne lui convenoit point de recevoir ce présent d'un particulier, après avoir servi l'Académie pendant plus de 40 années.

Le Committé a décidé qu'en effet M. *Le Clerc* ne pouvoit recevoir une telle offre que de l'Académie; le Secrétaire a été chargé de la lui faire de la part de la Compa-

1. Il s'agit du peintre *Louis-Joseph Le Lorrain*.

gnie, c'est-à-dire de lui continuer pareils appointements que ceux du Professeur de Perspective, en forme de pension, en reconnoissance de ses longs services.

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — Vien — Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Boucher — C. de Vermont — La Live — Bergeret — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Pierre — Nattier — Dandré Bardon — P[l] Slodtz — Hallé — Falconet — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — Chardin — Aved — De la Tour — Desportes — Le Clerc le fils — Venevault — Poitreau — P. L'Enfant — Vassé — J. Guay — Bachelier — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Galloche,* Rect. — M. *Hallé,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Médailles du quartier précédent. 1re : Jullien, P.; 2e : Le Noir, P.; 3e : Savier, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le quartier précédent, conjointement avec M. M. les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Julien*, P., a mérité le premier Prix;
Le Noir, P., le second;
et *Savier*, P., le troisième.

— Concourans aux Grands Prix :

Peintres : Restout, Renou, Vaxeilleres, Bertrand;

Sculpteurs : Le Comte, Verbreck, Clodion Michel, Monnot, Surugues. — Après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands-Prix, la Compagnie a jugé capables d'y être admis : *Restout, Renou, Vaxeillères et Bertrand*, pour la Peinture; *Le Comte, Verbreck, Clodion Michel, Monnot* et *Surugues*, pour la Sculpture.

M. Falconet a demandé à la Compagnie qu'Elle voulût bien le dispenser de poser à son tour pendant le mois de May, vacant par l'absence de M. *Natoire*, s'engageant à poser, dans une autre occasion, à la place de celui qui remplira ce mois; l'Académie a nommé à tour de rôle M. *Allegrain* pour poser le mois prochain.

Arrêté qu'on nommera deux Adjoints nouveaux. — Il a été arrêté qu'à la dernière assemblée du présent mois il sera procédé à remplir les deux places d'Adjoints à Professeurs, qui ne sont point remplies au nombre de huit, ainsi qu'il est porté par les Statuts. Les aspirants apporteront de leurs ouvrages.

En marge : M. *Le Clerc* a accepté l'offre, à lui faite par le Committé de l'Académie, par une lettre datée de ce jour, écritte en ces termes :

« Je suis très sensible à la générosité de la Compagnie, « et j'accepte, avec une entière et parfaite reconnoissance, « ce que vous, Messieurs du Committé, avez décidé par « grâce en ma faveur. Le souvenir m'en sera toujours pré- « sent, et je ne cesseray point d'être, respectueusement et « sincèrement, Messieurs, etc. »

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — J. Du Mont le Romain — Hallé — Carle Vanloo — C. de Vermont — Mariette — Gougenot — Bergeret — Adam l'ainé — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — P[1] Slodtz — Allegrain — Vien — Falconet — J. B. Massé — Chardin — Cars — M. A. Challe — Le Clerc le fils — Poitreau — Surugue fils — Venevault — S. Challe — Vassé — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. de La Grenée, P., Adjoint; M. Vassé, S., Adjoint. — Conformément à ce qui avoit été décidé dans l'assemblée précédente, les Académiciens qui pourroient prétendre aux places d'Adjoints, qu'il avoit été arrêté de remplir, ayant fait apporter de leurs ouvrages. M. *De La Grenée*, Peintre, Académicien, a été nommé Adjoint à Professeur; M. *Vassé*, Sculpteur, Académicien, a pareillement été nommé Adjoint.

Ensuitte, M. *de La Grenée* a été nommé pour poser le modèle pendant le mois de May prochain, à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome, et M. *Allegrain* dispensé de ce service, pour lequel il avoit été nommé à l'assemblée précédente.

Louis de Silvestre — Galloche — Van Loo — Restout — Hallé — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Boucher — C. de Vermont — Mariette — La Live — Adam L'ainé — De Jullienne — Coustou — Pigalle — Nattier — Dandré Bardon — Pl Slodtz — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — Chardin — Aved — Desportes — Le Clerc le fils — Droüais — Poitreau — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *de La Grenée*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par feu M. *Antoine Coypel.*

Louis de Silvestre — Galloche — De Lagrenée — Restout — C. De Vermont — Caylus — De Jullienne — Adam L'ainé — Lemoyne

— Bergeret — Hallé — Vien — Falconet — J. B. Massé — Vassé — Chardin — Droüais — Poitreau — Venevault — Surugue fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., absent. — M. *de La Grenée*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 27e May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Ne s'étant présenté aucune affaire, le Secrétaire, pour remplir la séance, a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences par M. *Ant. Coypel.*

Louis de Silvestre — Restout — De Lagrenée — Restout — C. de Vermont — Caylus — Adam L'ainé — Coustou — Dandré Bardon — Pr Slodtz — De Jullienne — Hallé — J. B. Massé — Falconet — Cars — Aved — Roslin le Suédois — Venevault — Poitreau — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., absent. — M. *Adam*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 3e Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. Nonnotte, *Acad.*, *sur la composition.* — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours sur la Peinture, composé par M. *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lion, dans lequel il traitte de ce que l'on doit observer dans la composition. La Compagnie a témoigné en être satisfaitte.

Louis de Silvestre — Adam l'ainé — Caylus — Restout — C. De Vermont — Bergeret — Dandré Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — M. A. Challe — De Lagrenée —

J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Desportes — Le Clerc le fils — Venevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Galloche*, Rect., abs. — M. *Adam*, Prof.

Aujourd'huy, vendredi 23e Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : remise[1]*; 2e : Broche, S.; 3e : Hoffman, P.* — Mrs les principaux Officiers de l'Académie, sçavoir : Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier et Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que le premier Prix seroit remis au Quartier suivant; le second a été accordé au nommé *Broche*, S., et le troisième au nommé *Hoffman*, P.

M. de Silvestre continué Directeur. — En conséquence de l'article IX des Statuts de 1663, où il est énoncé que le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie trouve à propos de le continuer; l'usage étant d'y procéder à pareil jour : après avoir pris les voix par le scrutin, l'Académie a, d'une voix unanime, continué M. *De Silvestre* dans cette place et a chargé Mrs les Officiers en exercice d'aller lui faire part du résultat de la délibération, parce qu'il ne s'est point trouvé à l'assemblée pour laisser la liberté des suffrages.

En marge : Monsieur le Directeur Général a bien voulu venir à l'assemblée pour honorer M. *de Silvestre* de son suffrage.

1. Voir plus loin le Procès-verbal du 2 Septembre.

— En terminant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Le Mis de Marigny —Adam l'ainé — Caylus — Van Loo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Baschi — Carle Vanloo — C. de Vermont — De Jullienne — Gougenot — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Dandré Bardon — Pl Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc le fils — L'Enfant — J. Guay — Poitreau — S. Challe — Venevault — Des Portes le neveu — Boizot — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Dandré Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Remerciement de M. de Silvestre. — M. *de Silvestre* a remercié la Compagnie de l'affection qu'Elle lui a témoignée en le continuant dans la place de Directeur.

Lecture. — Ensuitte le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Restout — Carle Vanloo — C. de Vermont — Gougenot — Adam l'aîné — Lemoyne — Coustou — Hallé — Vien — Falconet — Cars — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Examen du tableau de St Jean-Baptiste de Raphaël. — S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, attentive à la gloire des arts et à la conservation des chefs-d'œuvres que renferme le célèbre Cabinet du Palais-Royal, a fait exposer à l'examen de l'Académie, par M. *Pierre*, Professeur et son Premier Peintre, le tableau de St Jean-Baptiste de *Raphaël*, pour être informé des moyens de veiller à sa conservation, et, s'il est nécessaire, de le transporter sur toile.

Résultat de cet examen. — La Compagnie, après avoir examiné avec attention l'état de ce tableau, a jugé qu'il n'a souffert que les effets inévitables du temps et surtout qu'il n'est point dans un état de dépérissement qui exige qu'il soit transporté, du bois, sur lequel il est peint, dessus une toile, opération qui, quoiqu'utile lorsqu'elle est de toute nécessité, ne semble cependant devoir être employée qu'à la dernière extrémité, et lorsque des tableaux sont prochains de leur destruction, tels qu'étoient le St Michel de *Raphaël* et la Vierge d'*André del Sarte*[1], appartenant au Roy.

Histoire d'Hercules donnée par M. le Comte de Caylus. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait présent à l'Académie d'un exemplaire d'un livre de sa composition, nouvelle preuve de son zèle pour les Arts, intitulé « L'Histoire d'Hercules, Thébain, à laquelle on a joint la description des tableaux qu'elle peut fournir. »

Portrait de Madame Henriette par M. Nattier. — M. *Nattier*, Professeur, a présenté deux épreuves d'une planche gravée par M. *Tardieu*, Académicien, d'après le tableau original de M. *Nattier*, représentant le tableau de feu Madame Henriette de France, sous la figure d'une Vestale qui conserve le feu sacré; il a été inscrit sur le Registre pour jouir des privilèges accordés par l'Arrest du 28 Juin 1714.

1. Vierge est une erreur de mémoire; il s'agit de la Charité.

Arrangement, pour la figure, des places. — Sur la très humble représentation, faitte par les Élèves qui concourent aux Médailles qui se distribuent par chaque Quartier, que les places pour dessiner sont très difficiles à obtenir, par l'affluence des Élèves qui ont déjà gagné ces Médailles; il a été arrêté que, dans le dernier mois de chaque Quartier, il y auroit une figure accordée pour cet effet, à laquelle les fils d'Académiciens, et autres Élèves ayant gagné la première Médaille, ne seront point admis.

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Restout — Carle Vanloo — Le Clerc — C. De Vermont — De Jullienne — Adam l'ainé — Mariette — Bergeret — Lemoyne — Coustou — Pierre — Nattier — Hallé — Vien — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — M. A. Challe — Desportes — Chardin — Cars — Le Clerc le fils — Drouais — Poitreau — Tardieu — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Doyen, agréé. — Le Sr *Gabriel-François Doyen*, Peintre d'Histoire, natif de Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

La lecture, indiquée sur les billets d'invitation, a été remise à une autre assemblée.

Indication de l'assemblée pour l'examen des Prix. — L'assemblée pour l'examen des Prix a été indiquée pour le mercredy 23 du présent.

Louis de Silvestre — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Watelet — Lemoyne — Van Loo — Restout — Carle Vanloo — Boucher — C. De Vermont — Jeaurat — Adam l'ainé — De Jullienne — Mariette — E. Bouchardon — Coustou — Bergeret — Gougenot — Pigalle — Pierre — Dandré-Bardon — P. Slodtz — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — M. A. Challe — Chardin — Aved — De la Tour — Desportes — Cars — Le Clerc le fils — S. Challe — Poitreau — Vénevault — Droüais — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, mercredi 23 Aoust[1], l'Académie s'est assemblée extraordinairement, pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Examen des Prix. — Après les avoir vus, la Compagnie a décidé que ces ouvrages seront exposés au public dans l'Académie, le jour de la feste de St-Louis, ainsi qu'il est d'usage, et jugés le samedi suivant, 26 du présent, par Mrs les Officiers et Académiciens.

Louis de Silvestre — Caylus — Galloche — J. Du Mont le Romain — Lemoyne — C. De Vermont — Van Loo — Restout — Le Clerc — Jeaurat — De Jullienne — Gougenot — Adam L'ainé — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Pl Slodtz — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — De Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — M. A. Challe — Aved — Le

1. Il y avait d'abord *samedi*, qui était une erreur.

Clerc fils — Droüais — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves, pour concourir aux Grands Prix, sur deux sujets tirés de l'Ancien Testament, dont l'un est Abraham conduisant son fils pour être sacrifié, et l'autre la construction de l'Arche d'alliance.

Assemblée pour le jugement des Prix remise. — S'étant trouvé diverses erreurs dans la distribution des suffrages, la Compagnie a décidé que l'assemblée seroit remise et continuée samedi prochain, à l'effet de reprendre les voix définitivement sur la distribution des Prix. La Compagnie y sera invitée par convocation générale.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Carle Vanloo — Van Loo — Restout — Boucher — Gougenot — Bergeret — C. De Vermont — Le Clerc — Adam L'ainé — Jeaurat — Coustou — Pigalle — Nattier — Allegrain — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — De la Tour — Le Clerc le fils — Droüais — Autreau — Francisque — Bachelier — S. Challe — Silvestre — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Rect. — M. *Jeaurat*, Prof.

Continuation de l'assemblée précédente. — Aujourd'huy, samedi 2 Septembre, l'Académie s'est assemblée par convo-

cation, à l'effet de reprendre et de continuer la délibération du samedi précédent 26 Aoust, pour juger définitivement les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets cy devant énoncés, dont l'un est Abraham conduisant son fils pour être sacrifié, et l'autre, la construction de l'Arche d'alliance.

Jugement des Prix. 1er Prix de Peinture : Restout; 1er Prix de Sculpture : Le Comte. 2e Prix de Peinture : Renou; 2e Prix de Sculpture : Verbreck. Médaille accordée à Surugues, Sculpteur. — L'ancien usage de tirer les Prix tous ensemble, tant pour la Peinture que pour la Sculpture, et d'attribuer, pour le Second Prix, les voix qui s'étoient trouvées dans la boëte du Premier Prix, étant sujet à plusieurs inconvénients, l'Académie l'a rectifié et arrêté qu'il seroit désormais procédé au jugement de chacun de ces Prix particuliers, en recommençant entièrement à recevoir les suffrages pour chacun. Les voix prises selon cette nouvelle forme et les suffrages comptés en présence des Commissaires,

Le Sieur *Restout*, qui a fait le tableau marqué B, s'est trouvé mériter le premier Prix de Peinture;

Le Sr *Le Comte*, qui a fait le bas-relief marqué F, s'est trouvé mériter le premier Prix de Sculpture;

Le Sr *Renou*, qui a fait le tableau marqué C, a été jugé mériter le second Prix de Peinture;

Et le Sr *Verbreck*, qui a fait le bas-relief marqué F, le second Prix de Sculpture.

La Compagnie ayant été satisfaitte du bas-relief du Sieur *Surugues*, l'Académie, pour l'encourager, lui a donné la première Médaille, qui avoit été mise en réserve au Quartier précédent.

Règlement pour la manière dont on procédera au jugement des Grands Prix. — La manière dont il a été procédé à recueillir les suffrages ayant paru convenable et ne s'y étant rencontré aucun inconvénient, il a été arrêté qu'elle seroit suivie à l'avenir en cette manière. A l'assem-

blée, destinée pour l'examen des Prix et pour juger s'ils seront exposés, la Compagnie décidera en même temps sur le nombre et sur la nature des Prix qu'Elle jugera pouvoir leur être accordés. Le jour de l'assemblée destinée au jugement définitif, la Compagnie, après avoir examiné les ouvrages, prendra séance. Le Concierge distribuera à chacun, à leur place, un paquet contenant les lettres qui se trouveront marquées sur les tableaux, pour procéder d'abord au jugement du premier Prix de Peinture. Ensuitte, les personnes, qui croiront avoir besoin de revoir les ouvrages pour assurer leur mémoire, pourront se lever et aller, en présence des ouvrages, faire le choix de la lettre qu'ils se proposent de mettre dans la boëte. La Séance tenant toujours et le Secrétaire restant assis, chacun reviendra y reprendre sa place. Le Concierge ira présenter à chacun la boëte, dans laquelle on mettra son suffrage. Il la rapportera sur la table, où elle sera ouverte et comptée en présence des Commissaires. Pendant cet examen, le Concierge présentera à chacun une corbeille pour recevoir les cartes qui restent. Pour procéder au jugement du Premier Prix de Sculpture, le Concierge distribuera à toute la Compagnie de nouvelles lettres où seront toutes celles qui seront marquées sur les bas-reliefs. On pourra se lever de nouveau pour faire son choix en présence des ouvrages. Chacun étant assis, le Concierge retournera recevoir les suffrages, qui seront comptés ainsi que cy-dessus, et reprendra les cartes restées. Il en fera de même des seconds Prix, qui seront tirés distinctement, et l'un après l'autre, avec les mêmes formalités que les premiers.

Louis de Silvestre — Boucher — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Van Loo — Restout — Carle Vanloo — Nattier — P[l] Slodtz — C. De Vermont — Lalive — Bergeret — Gougenot — Hallé — Pigalle — Le Clerc — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Surugue père — Dandré-Bardon — Allegrain — Vien

— Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Geuslain — Reboul Vien — Droüais — Poitreau — Guay — De Lettre — Roslin le Suédois — S. Challe — Des Portes — Vénevault — Surugue fils — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Jeaurat,* Prof. absent.

Aujourd'huy, samedi 30 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Polet, S.; 2e : Gastinel, P.; 3e : Burel. — Messieurs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Polet*, S., a mérité le premier Prix,
Gastinel, P., le second,
et *Burel*, P., le troisième.

Réception de M. de Machy. — Le Sieur *Pierre-Antoine de Machy*, Peintre d'Architecture, né à Paris, a présenté à la Compagnie le tableau qui lui avoit été ordonné pour sa réception, représentant des ruines d'architecture. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit ledit Sr *Machy* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

M. Deshays agréé. — Le Sieur *Jean-Baptiste-Henri*

Deshays, Peintre d'Histoire, natif de Rouen, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Remerciement de M. Colin de Blamont. — Le Secrétaire a lu une lettre de remerciement de M. Colin de Blamont, Chevalier de l'Ordre de Saint-Michel et Sur-Intendant de la Musique du Roy, pour le tableau qui lui a été donné par la Compagnie[1], en reconnoissance des soins qu'il a bien voulu se donner pour Elle, à l'occasion d'un *Te Deum*.

Lecture des délibérations. — Le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — J. Du Mont le Rom. — Restout — Carle Vanloo — Pl Slodtz — Van Loo — Boucher — Mariette — Adam L'ainé — C. De Vermont — Coustou — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — Pigalle — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — Chardin — Le Clerc le fils — M. A. Challe — Cars — J. Guay — S. Challe — Poitreau — Vénevault — J. B. Massé — De Lettre — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir., absent. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par feu M. *Antoine Coypel.*

Carle Vanloo — Pigalle — Restout — Adam L'ainé — Dandré-Bardon — Hallé —

1. « Le tableau de M. Hallé le père, sur lequel ce dernier a obtenu le Prix [en 1675]. »

Allegrain — Falconet — De Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Cars — Le Clerc le fils — De Machy — S. Challe — Poitreau — Vénevault — Surugue fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *C. Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, vendredy 27 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Service pour les morts indiqué. — Il a été arrêté que le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de cette année et les précédentes, se feroit le samedi 4 Novembre prochain, en l'église des RR. PP. Augustins; la Compagnie y sera invittée par billets.

Hermaphrodite donné par M. le Comte de Caylus. — M. le Comte de Caylus a offert à l'Académie une figure moulée sur une très belle statue antique, représentant un Hermaphrodite. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance de cette nouvelle marque de son affection pour Elle.

Louis de Silvestre — Carle Vanloo — Caylus — Pigalle — Restout — C. De Vermont — Adam l'ainé — Lemoyne — Dandré-Bardon — Nattier — Pl Slodtz — Hallé — Allegrain — Falconet — De Lagrenée — Chardin — Poitreau — Droüais — Vénevault — S. Challe — De Jullienne — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — Conformément à la délibération précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin, dans l'église des RR. PP. Augustins.

Lecture par M. Cochin. — M. *Cochin*, Secrétaire, ayant obtenu de la Compagnie la permission de lui communiquer, pour recevoir son jugement, une Dissertation sur la connoissance des Arts fondés sur le dessein, il a fait lecture de ce Discours, dans lequel il expose ses réflexions sur les connoissances qu'il est nécessaire d'acquérir pour juger solidement de ces Arts, et sur l'incertitude des décisions portées sans ce secours. La Compagnie a témoigné en être satisfaitte.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Coustou — Restout — C. De Vermont — Adam l'ainé — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — P[l] Slodtz — Vien — Falconet — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — Le Clerc — S. Challe — Poitreau — Droüais — Bachelier — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Drouais le fils. — Le Sieur *François Hubert Drouais*, Peintre de Portraict, natif de Paris et fils de M. *Drouais*, Académicien, a présenté à l'assemblée les portraicts de M. *Bouchardon* et de M. *Coustou*, Professeurs, qui lui avoient été ordonnés pour ouvrage de réception. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sieur *Drouais* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. de *Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

Esquisse de M. Doyen, acceptée. — Le Sieur *Gabriel-*

François Doyen, Peintre d'Histoire, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception. La Compagnie l'a approuvée à la pluralité des voix.

Louis de Silvestre — Carle Vanloo — Coustou — Restout — J. Du Mont le Rom. — C. De Vermont — Mariette — Bergeret — Gougenot — Jeaurat — Adam l'ainé — Lemoyne — Pigalle — Dandré-Bardon — E. Bouchardon — P[l] Slodtz — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Desportes — De la Tour — Cars — Aved — Le Clerc le fils — Drouais — De Machy — Drouais fils — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 2e Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. le C. de Caylus sur l'Hermaphrodite. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, ayant donné à l'Académie une figure moulée sur une statue antique représentant un Hermaphrodite, a fait lecture d'un Discours de sa composition sur les diverses statues de cette nature. La Compagnie lui a témoigné sa reconnoissance de ce présent, effet de son zèle pour l'avancement des Arts et pour l'enseignement des Élèves, dont il ne cesse de donner des marques. Le Discours qu'il a prononcé à ce sujet a paru également intéressant et instructif.

Carle Vanloo — Nattier — Restout — Caylus — Mariette — Gougenot — C. De Vermont — Pierre — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Vassé — Hallé — Vien — Falconet — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin —

Aved — Desportes — Cars — Le Clerc le fils — Poitreau — Droüais — Des Portes — Drouais fils — Roslin le Suédois — Surugue fils — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Carle Vanloo,* Rect. — M. *Nattier,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Bounieu, P.; 2e : Chevreau, S.; 3e en réserve. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Elèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Bounieu*, P., a mérité le premier Prix,

Chevreau, S., le second.

La troisième a été réservée pour le Quartier suivant.

Mort de M. P. A. Slodtz. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Paul Ambroise Slodtz*, Sculpteur, Professeur de l'Académie et Dessinateur du Cabinet du Roy, arrivée à Paris le 15 du présent mois, âgé de 56 ans 1/2. La Compagnie a remis à remplir la place, vacante par son décès, au mois de Juillet prochain.

Lettres de compliment. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment sur le renouvellement de l'année adressées à l'Académie :

Une de Messieurs les Associés fondateurs de l'École Académique de Marseille ;

Une de Mr *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome,

Et une de Mr *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lion.

Députation à M. le Directeur Général, indiquée. — Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en députation chez M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtiments, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La députation sera composée de M. *de Silvestre*, Directeur, et de Mrs les Officiers en exercice. Le jour sera mercredi 3 Janvier, et l'heure entre onze heures et midi.

M. Vassé nommé pour exercer le mois suivant. — M. *Vassé*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier prochain, à la place de M. *Bouchardon*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Nattier — Restout — C. De Vermont — Mariette — Gougenot — Jeaurat — Adam l'aîné — E. Bouchardon — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc le fils — Jeaurat de Bertri — De Lettre — Droüais — Poitreau — Vénevault — J. Guay — Le Sueur — Valade — Des Portes — De Machy — Le Bas — Drouais fils — L. Surugue — Cochin.

1759.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 14 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Compte rendu de la Députation. — Mrs les Députés ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, le mercredy 3e du présent mois, de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, M. *de Silvestre* l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lettres de compliment. — Le Secrétaire a fait lecture des lettres de compliment adressées à la Compagnie à l'occasion du renouvellement de l'année :

de Mr *Frontier*, Adjoint à Professeur, présentement à Lion;

de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, Directeur de l'Académie Royale de Peinture et Sculpture de Sa Majesté le Roy de Dannemarc, à Coppenhague;

de Mr *Tocqué*, Conseiller, présentement à Coppenhague;

de Mr *Peronneau*, Académicien, présentement à Lion.

de Mr *Le Lorrain*, Académicien, Premier Peintre de l'Impératrice de toutes les Russies, Directeur de son Académie de Peinture, Sculpture et Architecture, à Saint-Pétersbourg;

de Mr *Gillet*, Académicien, présentement à Saint-Pétersbourg.

Esquisse de M. Deshays acceptée. — Le Sieur *Deshays*, Peintre d'Histoire, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception. La Compagnie l'a approuvée à la pluralité des voix.

Estampe de M. Fessard, présentée pour le privilège. — Le Sieur *Fessard*, Graveur, Agréé, a fait présenter deux estampes d'une planche qu'il a gravée d'après le tableau original de M. *Carle Vanloo*, représentant Jupiter et Antiope, ce qui a été inscrit sur le Registre, afin qu'il jouisse des privilèges accordés par l'Arrest du 28 Juin 1714.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Louis de Silvestre — Restout — Vassé — Caylus — Boucher — Carle Vanloo — C. De Vermont — Adam l'ainé — Le Ch^er de Valory — Mariette — Vence — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — De la Tour — Le Clerc le fils — Vénevault — Surugue fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Agréement de Mr Pajou. — Le Sr *Augustin Pajou*, Sculpteur, natif de Paris, présenté par M. *Le Moyne*, Sculpteur, Prof., ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. Il exécutera le modèle qu'il a présenté.

Lettres répondues. — Le Secrétaire a dit à l'Académie qu'il a répondu à toutes les lettres de compliment adressées à la Compagnie par M^rs les Officiers et Académiciens absens.

M. Falconet, nommé pour le mois suivant. — M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a été nommé pour exercer le mois de Février prochain, vacant par le décès de Mr *P. Slodtz.*

En marge : M. *Allegrain*, qui devoit poser, ayant posé un mois pour M. *Falconet*, M. *Falconet* posera celui-cy pour M. *Allegrain*.

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — Vassé — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Boucher — C. de Vermont — De Jullienne — Mariette — Adam l'ainé — Gougenot — Le Moyne — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Vien — J. B. Massé — Falconet — De Lagrenée — M. A. Challe — Chardin — Aved — De la Tour — Cars — Le Clerc le fils — Vénevault — Drouais fils — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture par M. le Comte de Caylus. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait lecture d'un Discours de sa composition contenant des réflexions sur la Sculpture. La Compagnie lui a témoigné sa reconnoissance du zèle qu'il continue de témoigner pour Elle et des soins qu'il apporte à contribuer à la perfection des Arts.

Indication de l'assemblée. — Le dernier samedi du mois tombant sur la feste de St-Matthias, l'assemblée a été avancée et indiquée pour le samedi 17 du présent.

Louis de Silvestre — Carle Vanloo — Caylus — Restout — Falconet — C. de Vermont — Mariette — Lalive — Adam l'ainé — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — M. A.

Challe — Hallé — J. B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — Le Clerc le fils — Vénevault — Poitreau — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 17 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lecture. — Ne s'étant présenté aucune affaire, pour remplir la séance, le Secrétaire a continué la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

M. Allegrain nommé pour le mois prochain. — M. *Allegrain*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois prochain, à la place de M. *Pierre*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

Louis de Silvestre — Restout — Caylus — Falconet — C. de Vermont — Pierre — Nattier — Adam l'ainé — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — J. B. Massé — Chardin — Aved — Vénevault — Droüais fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Allegrain*, Ad. à P.

Aujourd'huy, samedi 3e Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Indication de l'assemblée pour la reddition des comptes. — En ouvrant la séance, il a été arrêté que, le samedi 31 du présent mois, Messieurs le Directeur, Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice et, à tour de rôle : dans les Anciens Professeurs M. *Le Clerc;* dans les Professeurs M. *Coustou;* dans les Adjoints à Professeur M. *Vien;* dans les Conseillers

M. *Cars*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, *M. Le Bel*, s'assembleront dans l'Académie à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la Capitation de la présente année 1759, ainsi que pour la reddition et l'arrêté du compte de 1758.

Esquisse de M. Mettay. — Le Sr *Pierre Mettay*, Peintre d'Histoire, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception ; la Compagnie l'a acceptée.

Le Secrétaire a achevé la lecture des Discours prononcés dans les Conférences de l'Académie par M. *Antoine Coypel.*

Louis de Silvestre — Restout — Caylus — Van Loo — Allegrain — Boucher — C. de Vermont — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — Droüais fils — Poitreau — Chardin — Cars — Roslin le Suédois — Vénevault — C. A. P. Vanloo — Cochin.

—

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Allegrain*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant le quartier.

Répartition de la Capitation; reddition des comptes. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté à la Compagnie que M^r le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la Capitation de la présente année 1759, se sont assemblés dans l'Académie le matin du même jour 31 Mars. Le rôle en a été dressé, arrêté et signé par les dits Officiers, Commissaires à cet effet, et ensuite déposé dans les Archives de l'Académie ; copie en a été délivrée à M. le Trésorier pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des

droits dus au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Après quoy il a été procédé, par les mêmes Commissaires, à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1758. Sur le rapport qui a été fait du tout aux dits Commissaires, l'Académie a approuvé les rôles et l'arrêté du compte.

Médailles du Quartier. 1re : Poncet, S.; 2e : Bouchet, S.; 3e : Falconet, P.; 3e, mise en réserve du Quartier précédent : Prévost, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs, Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Poncet*, S., a mérité le premier Prix,

Boucher, S., le second,

et *Falconet*, P., le troisième.

La troisième Médaille, mise en réserve au quartier précédent, a été adjugée au nommé *Prévost*, P.

En marge : Mort de M. *Mettay* [29 Mars].

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations prises pendant le quartier.

Louis de Silvestre — Restout — Van Loo — Allegrain — C. de Vermont — Adam l'ainé — Coustou — Nattier — Gougenot — Lemoyne — Hallé — Vien — Dandré-Bardon — M. A. Challe — Falconet — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc fils — Antoine Lebel — Poitreau — L. Surugue père — C. A. P. Vanloo — Surugue fils — De Machy — Droüais fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., abs. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Élèves admis aux Grands Prix.— Peintres : Julien, Lépicié, Carême, Alizart, Vaxiller, Poussin ; — Sculpteurs : Verbreck, Clodion Michel, Boucher, Poncet, Acier. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Julien, Lépicié, Carême, Alizart*, et *Vaxiller* pour la Peinture, et *Verbreck, Clodion Michel, Boucher, Poncet* et *Acier* pour la Sculpture.

Examen de l'éducation de l'Amour du Titien, du Cabinet du P.-Royal. — M. *Pierre*, Professeur, Premier Peintre de S. A. S. Monseigneur le Duc d'Orléans, a présenté à la Compagnie un tableau du *Titien*, représentant l'éducation de l'Amour, du Cabinet du Palais-Royal. Ce tableau, que l'on croyoit susceptible d'une réparation considérable, a été trouvé en bon état par l'Académie, et Elle persiste dans son sentiment sur le danger qu'il y a de fatiguer les tableaux anciens, à moins qu'il n'y ait une nécessité indispensable.

Lecture d'un Discours de M. l. C. de Caylus sur la manière. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'un Discours sur la manière et sur les moyens de l'éviter, par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, lu dans l'Académie pour la première fois le 2 Septembre 1747.

Sur la représentation que le nommé *Poussin* paraissoit capable de concourir aux Grands Prix, il y a été admis[1].

Louis de Silvestre — Caylus — Hallé — Restout — C. de Vermont — Adam L'ainé — Lemoyne — Coustou — Gougenot — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — Allegrain — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin —

1. On a vu plus haut son nom dans l'ancien sommaire.

Aved — De la Tour — S. Challe — Poitreau — Surugue père — Surugue fils — Vénevault — Droüais fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Caffieri. — Le S[r] *Jean-Jacques Caffieri*, Sculpteur, natif de Paris, a présenté à l'assemblée, pour son morceau de réception, une figure d'un Fleuve, qu'il a exécutée en marbre suivant le modèle qu'il avoit fait voir à la Compagnie et qu'Elle avoit approuvé. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le S[r] *Caffieri* Académicien pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

M. Belle agréé. — Le S[r] *Clément Louis Marianne Belle*, Peintre d'Histoire, natif de Paris, fils de feu M. *Belle*, Peintre, Académicien, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le S[r] *Belle* ira chez M. le Directeur qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Mort de M. Le Lorrain. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Le Lorrain*, Académicien, Premier Peintre de l'Impératrice de touttes les Russies, Directeur de son Académie de Peinture, Sculpture et Architecture, arrivée à S[t] Pétersbourg le 24 Mars de la présente année, âgé de 44 ans. — *En marge :* Né le 19 Mars 1715.

Rapport de l'enrôlement d'un Élève; résolution prise à ce sujet. — M. *Boizot*, Académicien, a rapporté à l'assemblée que, le 5 Avril 1759, le S[r] *Grand-Sire*, son Élève, a été

engagé dans le Régiment des Gardes-françoises, Compagnie De Lannoy; que, n'en ayant été informé que quelques jours après, il s'est transporté, le 13 du dit mois d'Avril, muni du certificat du Secrétaire de l'Académie, — chés M. le Comte de Lannoy, Capitaine, pour revendiquer son Élève, en vertu du privilège constant de l'Académie[1]; — que M. le Comte de Lannoy, après avoir résisté d'abord à sa réclamation, a néammoins, et sur ses itératives représentations, répondu que M. le Maréchal de Biron en décideroit.

Sur quoy, la matière mise en délibération, il a été arrêté qu'avant tout il sera fait à M. le Maréchal de Biron une Députation, composée de Mr le Directeur, du Professeur en exercice, de M. *Boizot* et du Secrétaire, à l'effet de revendiquer ledit *Grand-Sire*, au nom de l'Académie, et lui présenter un Mémoire à ce sujet, pour ensuitte, et sur la réponse de M. le Maréchal de Biron, être pris par la Compagnie tel parti qu'elle avisera bon être.

Saisie faitte sur M. Pajou, Agréé, par les Maîtres Peintres; Arrêté sur ce sujet. — Le Secrétaire a fait rapport à l'Académie que M. *Pajou*, Agréé, lui avoit remis une Saisie faite sur lui par les Maîtres-Peintres de Saint-Luc, le 24 avril présent mois, au bas de laquelle est une assignation à lui donnée à la Police pour voir déclarer cette Saisie bonne et valable, ladite assignation en date du 25 dudit mois d'Avril.

Sur quoy, la matière mise en délibération, il a été arrêté que lesdites pièces seroient remises à M. Barrault, Avocat aux Conseils, que la Compagnie autorise à demander, en son nom et comme prenant le fait et cause du Sr *Pajou*, l'évocation au Conseil de laditte Instance, comme ayant le droit de se pourvoir directement au Conseil pour raison du trouble qui pourroit être apporté à quelques-uns de ses Membres, aux termes de l'Arrest du 19 Mars 1648, comme

1. Cette addition marginale est accompagnée de seize ou dix-sept paraphes, inutiles à reproduire aujourd'hui.

aussi de demander, au nom de l'Académie, que l'Arrest du Conseil du 20 Janvier 1648 soit exécuté selon sa forme et teneur, et en conséquence que les Maistres-Peintres soyent condamnés envers l'Académie à une amende de 2,000 livres, conformément audit Arrest, pour l'avoir troublée dans l'exercice de ses droits et privilèges, en la personne du Sr *Pajou*, Agréé en icelle.

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — Galloche — J. Du Mont le Romain — Hallé — Carle Vanloo — Boucher — C. de Vermont — De Jullienne — Gougenot — Le Clerc — Jeaurat — Vence — Adam L'ainé — Le Moyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Allegrain — Nattier — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc le fils — Vénevault — Roslin le Suédois — S. Challe — Caffieri — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Vien,* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport de la Députation faitte à M. le Maréchal de Biron. — M. *de Silvestre*, Directeur, a exposé qu'ayant été, le deux du présent mois, avec Mrs *Vien*, *Boizot* et *Cochin*, en conséquence de l'arrêté du 28 Avril dernier, chez M. le Maréchal de Biron, Colonel des Gardes-Françoises, à l'effet de lui présenter, au nom de l'Académie, un Mémoire expositif de ses droits pour la revendication de ses Élèves enrollés, M. le Maréchal de Biron avoit reçu le Mémoire et promis de le lire avec attention, mais avoit ajouté que M. de Lannoy, Capitaine, dans la Compagnie duquel l'Élève *Grandsire* est enrollé, étant parti pour l'armée, on ne pouvoit rien décider, sur la réclamation de l'Académie, qu'après lui en avoir communiqué; que cependant cet

Élève pouvoit demeurer tranquilement à Paris et y vacquer sans crainte à ses études et exercices ordinaires; qu'au reste il feroit ce qui lui seroit possible pour obliger l'Académie.

Sur quoy, la Compagnie a arrêté qu'il seroit fait registre du récit de M. le Directeur.

M. Vien nommé pour exercer le mois présent. — Les affaires, qui ont occupé l'assemblée précédente, n'ayant pas permis d'inscrire sur le registre la nomination de M. *Vien*, Adjoint à Professeur, pour exercer à son rang le mois présent, à la place de M. *Natoire* qui est à Rome, elle n'a pu être enregistrée qu'aujourd'huy.

Commissaires nommés pour l'examen du livre de M. Dandré-Bardon. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, a lu l'Introduction du livre qu'il a fait pour l'instruction des Élèves protégés et a demandé à la Compagnie qu'Elle voulût lui nommer deux Commissaires pour l'examen de ce livre, afin d'obtenir, sur leur Rapport, l'Approbation de l'Académie. La Compagnie a nommé M. *Colin de Vermont*, Adjoint à Professeur, et M. *Cochin*, Secrétaire.

Place accordée de plus pour concourir au Grand Prix de Sculpture. — Sur la représentation faite qu'il est possible d'accorder encore une place à un Élève Sculpteur pour concourir au Grand Prix, il a été arrêté qu'il seroit fait une nouvelle épreuve par les Élèves Sculpteurs, pour faire choix de celui qui sera jugé capable d'y être admis, et que le jugement s'en fera le samedi 26 du présent mois.

Louis de Silvestre — Caylus — Galloche — Vien — Restout — Carle Vanloo — De Jullienne — C. de Vermont — Adam L'ainé — Coustou — Gougenot — Vence — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — Chardin — Aved — Roslin le Suédois — Caffieri — Desportes — Le Clerc le fils — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect. — M. *Vien*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Adam l'ainé. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Adam l'aisné*, Sculpteur, Professeur de l'Académie, arrivée à Paris le 13 du présent mois, âgé de 58 ans 1/2.

Réception de M. Deshays, P. — Le Sieur *Jean Baptiste Deshays*, Peintre d'Histoire, né à Rouen, a présenté à l'assemblée le tableau qui lui avoit été ordonné pour sa réception, dont le sujet est le corps d'Hector préservé de la corruption par Vénus. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit S[r] *Deshays* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

M. de Lagrenée désigné pour le mois de Juin. — Le mois de Juin prochain étant vacant par la mort de M. *Adam*, et M. *Falconet*, qui devoit exercer ce mois à son rang, ayant prié la Compagnie de l'en dispenser, M. *de Lagrenée* s'est offert d'exercer en sa place, ce que la Compagnie a accepté.

Surugues, S., admis à concourir au Grand Prix. — En conséquence de ce qu'il a été accordé par l'assemblée précédente une place de plus pour concourir au Grand Prix de Sculpture, la Compagnie, après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves, a jugé capable d'y être admis le nommé *Surugues*, Sculpteur.

Louis de Silvestre — Caylus — Galloche — Vien — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — De Jullienne — C. de Vermont — Vence — Lalive — Jeaurat — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Nattier — Boullongne — Dan-

dré-Bardon — Hallé — Allegrain — De Lagrenée — Falconet — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — De la Tour — Desportes — Cars — Le Clerc — Poitreau — Caffieri — Jeaurat de Bertri — Surugue fils — Deshays — Roslin le Suédois — Vénevault — S. Challe — Des Portes — Boizot — Droüais fils — De Machy — Perronneau — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., abs. — M. *De Lagrenée*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. *Charles Coypel* sur la nécessité de recevoir des avis, prononcé pour la première fois dans l'Académie le 4 Novembre 1730.

Louis de Silvestre — Caylus — De Lagrenée — C. de Vermont — Pigalle — De Jullienne — Dandré-Bardon — Falconet — J. B. Massé — Hallé — Allegrain — Chardin — Cars — Roslin le Suédois — Droüais — Deshays — S. Challe — Caffieri — M. A. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Directeur, absent — M. *Galloche*, Rect. — M. *De Lagrenée*, Adj. à Professeur.

Aujourd'huy, samedi 30 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations prises pendant ce temps.

Jugement des médailles. 1re : Lefèvre Desforges, P.; 2e : Boizot, S.; 3e : Robert, [P.]. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les

Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour juger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur les académies d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Le Fèvre Des Forges*, P., a mérité la première Médaille,

le Sr *Boizot*, la seconde,

et le sieur *Robert*, [P.], la troisième.

Confirmation du Directeur. — En conséquence de l'article IX des Statuts de 1663, où il est énoncé que le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie trouve à propos de le continuer; après avoir pris les voix par le scrutin, l'Académie a continué M. *de Silvestre* dans cette place et a chargé M^rs^ les Officiers en exercice d'aller lui faire part du résultat de la délibération, par ce qu'il ne s'est point trouvé à l'assemblée pour laisser la liberté des suffrages.

Résultat de la saisie faite par les Maîtres sur M. Pajou, Agréé. — M. *Dandré-Bardon*, faisant pour M. *Cochin*, Secrétaire, absent, a rendu compte à la Compagnie des suites de la saisie faite par les Maîtres Peintres sur le Sr *Pajou*, Sculpteur, Agréé. M^rs^ les Maîtres ont remis à M. *de Silvestre*, Directeur, un Mémoire signé des quatre Jurés actuellement en charge, par lequel ils déclarent que la Communauté *ne prétend pas contester aux Agréés de l'Académie Royale le droit de faire les mêmes entreprises que M^rs^ les Académiciens*, et que cette saisie n'a été faite sur M. *Pajou* que par ce que l'on ignoroit qu'il fût Agréé. D'ailleurs ce Mémoire, accusant M. *Pajou* de n'être que prête-nom dans cette entreprise, et enfin se terminant par suplier l'Académie de vouloir bien fixer le temps qui sera accordé aux Agréés pour faire leur morceau, l'assemblée dans laquelle ce Mémoire pouvoit être lu étant éloignée, M. *de Silvestre*, pour accélérer la conclusion de cette affaire dont les principaux motifs de contestation sembloient être déjà levés, a écrit à M. *Barrault*, Avocat aux Conseils, chargé de cette affaire par la Compagnie, une lettre, signée de lui

et du Secrétaire, par laquelle ils le prient d'entrer en conférence avec M. son confrère, Avocat aux Conseils, nommé par la Communauté des Maîtres, pour lui faire les observations nécessaires sur ce Mémoire, et terminer, s'il étoit possible, ce différent à l'amiable, sans altérer aucun des droits et privilèges de l'Académie. M. *Pajou* ayant justifié qu'il étoit l'entrepreneur de l'ouvrage par un marché écrit, la Communauté a donné main-levée pure et simple de la saisie, sans aucune condition, par acte passé devant Notaire.

Députation à M. de Silvestre. — La Compagnie, considérant que la conclusion de cette affaire est principalement due à la conduite, pleine de modération, qu'a tenue M. *de Silvestre*, absent de cette assemblée pour le motif ci-dessus énoncé, a chargé Mrs les Officiers en exercice, qui lui fairont part de la présente délibération, de lui en marquer en même tems sa reconnoissance.

Il a été arrêté que les places de Professeurs, vacantes par le décès de Mrs *Slodtz* et *Adam*, seront remplies à l'assemblée prochaine.

Retour de M. Toqué. — M. *Toqué*, Conseiller, de retour de son voyage de Russie et de Danemarck, ayant fait son compliment à l'Académie, la Compagnie lui a témoigné le plaisir qu'elle avoit de le revoir.

Délibérations du Quartier. — En terminant la séance, il a été fait lecture des délibérations du Quartier[1].

Restout — De Lagrenée — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — F. Boucher — Coustou — Nattier — Hallé — Allegrain — Vien — Vassé — Falconet — Chardin — Tocqué — M. A. Challe — Desportes — Cars — Le Clerc le fils — Surugue fils — Deshays — Poitreau — Vénevault — Des Portes — Caffieri — Dandré-Bardon.

1. Ce procès-verbal est, comme le suivant, de la main de *Dandré-Bardon*.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 7 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences et pour l'Élection de deux Professeurs.

Remerciement de M. de Silvestre.—En ouvrant la scéance, M. *de Silvestre* a remercié la Compagnie de l'affection qu'Elle lui a témoigné, en le continuant Directeur. La reconnoissance de ce respectable chef s'est exprimée en des termes et avec des sentimens qui font connoître combien il est digne de cette flateuse distinction.

Élection de deux Professeurs. — En conséquence de la délibération précédente, la Compagnie a procédé à remplir les places de Professeur vacantes par le décès de M. *Slodtz* et de M. *Adam*. Pour se conformer aux articles XI et XII des Statuts de 1663, l'élection s'est faite à la pluralité des suffrages. Les voix prises à l'ordinaire, M. *Vien*, Adjoint à Professeur, est monté au rang de Professeur, et M. *Allegrain*, aussi Adjoint à Professeur, a été pareillement nommé Professeur.

Lettre de M. le Marquis de Marigny du 20 Juin 1759. — Ensuite le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtiments du Roy, etc., par laquelle il informe l'Académie que l'intention de Sa Majesté est qu'il y aye exposition de tableaux et modèles, cette année, au Salon du Louvre et au tems accoutumé. L'examen des ouvrages qui doivent y être placés fait selon l'usage ordinaire, Monsieur le Directeur Général donnera des ordres relatifs à cette exposition.

M. Surugue fils présente une estampe. — M. *Surugue fils*, Graveur et Académicien, a présenté à l'assemblée deux épreuves d'une planche qu'il a gravée d'après un tableau tiré du cabinet de M. le Comte de Vence. Cette estampe a pour titre « *Le Père de Rembrant peint par son fils;* » l'examen fait, la Compagnie a approuvé ladite planche pour

faire jouir l'exposant des privilèges accordés à l'Académie par l'Arrêt du Conseil d'État du 28 juin 1714.

Main levée définitive par les Maîtres-Peintres de la saisie sur M. Pajou. — En terminant la scéance, le Secrétaire[1] a présenté l'acte par-devant Notaire de la main-levée pure et simple de la saisie faite sur le Sr *Pajou*, Agréé, pour être ledit acte déposé dans les Archives de l'Académie. M. *de Silvestre*, toujours équitable dans ses procédés, a dit, à ce propos, que M. l'Abbé Gougenot, Amateur, aussi zélé pour la gloire que pour les intérêts de la Compagnie, et M. *Cochin*, Secrétaire, très attentif et très intelligent pour tout ce qui la concerne, s'étant donné des soins considérables pour terminer cette affaire à l'amiable, promptement et avec succès, il étoit convenable que l'Académie assurât ces Messieurs de sa juste reconnoissance, ce qu'Elle a fait en en déposant ici par écrit le témoignage sincère.

M. le Moine, Professeur, fait présent à la Compagnie d'une estampe représentant la statue Équestre du Roy faite pour la ville de Bordeaux. — Monsieur *Le Moine*, Professeur, a fait présent à l'Académie d'une belle estampe représentant la statue Equestre du Roi. Cet ouvrage de gravure, qui a été fait par les ordres et aux frais de la Ville de Bordeaux, que décore ce monument magnifique, a été reçu avec grand plaisir. La Compagnie en a témoigné sa reconnoissance à M. *Le Moine*.

Ensuite, M. *Le Moine* a demandé d'être dispensé de poser le Modèle le mois prochain. M. *Vassé*[2] a été nommé pour poser à sa place.

M. *Hallé* ayant demandé à changer son mois d'exercice, qui étoit en Avril, pour celui de Février, l'Académie le lui a accordé. — M. *Allegrain* a fait choix du mois d'Avril qu'exerçoit M. *Hallé*.

M. *Vien* a choisi le mois de Juin pour son Exercice.

1. *En marge :* M. *Dandré-Bardon*, Professeur, faisant pour M. *Cochin*, absent.

2. Il y avait d'abord : « M. *Falconet*. »

Louis de Silvestre — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Galloche — Van Loo — Restout — Boucher — Jeaurat — C. de Vermont — Lemoyne — Pierre — Coustou — Lalive — Bergeret — De Jullienne — Pigalle — Nattier — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — Tocqué — Aved — Desportes — Süe — Le Clerc fils — Droüais — Poitreau — Vénevault — Surugue fils — Caffieri — Deshays — Dandré-Bardon.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Committé fixé au 11e [Aoust]. — En ouvrant la séance, la Compagnie a arrêté que le Commité pour l'examen des ouvrages qui seront exposés cette année au Salon du Louvre, s'assembleroit le samedi 11 Aoust, et Elle a remis à l'assemblée prochaine à régler les Officiers qui doivent la composer.

M. Wattelet dédie son Poème à l'Académie; demande Approbation et Privilège. — M. *Wattelet*, Associé libre, qui n'a pu se trouver à l'assemblée, le régime, auquel sa santé l'astreint, l'ayant fixé à la campagne, a prié le Secrétaire de demander à l'Académie son Approbation pour l'impression du Poème de « L'art de peindre », qu'il a lu dans plusieurs assemblées en présence de la Compagnie et notamment le 10 Septembre 1755. Il demande aussi à l'Académie de lui accorder la jouissance de son privilège. M. *Wattelet* ajoute qu'il sera très flatté si l'Académie veut bien y joindre la permission de lui dédier l'ouvrage.

L'Académie, connoissant le mérite de cet excellent

ouvrage, auquel Elle a donné, avec la plus vive satisfaction, les applaudissements qui lui sont si justement dus, a reçu avec joie les marques de considération et d'attachement que lui donne en cette occasion M. *Wattelet*, Membre qui lui est cher par tant de talents et par les qualités personnelles les plus estimables. Elle accepte la Dédicace de cet ouvrage avec les sentimens qu'Elle doit à une attention aussi obligeante, accorde son Privilège et a nommé, pour constater par leurs signatures l'Approbation déjà unanimement accordée par la Compagnie, M. *Pierre,* Professeur, et M. *Cochin*, Secrétaire.

Réception de M. Julliart. — Le Sieur *Jacques Nicolas Julliart*, Peintre de paysages, né à Paris, a présenté le tableau de paysage qui lui avoit été ordonné pour sa réception. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit le Sr *Julliart* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et ancien Recteur.

Réception de M. Voiriot. — Le Sr *Guillaume Voiriot,* Peintre de Portraicts, né à Paris, a présenté à l'assemblée les portraits de Mr *Pierre* et de M. *Nattier*, Professeurs, qui lui avoient été ordonnés pour sa réception. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Voiriot* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. le Directeur.

M. Salvador, Graveur, agréé. — Le Sr *Emmanuel Salvador Carmona,* Graveur, né à Nava del Rè, dans la vieille Castille, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa

capacité, a agréé sa présentation. Il ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa Réception.

Louis de Silvestre — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Dandré-Bardon — Restout — Boucher — C. de Vermont — De Jullienne — Gougenot — Jeaurat — Chardin — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Vien — Hallé — Cochin — M. A. Challe — Allegrain — Falconet — Droüais — Caffieri — Voiriot — Julliart — Vénevault — S. Challe — Deshays — Poitreau — Tocqué — Aved — Cars — Desportes — J. B. Massé — Drouais fils.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Committé pour l'examen des tableaux qui seront exposés au Salon. — En ouvrant la séance, il a été procédé à la nomination des Officiers qui doivent s'assembler en Commité le samedi 11 du présent mois, à trois heures, dans l'Académie, pour examiner les ouvrages qui seront exposés au Salon du Louvre. Indépendamment de Mr le Directeur, de Mrs les Officiers en exercice et de Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, qui sont de tous les jugemens, ont été nommés, par la voye du sort : M. *Le Clerc*, Ancien Professeur; M. *Coustou*, M. *Pierre*, M. *Pigalle*, M. *Nattier*, M. *Dandré-Bardon*, M. *Allegrain*, Professeurs; M. *Falconet*, M. *de Lagrenée*, M. *Vassé*, Adjoints à Professeur; M. *Tocqué* et M. *Cars*, Conseillers.

Louis de Silvestre — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Restout — Carle Vanloo — C. de Vermont — Jeaurat — Lemoyne —

Coustou — Pierre — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Poitreau — Bachelier — Vénevault — Roslin le Suédois — Droüais fils — Voiriot — Caffieri — S. Challe — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont*, Rect. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, jeudi 23 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Jugement des Prix indiqué. — Après les avoir vus, la Compagnie a décidé que ces ouvrages seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de Saint Louis, et jugés le samedi 1er Septembre prochain. Elle a aussi arrêté que tous les Prix seroient accordés, tant en Peinture qu'en Sculpture.

Esquisse de M. Belle, acceptée. — Le Sr *Clément-Louis-Marianne Belle*, Peintre d'Histoire, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception; la Compagnie l'a approuvée à la pluralité des voix.

Réception de M. Doyen[1], *Peintre.* — Le Sr *Gabriel-François Doyen*, Peintre d'Histoire, né à Paris, a présenté le tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, représentant Jupiter à table servi par Hébé. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le sieur *Doyen* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis, en prêtant serment

1. Entre le mot *de* et l'abréviation *M.*, on trouve les deux chiffres 32, 10 de la même écriture. Sont-ce ceux du vote, *dix* contre et *trente-deux* pour?

entre les mains de M. *de Silvestre*, Écuyer, Premier Peintre du Roy de Pologne, Directeur et Ancien Recteur.

M. L'Empereur, *Graveur*, *agréé*. — Le S[r] *Louis-Simon L'Empereur*, Graveur, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le sieur *Lempereur* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Visite à M. Carle Vanloo, *malade*. — L'Académie a prié M. *Vanloo*, Ancien Recteur, et M. *Vassé*, Professeur en exercice, de vouloir bien faire visite de sa part à M. *Carle Vanloo*, qui est malade.

Louis de Silvestre — Galloche — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Caylus — Baschi — Van Loo — Mariette — Restout — Jeaurat — De Jullienne — C. de Vermont — Lemoyne — Bouchardon — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — De Lagrenée — Nattier — Chardin — J. B. Massé — M. A. Challe — Tocqué — Aved — Le Clerc le fils — Demachy — Süe — Desportes — Cars — Julliart — Doyen — Caffieri — Roslin le Suédois — J. Guay — Poitreau — Perronneau — Boizot — Bachelier — Surugue fils — Vénevault — Droüais fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Jeaurat*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 1[er] Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, sur deux sujets tirés de l'Ancien Testament, dont l'un est le miracle du Prophète Élisée en faveur d'une pauvre veuve, dont l'huile se multiplie[1]; l'autre,

1. Rois, II, IV, 1-7.

Absalon, qui fait tuer son frère Amnon dans un festin[1].

Jugement des Prix. 1er Prix de Peinture : De la Vallée, dit Poussin. 1er Prix de Sculpture : Lépicié. 2e Prix de Sculpture : Clodion Michel. 2e Prix de Peinture : Surugues. — L'Académie ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a été arrêté en l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires, le Sr *De la Vallée*, dit *Poussin*, qui a fait le tableau marqué E, a été jugé mériter le premier Prix de Peinture ;

le Sr *Clodion Michel*, qui a fait le bas-relief marqué H, a été jugé mériter le premier Prix de Sculpture ;

le second Prix de Peinture a été adjugé au Sr *Lépicié*, qui a fait le tableau marqué A ;

et le second Prix de Sculpture au Sr *Surugues*, qui a fait le bas-relief marqué L.

Privilège accordé à M. Dandré-Bardon, pour l'impression de son livre. — La Compagnie a ouï le rapport fait par MM. *Colin de Vermont* et *Cochin*, Commissaires nommés pour l'examen du manuscrit de M. *Dandré-Bardon*, intitulé : « Les élémens des Beaux-Arts, » et, en conséquence de l'approbation par écrit qu'ils ont donnée, l'Académie a cédé à M. *Dandré-Bardon* son droit de Privilège pour l'impression de cet ouvrage.

Livre donné par M. Süe. — M. Süe, Adjoint à Professeur pour l'Anatomie, a fait présent à l'Académie d'un livre qu'il a composé, intitulé « Traité d'Ostéologie. »

Louis de Silvestre — Galloche — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Restout — Jeaurat — Carle Vanloo — C. De Vermont — Boullongne — De Jullienne — Gougenot — Mariette — Baschi — Lemoyne — Coustou — Lalive — Pigalle — Nattier — Boullongne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Vassé — Allegrain — Falconet —

1. Samuel, II, xiv, 26-9.

De Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Le Clerc fils — Tocqué — S. Challe — Bachelier — Deshays — Caffieri — Geuslain — De Lettre — Drouais — C. A. P. Vanloo — Drouais fils — Demachy — Vénevault — Surugue fils — Surugue père — Doyen — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Du Mont*, Rect. — M. *Jeaurat*, Prof.

Aujourd'huy, vendredi 7 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens de Sa Majesté, etc., pour faire la distribution des Grands Prix de Peinture et de Sculpture et des Médailles accordés par le Roy aux Élèves pendant les années 1757 et 1758.

Distribution des Médailles d'or et d'argent des années 1757 et 1758. — Monsieur le Directeur Général a fait cette distribution, sçavoir :

Pour l'année 1757 :

Le premier Prix de Peinture au S[r] *Du Rameau*,
Le premier Prix de Sculpture au S[r] *Goix*,
Le second Prix de Peinture au S[r] *Restout*,
Le second Prix de Sculpture au S[r] *Le Comte*.

Les médailles accordées aux Élèves, sur leurs études d'après le Modèle, pendant cette même année 1757, ont été pareillement distribuées.

Ensuitte, Monsieur le Directeur Général a fait la distribution des Prix accordés pendant l'année 1758, sçavoir :

Le premier Prix de Peinture au S[r] *Restout*,
Le premier Prix de Sculpture au S[r] *Le Comte*,
Le second Prix de Peinture au S[r] *Renou*,
Le second Prix de Sculpture au S[r] *Verbreck*.

Et pareillement a été faitte la distribution des Médailles accordées aux Élèves sur leurs académies d'après nature, pendant cette même année 1758.

L'assemblée finie, Monsieur le Directeur Général a été reconduit par Mrs les Officiers en exercice.

J. Du Mont le Rom. — Caylus — Dandré-Bardon — Restout — Boucher — Pierre — Nattier — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — Aved — Tocqué — Chardin — Poitreau — Cars — Le Clerc fils — Vénevault — Voiriot — Deshays — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., absent. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, faisant pour M. *Jeaurat*, absent.

Aujourd'huy, vendredi 28 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Jugement des Médailles. 1re : Hoffmann, P.; 2e : Lefebvre, P.; 3e : Boureiff, S. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que :

le nommé *Hoffmann*, P., a mérité le premier Prix,
Lefebvre, P., le second,
et *Boureiff*, S., le troisième.

M. Moyreau présente une estampe. — M. *Moyreau*, Graveur, Académicien, a présenté une estampe qu'il a gravée d'après *Claude Lorrain*[1], intitulée « Conversation de Matelots, » pour jouir du privilège accordé à l'Académie par l'Arrest du Conseil du 28 Juin 1774.

1. *Il y avait d'abord, comme à l'ordinaire :* « d'après Wouvermens. »

Nomination aux places d'Adjoints, vacantes, remise. — Il a été arrêté que l'Académie ne procédera à remplir les places d'Adjoints à Professeur vacantes qu'à la première assemblée du mois de Juillet, selon l'ancien usage.

Le Secrétaire fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

J. Du Mont le Rom. — Caylus — Dandré-Bardon — Restout — Boucher — Pierre — Nattier — Hallé — Vassé — Vien — Falconet — Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc fils — Poitreau — Vénevault — Voiriot — Deshayes — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture sur l'étude des testes par M. de Caylus. — M. le Comte de Caylus a fait lecture d'un Discours sur l'étude des têtes, dans lequel il propose des moyens de la rendre plus facile et d'y assujettir les Élèves, desirant que l'Académie en délibère à l'assemblée prochaine, et que l'acceptation en soit décidée par le scrutin. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance du zèle avec lequel il veut bien continuer à lui communiquer des idées utiles pour le bien des Arts.

Louis de Silvestre — Caylus — Pigalle — Carle Vanloo — Restout — Boucher — C. de Vermont — Gougenot — Lemoyne — Coustou — J. Du Mont le Rom. — Nattier — Falconet — De Lagrenée — Hallé — Vien — Vassé — Chardin — Tocqué — Desportes — Cars — Poitreau — Vénevault — Caffieri — Deshays — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 27e Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Proposition d'un Prix par M. le Comte de Caylus. Arrêté que l'essay en sera fait. — La proposition faitte à l'assemblée précédente par M. le Comte de Caylus, Amateur honoraire, a été mise en délibération, ainsi qu'il avoit témoigné le souhaitter[1]. Elle consiste à tenter les moyens d'établir un prix annuel qui puisse exciter et encourager les Élèves à faire une étude particulière des testes et principalement de l'expression des passions. Une proposition aussi avantageuse à l'avancement des Arts a été reçue avec applaudissement de toutte la Compagnie. Elle a témoigné à M. le Comte de Caylus la plus vive reconnoissance de l'ouverture d'un projet aussi important et des moyens de le mettre à exécution. La Compagnie a arrêté qu'il en seroit fait l'essay, dans le temps et en la manière qu'il l'a proposé, le priant de vouloir bien veiller à ce que ses intentions soient remplies et accorder sa présence et ses conseils à tout ce qui se fera à cet égard. Il a été remis à l'assemblée prochaine à nommer le Professeur qui sera chargé de cette fonction.

Indiçation du service pour les morts. — Le premier samedi du mois prochain tombant sur la feste de St Marcel, il a été arrêté que l'assemblée seroit remise au samedi suivant 10 Novembre et que, ce même jour, le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de cette année et les précédentes,

1. Entre le feuillet 168 verso et 169 recto, on voit encore, à l'état de talon coupé au canif, et mal coupé, un reste de feuillet. Plus loin, entre les feuillets 174 et 175, avant le procès-verbal du 27 mars 1760, on trouve une lettre signée de M. de Marigny, datée du 27, qui est une pièce justificative de la séance du 29. Il est bien probable que la pièce justificative ici coupée était la lettre même du Comte de Caylus faisant à l'Académie sa proposition de fonder un Prix pour la tête d'expression. On devra la retrouver dans quelque collection d'autographes.

se feroit en l'église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invittée par billets.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Pigalle — Van Loo — Restout — C. de Vermont — De Jullienne — Watelet — Lemoyne — Pierre — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Desportes — De la Tour — Chardin — Cars — Poitreau — Roslin le Suédois — Droüais le fils — Vénevault — Voiriot — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *C. Vanloo,* Rect. — M. *Coustou,* Prof.

Aujourd'huy, samedi 10 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — Conformément à la délibération précédente, le service a été célébré dans l'église des RR. PP. Augustins.

Mort de M. Portail. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Portail,* Académicien, Garde des plans et tableaux du Cabinet du Roy, décédé à Versailles, le 4 du présent mois, âgé de...

M. Dandré-Bardon, nommé Professeur pour le Prix de l'étude de l'expression. — La Compagnie a procédé à nommer le Professeur qui sera chargé de faire l'essay des moyens proposés par M. le Comte de Caylus pour ouvrir le Concours et décerner le Prix destiné à l'encouragement de l'Étude de l'Expression des passions. M. *Dandré-Bardon* a été nommé, par la voie du sort, pour remplir cette fonction.

Règlement pour les Élèves qui y seront admis. — Il a été arrêté qu'on n'admettroit à ce Concours que les fils d'Académiciens, les Élèves qui ont gagné les Grands Prix, premiers et seconds, de Peinture et de Sculpture, et ceux qui

ont gagné les premières Médailles. Ce Concours sera ouvert au jour indiqué par l'Académie, dans le courant du mois de Décembre prochain. Son objet sera de dessiner, peindre ou modeler de bas-relief, aidés de la présence et du secours de la nature, une tête, au moins de grandeur naturelle, représentant l'expression d'une passion indiquée par le Professeur. Le prix proposé à l'émulation des Élèves sera de cent francs, et l'invitation en sera affichée dans l'École.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Coustou — Restout — C. de Vermont — Watelet — Jeaurat — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — Vassé — Hallé — M. A. Challe — Falconet — Chardin — Tocqué — De la Tour — Cars — Le Clerc fils — Roslin le Suédois — Vénevault — Droüais le fils — Deshays — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *C. Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 24 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Concours dans la salle de l'École. — Il a été arrêté que l'essay du Concours au Prix pour l'Étude des têtes et de l'expression seroit fait dans la salle de l'École, et il a été remis à l'assemblée suivante à déterminer le jour.

M. Massé, Garde des plans et tableaux du Roy, à Versailles. — M. *Massé*, Conseiller, a déclaré à l'Académie que le Roy lui a fait l'honneur de le nommer à la place de Garde des plans et tableaux de son Cabinet. La Compagnie lui en a fait compliment.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Coustou — Restout — Lemoyne — Mariette — De Jullienne — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet —

De Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — Tocqué — Chardin — Aved — Cars — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Don fait par M. de Caylus de la somme de 200 livres pour le Prix proposé. — Le Secrétaire a déclaré à la Compagnie que M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a remis à M. *Chardin*, Trésorier de l'Académie, la somme de deux cent livres, destiné au Prix proposé pour l'Étude d'une teste d'expression, lequel Prix sera de cent livres; le reste de cette somme sera employée aux frais du Modèle et autres nécessaires à cet objet. L'Académie a marqué à M. le Comte de Caylus la plus vive reconnoissance d'une générosité si digne de lui, qui ouvre aux Élèves de nouvelles sources d'émulation dans une étude si importante, qui, jusqu'à ce jour, n'avoit été excitée dans aucune Académie par des moyens si efficaces.

Lecture par M. Dandré-Bardon. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, nommé pour choisir, instruire le Modèle, et présider à ce Concours, a fait lecture d'un Discours relatif au Prix proposé sur l'étude des passions. La Compagnie en a été très satisfaitte.

Indication du jour du Concours. — Il a été en suite arrêté que le Concours seroit ouvert aux Élèves le lundi 17 du présent, à dix heures du matin, dans la salle de l'École. La séance sera de trois heures, et sera remise, s'il est nécessaire, le lendemain à pareille heure et aura la même durée.

Études de l'École suspendues. — Les études ordinaires qui se font dans l'École pourront être suspendues pendant cet intervalle, si le Professeur le juge nécessaire.

Ordre pour l'appel des Élèves. — Les Élèves seront

appelés pour prendre leurs places, dans l'ordre des Prix et Médailles qu'ils ont gagnés. Il sera pareillement observé à l'égard des fils d'Officiers et d'Académiciens, qui ne prendront d'autre rang que celui que leur donneront les Prix qu'ils ont obtenus. Ceux d'entre eux, qui n'ont encore obtenu ni Prix ni Médailles, n'y étant admis que pour exciter leur émulation et les porter à s'appliquer à cette étude, n'entreront qu'après les premières Médailles.

Officiers en exercice invités à être présens; les autres priés de ne s'y point trouver. — Les Officiers en exercice seront ou pourront être présens pendant la séance. Le Professeur y sera nécessairement pendant tout le temps de sa durée. M. le Comte de Caylus sera prié de vouloir bien y assister afin que ses intentions soient exactement remplies, telles qu'il les a conçues.

Les Officiers et Académiciens sont priés de ne s'y point trouver, à cause de la petittesse du lieu.

Les Élèves remettront leurs desseins ou modèles, commencés ou achevés, après avoir mis leurs noms derrière, qui seront paraphés par le Professeur, entre les mains du Concierge, qui ne les laissera voir à personne, sous quelque prétexte que ce puisse être.

Indication du jugement de ce Prix à l'assemblée du 31. — Les desseins ou bas-reliefs qui auront concouru seront exposés au jugement de l'Académie, à l'assemblée du 31 du présent, et jugés ce même jour. Toute l'Académie donnera sa voix, comme au jugement des Grands Prix. La somme accordée pour le Prix sera remise, en présence de cette même assemblée, à l'Élève qui en aura été jugé digne.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanloo — Nattier — Van Loo — Restout — C. de Vermont — De Jullienne — Mariette — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — Aved — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Desportes —

Le Clerc fils — Droüais le fils — Surugue fils — Droüais — Vénevault — Doyen — Cochin.

M. *de Silvestre,* Dir. — M. *Carle Vanloo,* Rect. — M. *Nattier,* Prof.

Aujourd'huy, lundi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour le jugement du Prix accordé aux Élèves par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, sur une teste dessinée d'après nature, représentant l'expression de l'admiration mêlée de joye, ordonnée par M. *Dandré-Bardon,* Professeur désigné pour présider à cet exercice.

Médailles du Quartier. 1re : Le Febvre, P.; 2e : Daraines, P.; 3e : Deschamps, S. — Avant la séance, Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Le Febvre,* P., a mérité le premier Prix,
Daraines, P., le second,
et *Deschamps,* S., le troisième.

Compte-rendu du Concours. — Le Secrétaire a exposé à la Compagnie que, le 17 du présent et le jour suivant, les Élèves ont travaillé au Concours proposé pendant trois heures chaque jour, ainsi qu'il avoit été arrêté dans les assemblées précédentes; que M. *Dandré-Bardon,* Professeur désigné, avoit ouvert ce Concours par un Discours relatif à l'expression de *l'admiration mêlée de joye,* qui étoit la passion qu'il avoit indiquée.

Le Prix remis à un autre Concours. — Les desseins et les modèles ayant été exposés aujourd'huy, l'Académie les a trouvés trop foibles, et, du consentement de M. le Comte de Caylus, a remis à accorder ce Prix à un autre concours.

Députation à M. le C. de Caylus. — Ensuitte, il a été

arrêté que M. le Directeur et le Secrétaire iroient en Députation, au nom de la Compagnie, remercier M. le Comte de Caylus. La Compagnie a aussi témoigné sa reconnoissance à M. *Dandré-Bardon* des soins qu'il a bien voulu donner à cette occasion.

Députation à M. le Directeur Général. — Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en Députation chez M. le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens du Roy, pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de M. *de Silvestre*, Directeur, et de Mrs les Officiers en exercice. Le jour sera le jeudi 3 Janvier, à onze heures du matin.

M. Falconet, Adj. à Prof., nommé pour le mois de Janvier. — M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier prochain, à la place de M. *Bouchardon*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Lettres de l'Acad. de Marseille et de Mr Frontier. — Le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment adressées à l'Académie sur le renouvellement de l'année, la première par Mrs les Associés fondateurs de l'École Académique du dessein établie à Marseille, la seconde de M. *Frontier*, Adjoint à Professeur, présentement à Lion.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le quartier.

Louis de Silvestre — Caylus — Carle Vanlo — Nattier — Van Loo — Restout — Boucher — C. de Vermont — De Jullienne — Jeaurat — Lalive — J. B. Massé — Watelet — Le Cher de Valory — Mariette — Demachy — Hallé — Pierre — Caffieri — Lemoyne — Falconet — Coustou — Voiriot — Dandré-Bardon — Pigalle — E. Bouchardon — Vien — De Lagrenée — Allegrain — Vassé — M. A. Challe — J. Guay — Drouais le fils —

Daullé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc — L. Surugue père — Jeaurat de Bertri — Surugue le fils — Drouais — Boizot — Vénevault — Roslin le Suédois — Doyen — Cochin.

1760.

M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, le jeudi 3e du présent mois, de M. le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens du Roy, M. *de Silvestre*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Remerciement par Députation au Comte de Caylus. — M. le Directeur et le Secrétaire ont pareillement exposé qu'ils ont été en députation chez M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour lui faire les remerciemens de la Compagnie, ainsi qu'il avoit été arrêté à l'assemblée précédente.

Committé ordonné concernant le Prix des Testes. — M. le Comte de Caylus a proposé qu'il soit assemblé un Committé pour régler les arrangements à prendre d'une manière solide sur tout ce qui concerne le Prix par lui accordé pour l'expression des Passions. L'Académie a arrêté que ce Committé sera composé de M. le Directeur, Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Anciens Professeurs M. *Le Clerc*, dans les Professeurs M. *Jeaurat*, dans les Adjoints à Professeur M. *Falconet*, et, dans les Conseil-

lers M. *Massé*. Ces M^rs^ seront invités par des billets particuliers.

Il a proposé en même tems que M. *Dandré-Bardon*, qui a bien voulu donner ses soins, avec le plus grand succès, au premier Concours, continue de se charger de celuy qui sera fait; mais, M. *Dandré-Bardon* ayant représenté qu'il ne pouvoit s'en charger qu'avec le consentement des Professeurs, dont le nombre ne s'est pas trouvé suffisant, il a été remis à en décider à la première assemblée.

Lettres de M. Natoire et de M. Nonnotte. — Le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées à l'Académie, l'une de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome; l'autre de M. *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lion.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Louis de Silvestre — Caylus — Restout — Falconet — J. B. Massé — Dandré-Bardon — Hallé — Chardin — Aved — Cars — Caffieri — Poitreau — Cochin.

M. le Marquis de Marigny, Direct. Général. — M. *de Silvestre*, Dir. — M. *Restout*, Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. le Comte de Vence. — M. le Directeur Général, présent à cette assemblée, ayant pris séance, le Secrétaire a notifié la mort de M^r^ le comte de Vence[1], Maréchal des Camps et Armées du Roy, Colonel-Lieutenant du Régiment Royal-Italien-Corse, décédé à La Rochelle, le 6 du présent mois, âgé de 57 ans[2].

1. Messire Claude Alexandre de Villeneuve. (Note en marge.)
2. Il y avait d'abord : « âgé de 59 ans. »

M. le Prince de Turenne, Associé libre. — Ensuitte, il a exposé à la Compagnie que Monsieur[1] le Prince de Turenne[2], Maréchal des Camps et Armées du Roy, Grand Chambellan de France en survivance, etc., excité par son amour pour les Arts et par l'affection qu'il porte à ceux qui les professent, a témoigné qu'il desire d'être admis au nombre de ses Associés-libres. La Compagnie a élu M. le Prince de Turenne Associé-libre par acclamation. Elle n'a cru pouvoir mieux témoigner les sentimens avec lesquels Elle reçoit une marque d'estime aussi flatteuse; M. le Recteur et M. le Professeur en exercice ont été chargés de lui faire part de sa nomination au nom de la Compagnie.

Mr le Prince de Turenne prend séance. — L'Académie étant avertie que Mr le Prince de Turenne, après avoir appris sa nomination, alloit venir à l'assemblée, les Officiers en exercice cy dessus désignés sont aller au devant de lui. Ce Prince, après avoir remercié la Compagnie dans les termes les plus affectueux, a pris rang en qualité d'Associé libre.

Réception de M. Pajou, Sculpteur. — Le Sr *Augustin Pajou*, Sculpteur, né à Paris, a présenté à l'assemblée, pour son morceau de réception, une figure de Pluton, avec le chien Cerbère enchaîné à ses pieds, qu'il a exécuté en marbre suivant le modèle approuvé par la Compagnie. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Pajou* Académicien pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., présent en cette assemblée.

1. Il y avait d'abord « Monseigneur ».
2. Mr Godefroy Charles Henri de la Tour d'Auvergne. (Note en marge.)

Le Mis de Marigny — Louis de Silvestre — Restout — Falconet — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Baschi — C. de Vermont — Caylus — Le Ch^er de Valory — Mariette — De Julienne — Lalive — Le Prince de Turenne — Bergeret — Gougenot — De Lagrenée — Boullongne — Lemoyne — Coustou — Vassé — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Pierre — Hallé — Vien — Allegrain — J. B. Massé — De la Tour — M. A. Challe — Doyen — S. Challe — Pajou — Chardin — Aved — Desportes — Cars — Le Clerc fils — Droüais — Boizot — Bachelier — Vénevault — Surugue fils — Des Portes — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 9 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Visite à M. de Silvestre malade. — M. *de Silvestre*, Directeur, étant malade et n'ayant pu se trouver à l'assemblée, l'Académie a chargé M^rs les Officiers en exercice de lui faire visite au nom de la Compagnie.

Articles, pour le Prix de l'étude des Têtes, arrêtés. — Le Secrétaire a fait lecture des articles, rédigés dans le Committé assemblé le 19 Janvier précédent, concernant le Prix pour l'étude des Têtes et de l'expression des Passions. L'Académie les a arrêtés, et, afin que ces articles, convenus conformément aux intentions du fondateur, soyent permanents et invariables, Elle a ordonné qu'ils seront inscrits sur le Registre et signés à l'assemblée suivante par[1] l'Académie.

Règlement arrêté pour ce Prix. — Il a pareillement été fait lecture du Règlement qui sera observé dans l'exécution

1. Il y avait d'abord « par toutte ».

du Concours pour ce même Prix. L'Académie l'a approuvé et ordonné qu'il soit inscrit sur le Registre.

M. Dandré-Bardon désigné pour le prochain Concours. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, qui a présidé au Concours précédent pour l'essay de ce Prix avec tout le succès qui pouvoit dépendre de lui, n'ayant point eu la satisfaction de le voir accorder, à cause de la foiblesse des Élèves, l'Académie, pour lui témoigner sa reconnoissance des soins qu'il s'est donné, a arrêté qu'il continueroit de présider au concours suivant, sans néanmoins que cela puisse tirer à conséquence pour l'avenir.

M. le Comte de Caylus donne son livre des Antiquités. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait présent à l'Académie du troisième volume de son livre intitulé, « Recueil d'antiquités Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines et Gauloises. »

M. Watelet donne son livre de l'Art de peindre. — M. Watelet, Associé libre, a présenté à la Compagnie son Poëme de l'art de peindre. Le Secrétaire a fait lecture de l'Épitre dédicatoire adressée à l'Académie. La Compagnie a témoigné à M. Watelet combien elle est sensible à ces marques obligeantes de son attachement.

Lettres de M. Saly et de M. Gillet. — En terminant la séance, le Secrétaire a lu deux lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées à l'Académie, l'une par M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague, l'autre par M. *Gillet*, Académicien à St-Pétersbourg.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Hallé — Jeaurat — Pierre — De Jullienne — Bergeret — Watelet — Mariette — Pigalle — Le Prince de Turenne — Lemoyne — Coustou — Sue — Dandré-Bardon — Vassé — De Lagrenée — Sarrau — Vien — Falconet — M. A. Challe — Allegrain — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — S. Challe

— Bachelier — Alex. Roslin le Suédois — Deshays — Cochin.

Articles, rédigés par le Committé du 19 Janvier 1760, concernant le Prix pour l'étude des Têtes et de l'expression des Passions, arrêtés par l'Académie dans l'assemblée du samedi 9 Février.

I. Cette étude se doit faire sur le naturel et non autrement.

II. Dans l'assemblée du premier samedi de Septembre de chaque année, il sera nommé, par le sort, l'un des douze Professeurs, pour présider à tout ce qui concerne ce Prix.

III. Dans le même mois, l'Académie ouvrira aux Élèves un Concours pour dessiner ou peindre, modeler de ronde-bosse ou de bas-relief, une teste d'après nature, de grandeur naturelle, représentant l'expression d'une Passion.

IV. Le Professeur, désigné par le sort, se chargera de chercher, de choisir et d'instruire la personne, de l'un ou de l'autre sexe, qui voudra bien servir de Modèle, et, autant qu'il sera possible, on préférera pour cette étude une teste de femme.

V. Ce Modèle sera toujours pris dans l'âge de la jeunesse, et la vieillesse n'y pourra être employée. On évitera avec soin que le choix ne tombe sur des femmes de mauvaises mœurs, et l'on ne se servira pour cet objet d'aucuns mendians, ni autres dont la bassesse dans les habitudes extérieures et dans le caractère du visage les rendroit incompatibles avec l'étude des belles formes qui doivent être inséparables de l'expression dans ce Concours.

VI. M. le Comte de Caylus fondant la somme de 200 l. de rente perpétuelle, pour tout ce qui concerne ce Prix, elle sera divisée en cette manière. Il sera accordé 100 l. à l'Élève qui aura été jugé mériter le Prix, 50 l. à la personne qui voudra bien servir de Modèle, et les autres 50 l. pour satisfaire aux frais nécessaires. Ces deux dernières sommes

seront remises au Professeur désigné, pour les employer à leur destination.

VII. Le Concours sera ouvert dans le mois de Septembre et ne pourra être reculé sans d'importantes raisons. Le Prix sera jugé à la dernière assemblée de ce mois.

VIII. Ce prix sera jugé par les voix de toutte l'Académie assemblée, ainsi qu'il est d'usage pour le Grand Prix.

IX. Il n'y aura ordinairement qu'un prix de 100 l. ainsi qu'il est dit cy-dessus, qui sera donné à celui d'entre les Élèves, soit Peintre, soit Sculpteur, qui aura été jugé le mériter, à la pluralité des suffrages; cependant, s'il arrivoit que les voix se partageassent avec égalité, l'Académie offrira aux concurrens, ou de partager le Prix entr'eux, ou de le tirer au sort.

X. Avant que de juger ce Prix, l'Académie décidera si les ouvrages présentés méritent qu'il soit accordé et, en cas de diversité de sentimens, cette décision préliminaire sera déterminée par le scrutin ordinaire, composé des Officiers ayant voix délibérative, ainsi qu'il est d'usage à cet égard pour le Grand Prix.

XI. Si le Prix n'est pas accordé, à cause du trop de foiblesse des sujets qui ont concouru, il sera remis à l'année suivante et le prix sera double, c'est-à-dire de 200 l.

XII. Cependant, s'il y a égalité apparente de mérite entre deux élèves des deux talens différens qui concourent, l'Académie pourra le partager et en composer deux prix, l'un pour la Peinture, l'autre pour la Sculpture, ce qui sera décidé en scrutin ordinaire, avant que de procéder au jugement du Prix.

XIII. On ne pourra étendre le refus du Prix au delà d'une année; au Concours suivant, le Prix, double ou partagé, sera accordé.

XIV. Et, afin que ceux qui auroient concouru lorsque le Prix n'a point été accordé ne soient point exposés à le voir donner à des ouvrages inférieurs à ceux qu'ils avoient présentés, on conservera la meilleure, ou les deux meilleures

têtes, soit en Peinture, soit en Sculpture, pour être représentées au Concours suivant et admises à pouvoir remporter le Prix, si elles se trouvent supérieures. Ainsi, lorsqu'il aura été décidé qu'il n'y aura point de Prix, toutte l'Académie procèdera au choix de ces Têtes qui doivent être réservées, comme Elle auroit procédé au jugement du Prix.

XV. L'Académie jugera ce prix selon l'intention du fondateur, c'est-à-dire qu'Elle aura principalement égard à l'art de rendre l'expression des Passions.

XVI. La somme accordée pour Prix sera délivrée le même jour et en présence de la même assemblée qui l'aura adjugée.

XVII. Si l'Académie voit les progrès des Élèves, dans cette partie difficile de l'art, arriver à un degré qui puisse devenir satisfaisant pour le public, la Tête qui aura gagné le Prix sera exposée l'année suivante avec les Grands Prix, le jour de la fête de S[t] Louis.

XVIII. Et, afin que ces conditions convenues soyent remplies avec exactitude et ayent toujours leur plein et entier effet, le Secrétaire aura soin de les lire tous les ans dans l'assemblée en laquelle sera élu le Professeur qui doit présider à cet exercice.

Caylus — Restout — Hallé — Mariette — Bergeret — Le Prince de Turenne — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc fils — Droüais — Surugue fils — Cochin.

Règlement qui sera observé dans l'exécution du Concours pour le prix de l'étude des Têtes et de l'expression des Passions.

I. Le Professeur, désigné par le sort, ouvrira le Concours aux Élèves au jour arrêté dans l'assemblée du premier

samedi du mois de Septembre, et il sera annoncé aux Élèves et affiché dans l'École au moins huit jours auparavent.

II. La tête, dont l'imitation est proposée, ne pouvant être exposée dans une vue favorable qu'à un petit nombre d'Élèves, l'Académie n'y admet que ceux qui ont gagné les Grands Prix, ou les premières Médailles, et les fils d'Académiciens.

III. Les fils d'Officiers ou d'Académiciens ne seront point appelés en conséquence de ce titre et ne prendront que le rang que leur donneront les Prix ou Médailles qu'ils auront gagnés; les fils d'Officiers ou d'Académiciens qui n'en auront point obtenus[1], n'y étant admis que pour leur faciliter cette étude, n'entreront qu'en dernier lieu.

IV. Le Professeur qui présidera à cet exercice ne s'ouvrira à personne sur la Passion dont il se proposera d'exiger l'expression, avant l'instant de l'ouverture du Concours; alors il l'expliquera, et, autant qu'il sera possible, la désignera relativement à quelque sujet connu de l'Histoire ou de la Fable. Pour cet effet, il aura soin de coëffer cette tête pittoresquement et conformément à ce sujet; il fera aussi remarquer aux Élèves les traits caractéristiques, au moyen desquels cette passion se manifeste plus sensiblement.

V. Le temps destiné à ce Concours sera divisé en deux séances de trois heures chacune, ou en trois séances de deux heures.

VI. Il seroit à souhaitter que les études qui se font ordinairement dans l'École ne fussent point interrompues par le Concours; cependant elles pourront être suspendues si le Professeur le juge nécessaire.

VII. Le Professeur désigné sera nécessairement présent pendant toutte la durée des séances, et, en cas de maladie, se fera suppléer par un autre Professeur ou par un Adjoint à Professeur.

1. Sur cet accord, depuis condamné à juste titre, voir la note de Bayle, édition Desoer, in-8°, XV, p. 390, note *a*.

VIII. Les Officiers en exercice seront invités à y être présens.

IX. Le Professeur, ni aucuns des Membres de l'Académie, ne dessineront ni ne modèleront à ce Concours, afin que les Élèves ne puissent profitter d'aucun secours que de la présence du naturel.

X. Aucuns de ceux qui seront présens n'approcheront des Élèves pour voir leurs ouvrages ou pour leur donner des avis particuliers; les conseils utiles à leur succès leur seront donnés en général par le Professeur ou par les Officiers en exercice présens.

XI. La séance finie, les Élèves mettront leurs noms derrière leurs desseins ou modèles; ensuitte ils seront paraphés par le Professeur et remis à la garde du Concierge, qui ne les laissera voir à personne, sous quelque prétexte que se soit.

XII. Lors du jugement, les noms seront cachés, et il y aura, sur chaque ouvrage, un numéro qui y sera mis, sans observer aucun ordre d'ancienneté, ni autre gradation connue, afin qu'on ne puisse sçavoir de qui ils sont et que le jugement en soit rendu sans aucune partialité.

XIII. Pour juger ce Prix, chacun de ceux qui donneront leur voix écrira sur une carte le numéro en faveur duquel il se détermine, et le Concierge ira recevoir ces numéros dans la boëte destinéz à cet effet.

XIV. Ce Prix pourra être remporté jusqu'à trois fois par le même Élève; après quoy, il conservera le droit de venir étudier à ce concours, mais il ne sera plus reçu à concourir[1].

1. La liste des Peintres et des Sculpteurs couronnés à ce concours, de 1760 à 1861, a été donnée par M. Duvivier dans le premier volume de la seconde série des Anciennes Archives, 1861, p. 195-203.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 23 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lecture des nottes de M. Watelet. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a fait lecture des Réflexions sur différentes parties de la Peinture, pour servir de nottes au Poëme de l'art de peindre par M. *Wattelet.*

M. *de Lagrenée*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Mars prochain, M. *Pierre* ayant prié la Compagnie de l'en dispenser.

Restout — Caylus — Baschi — Hallé — De Voyer d'Argenson — Mariette — Bergeret — Le Prince de Turenne — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc fils — Droüais — Surugue fils — Vénevault — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect. — M. *de Lagrenée*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. le C. de Caylus et proposition aux Amateurs. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait lecture d'un Discours, dans lequel il propose, pour continuer l'histoire de l'Académie, que Mrs les Amateurs et Associés libres veuillent bien se charger d'en recueillir les faits et de les donner à l'Académie, en forme de Conférences. Il a été remis à l'assemblée prochaine à déterminer les arrangemens à prendre sur ce sujet.

Committé nommé pour la reddition des comptes et la répartition de la Capitation. — Il a été arrêté que, le

samedi 29 du présent mois, Mrs le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle, dans les Anciens Professeurs, M. *Le Clerc;* dans les Professeurs, M. *Pierre;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Falconet;* dans les Conseillers, M. *Massé*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Surugue le fils*, s'assembleront, dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la Capitation de la présente année 1760, ainsi que pour la reddition de l'arrêté du compte de 1759.

Arrangement pour avancer les esquisses pour le Grand Prix. — La première assemblée du mois d'Avril, dans laquelle il est d'usage de juger les esquisses des Élèves pour être admis au Grand Prix, tombant sur le samedy de la Semaine sainte, il a été arrêté que ces esquisses seroient faites dans la semaine de la Passion, et jugées le samedi 29 Mars.

Restout — De Lagrenée — Mariette — Lalive — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Pierre — Hallé — Vien — Falconet — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — Vénevault — J. Guay — Bachelier — Roslin le Suédois — Caffiéri — Surugue fils — Cochin.

M. *de Silvestre*, Dir., abs. — M. *Restout,* Rect. — M. *de Lagrenée*, Adj. à Prof.

Aujourdhuy, samedi 29e Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Reddition des comptes; Capitation doublée. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que Mrs les Anciens Recteurs, Recteurs et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la Capitation de la présente année

1760, se sont assemblés, dans l'Académie, le matin de ce même jour; que, conformément à l'Édit du Roy du mois de Février dernier, enregistré en Parlement le 3 Mars suivant, qui ordonne que la Capitation soit doublée pendant cette année et la suivante, le rôle en a été dressé par les Officiers, Commissaires à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur emploi à l'acquit des droits dus au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte, il a été procédé par les mêmes Commissaires à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1759. Sur le rapport qui a été fait par les ditz Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la Capitation et l'arrêté du compte.

Médailles du quartier : 1re : St Quentin, P.; 2e : Beauvais, S.; 3e : De Lagrenée, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assembléz pour adjuger les Prix qui sont accordés, tous les trois mois, sur les académies des élèves, ont jugé que

le nommé St *Quentin*, P., a mérité le premier Prix,
Beauvais, S., le second,
et *de Lagrenée*, P., le troisième.

Élèves admis à concourir au Grand Prix. — P. : Lépicié, Lagrenée, Julien, Lefebvre, Carême; S. : Surugue, Monot, Duret, Pollet, Poncet. — La Compagnie, après avoir vû les épreuves faittes par les Élèves pour concourir au Grand Prix, a jugé capables d'y être admis *Lépicié*, *Lagrenée*, *Jullien*, *Lefebvre* et *Carême*, pour la Peinture; *Surugue*, *Monot*, *Duret*, *Pollet* et *Poncet*, pour la Sculpture.

Les Amateurs se chargent de continuer la vie des Académiciens. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, ayant proposé à l'assemblée précédente que, pour continuer l'Histoire de l'Académie, il seroit avantageux que les

Membres qui la composent, et particulièrement Mrs les Honoraires Amateurs et Associés libres, voulussent bien se charger de recueillir les faits concernant la vie des Artistes et de faire les recherches nécessaires pour constater leurs principaux ouvrages, et les donner ensuitte à l'Académie en forme de Conférences. Mrs les Honoraires Amateurs et Associés libres présents ont bien voulu acquiescer à cette proposition.

Lettre de M. le Dir. Général sur le Prix de M. de Caylus. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens du Roy, dans laquelle il est dit que M. le Directeur Général « a pris les ordres du Roy pour être authorisé de permettre que M. le Comte de Caylus fasse la fondation de 200 l. de rente en faveur de l'Académie » pour être employées au Prix destiné « à l'étude des testes et de l'expression des Passions. S. Majesté a approuvé ce projet et authorise l'Académie à accepter cette fondation, pour que l'intention de M. le Comte de Caylus soit remplie. »

Committé désigné sur la demande du Parlement concernant le procès des Peintres et des Éventaillistes. — Ensuitte, le Secrétaire a fait rapport à la Compagnie que, la Communauté des Éventaillistes étant en procès avec la Communauté des Maîtres-Peintres, le Parlement a arrêté de prendre l'avis de l'Académie sur cette contestation, qui consiste à sçavoir si les ornements dont les Éventaillistes ornent les bâtons des éventails doivent être regardés comme de la Sculpture. Les outils servant à cette profession doivent être incessamment remis entre les mains du Secrétaire ; sur quoy le Secrétaire a demandé d'être authorisé à assembler un Comité des Sculpteurs de l'Académie pour examiner cette question et rédiger les réponses qu'il conviendra faire, lesquelles seront ensuitte exposées à l'examen de la Compagnie.

Assemblée remise. — Le premier samedi du mois d'Avril

tombant sur le Samedi saint, l'assemblée a été remise au samedi suivant 12 Avril.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — Caylus — De Lagrenée — Boucher — Baschi — Carle Vanloo — Bergeret — Le Cher de Valory — De Jullienne — Watelet — Mariette[1] *— Jeaurat — Lemoyne — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc fils — Droüais — Poitreau — Drouais le fils — Julliart — Surugue fils — Voiriot — Pajou — De Machy — Cochin — Valade — Vénevault — Deshays — Boizot — S. Challe.*

A Versailles, le 27 Mars 1760.

J'ai pris les ordres du Roy, Monsieur, pour être autorisé de permettre que M. le Comte de Caylus fasse la fondation de deux cent livres de rente en faveur de l'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture, dont l'employ sera destiné à des Prix pour les jeunes Élèves qui auront le mieux remply le sujet que l'Académie proposera pour l'étude des Testes et l'expression des Passions. Sa Majesté a approuvé ce sujet. Vous aurez agréable de communiquer ma lettre à Mrs de l'Académie, par laquelle je les autorise à accepter cette fondation pour que l'intention de M. le Comte de Caylus soit remplie.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

Le Mis DE MARIGNY.

M. *Cochin*[2].

1. Ici une première signature de *Cochin*, qui est effacée.
2. L'original même de cette lettre est annexé au Procès-verbal précédent et se trouve relié dans le Registre avant le feuillet 175.

M. *Restout*, faisant pour M. *Galloche*, Rect. — M. *Allegrain*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 12 Avril, la Compagnie s'est assemblée pour les Conférences.

Mort de M. de Silvestre, Directeur. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *de Silvestre*, Directeur, décédé aujourd'huy aux Galeries du Louvre, âgé de 84 ans et 10 mois. Cette perte a été très sensible à la Compagnie, qu'il a dirigée pendant huit années avec cette politesse et cette aménité qui lui acquéroient l'estime et l'affection de tous ceux qui le connoissoient.

Remis à remplir cette place au mois de Juillet. — L'Académie a remis au mois de Juillet à remplir cette place.

Arrangement concernant la Vie des Peintres. — Il a été arrêté, du consentement de M[rs] les Amateurs et Associés libres, qu'ils se partageroient le travail proposé à l'assemblée précédente et qu'ils s'engageroient de rendre, dans le cours des six mois, les Vies dont ils se seront chargés.

Lecture des Réflexions de M. Watelet. — Le Secrétaire a continué la lecture des Réflexions sur différentes parties de la Peinture, pour servir de nottes au Poëme de l'art de peindre, par M. Watelet, Associé libre.

Committé indiqué. — Le Committé, pour rédiger la réponse à faire sur la difficulté concernant les Maîtres-Peintres et les Éventaillistes renvoyée par le Parlement à l'Académie afin de prendre son avis, a été fixé au samedi 19 de ce mois. M[rs] les Graveurs de médailles et sur pierres, Académiciens, y seront appelés.

Restout — Caylus — Allegrain — Carle Vanloo — C. de Vermont — De Jullienne — Mariette — Gougenot — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — Vassé — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved —

Cars — Droüais — Poitreau — S. Challe — Drouais le fils — Surugue fils — Vénevault — Cochin.

M. *Restout*, faisant pour M. *Galloche*, Rect. — M. *Allegrain*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 26 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Moitte, Graveur, agréé. — Le Sr *Pierre-Étienne Moitte*, Graveur, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le sieur *Moitte* ira chez M. *Galloche,* Recteur en exercice, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Les ouvrages saisis par les Éventaillistes déclarés être de gravure. — L'Académie, ouï le rapport de Mrs les Sculpteurs et Graveurs en creux et en relief, nommés Commissaires par la délibération du 12 Avril, et après avoir délibéré sur le contenu en l'Arrest du Parlement du 7 Septembre 1759, pour remplir les vues dudit Arrest, est d'avis que les ouvrages, saisis à la requête des Éventaillistes, lesquels lui ont été présentés, sont des ouvrages de gravure et découpure. En conséquence, Elle a arrêté qu'il sera dressé un avis, renfermant les motifs de la présente décision, par le Secrétaire, qui en fera lecture à la prochaine assemblée, pour ledit avis, vû et approuvé, être délivré ainsi qu'il est ordonné.

Règlement pour les billets de protection. — L'Académie, instruitte que les Élèves négligent de prendre des billets de protection, a arrêté que ceux qui n'auront pas renouvellé ces billets dans les temps ordonnés, ne seront point appelés jusqu'à ce qu'ils ayent satisfait à ce Règlement.

Restout — Allegrain — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — De Jullienne — Lalive — C. de Vermont — Jeaurat — Lemoyne —

Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Chardin — Aved — Le Clerc fils — Deshays — Surugue fils — Caffiéri — Roslin le Suédois — Vénevault — Cochin[1].

Avis de l'Académie sur la contestation élevée entre les Maîtres Éventaillistes et les Maîtres Peintres.

Du samedi 3 May.

L'Académie, vu l'Arrest du Parlement, du 7 Septembre 1759, entre les Jurés et Communauté des Maîtres Éventaillistes et les Directeurs en charge et Communauté des Maistres Peintres et Sculpteurs, par lequel la Cour, avant de faire droit aux parties, les renvoye à l'Académie Royalle, à l'effet d'avoir son avis sur la question de sçavoir : Si, sur les bâtons et brins d'éventail, saisis à la requête des dits Éventaillistes sur les particuliers dénommés au dit Arrest, il y a des ouvrages de sculpture ou simplement de gravure ;

Vû pareillement tant l'instance que les choses saisies, lesquelles lui ont été communiquées ;

Après avoir examiné les bâtons et brins d'éventail saisis et avoir considéré que, quoique la Sculpture, prise dans un sens général, emporte l'idée de tout ce qui imite la nature par le moyen du relief, et qu'ainsi tous les talens dont le but est de produire des reliefs soyent en effet des branches et subdivisions de la Sculpture, néanmoins l'usage a fait prendre à ces subdivisions des dénominations particulières, et plusieurs d'entr'elles sont nommées Gravures.

Cette distinction établie, Elle a observé :

Que, dans les ouvrages exécutés sur ces bâtons et brins

1. Le verso et le recto suivants, quadrillés de barres diagonales, portent en tête cette double mention : « Passé cette page par distraction. *Cochin.* »

d'éventails saisis, le but du travail est moins de produire des reliefs qui imitent à tous égards les véritables formes de la nature, que de se procurer un tracé, des jours et des ombres, qui dessinent et rendent sensibles les objets;

Que ce travail est fait en creusant, incisant ou gravant dans une surface préparée, sinon à dessein d'être entièrement conservée lors de l'exécution, du moins en y laissant des saillies égales entr'elles et des profondeurs peu différentes, ce qui établit le rapport entre la gravure en relief et la gravure la plus simple, qui est celle en taille-douce, et en bois, laquelle consiste à creuser, inciser et entailler dans une surface préparée à dessein qu'elle reste à plusieurs endroits, et que les saillies qui en résultent puissent procurer les lumières et les ombres nécessaires pour représenter les objets;

Qu'enfin cette surface préparée n'est que foiblement altérée par un léger arrondissement qui n'y forme qu'un relief très médiocre, de même nature que le travail connu et pratiqué par les graveurs en relief sous le nom de gravure champlevée et ramolayée.

L'Académie estime que les bâtons et brins d'éventails saisis et mis sous ses yeux ne doivent être placés que dans la classe des ouvrages de découpure et de gravure[1], par les raisons ci-dessus énoncées;

Ce qui n'empêche cependant pas que des bâtons d'éven-

1. Cette décision, d'ailleurs parfaitement juste, est curieuse en ceci que, pour la liberté des Éventaillistes, il faut se retrancher derrière la liberté de la gravure, et celle-ci n'est libre que parce qu'elle ne constitue pas une corporation, à cause de sa naissance récente. Si elle eût existé au moyen âge, au moment où se sont formées et codifiées les corporations de métiers, il en eût été tout autrement. Au XVII° siècle, Jules Hardouin-Mansart avait voulu enrégimenter les Graveurs pour les soumettre à un impôt. L'Académie Royale se mit en travers, et l'avidité de Mansart ne réussit pas. La gravure resta libre, parce qu'elle était née postérieurement et après la création des cadres. Voyez *Anciennes Archives de l'Art français*, 2° série, II, 1882, p. 242-66, la Satire qui fut faite alors contre Mansart.

tail ne puissent être et ne soient quelquefois travaillés d'une manière qu'Elle nommeroit sculpture, en suivant les notions cy-dessus établies.

Restout — Caylus — Vassé — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Collin de Vermont — De Jullienne — Baschi — Bergeret — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Desportes — De la Tour — Le Clerc fils — Cochin.

M. *Restout*, faisant pour M. *Galloche*, Rect. — M. *Vien*, faisant pour M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de l'Avis à remettre au Parlement, signé sur la minute et remis à signer sur le Registre à l'assemblée prochaine[1]. — Le Secrétaire a fait lecture de l'Avis à remettre à la Cour du Parlement sur la contestation élevée entre les Maîtres Eventaillistes et les Maîtres Peintres et Sculpteurs. Il a été accepté. La minutte en a été signée par la Compagnie, pour avoir lieu comme si elle étoit registrée, et le Secrétaire autorisé à en délivrer copie ; ordonné en outre qu'elle sera inscritte sur le Registre, dans la place laissée à cet effet, signée de nouveau par la Compagnie à la plus prochaine assemblée, et la minutte anéantie.

Restout — Carle Vanloo — Vien — Pierre — Coustou — Lemoyne — Bergeret — De Jullienne — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — De Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved —

1. Le procès-verbal du 3 Mai est au feuillet 177 recto, et la transcription de l'avis devrait ne venir qu'après ; il se trouve avant, au feuillet 176 recto.

Surugue fils — Droüais le fils — De Machy — Julliart — Vénevault — Desportes — Cochin.

M. *Restout*, pour M. *Galloche*, Rect. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mayer, Soldat Suisse, accordé par Mr le Baron de Bezenval. — M. *Pierre* a fait rapport à la Compagnie que, sur le desir qu'Elle avoit marqué d'obtenir le congé du nommé Mayer, Soldat Suisse, qui s'est trouvé propre à servir de Modèle, M. le Baron de Bezenval, son Capitaine, excité par son amour pour les Arts, a voulu obliger la Compagnie et la prévenir, en accordant le congé de ce soldat. L'Académie, pour lui témoigner sa reconnoissance, a arrêté de lui présenter un des tableaux qui ont remporté les prix, et M. *Pierre* s'est chargé de lui présenter de sa part[1].

M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a demandé à la Compagnie qu'Elle voulût bien entendre la lecture de quelques Réflexions sur la Sculpture qu'il desire soumettre à son jugement. Il a été arrêté que cette lecture seroit faite à l'assemblée prochaine.

Assemblée indiquée pour l'élection des Officiers. — Il a été arrêté qu'il seroit procédé à nommer à la place de Directeur, vacante, à la première assemblée du mois de Juillet, et que, le même jour, les places d'Adjoints à Professeur, aussi vacantes, seroient remplies. Les personnes qui se proposent d'avoir part à cette élection seront tenues, ainsi qu'il est d'usage, de faire apporter de leurs ouvrages.

Restout — Caylus — Vassé — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Collin de Ver-

1. En marge : « L'Académie lui fait présent du prix de M. *Louis* [*Michel*] *Vanloo*, représentant Moïse qui foule aux pieds la couronne de Pharaon [obtenu en 1725]. »

mont — De Jullienne — Baschi — Bergeret — Gougenot — Nattier — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Falconet — De Lagrenée — Hallé — Vien — J. B. Massé — Chardin — Desportes — De la Tour — Le Clerc fils — Surugue fils — Roslin le Suédois — Poitreau — Vénevault — S. Challe — Caffiéri — Cochin.

M. *Restout*, pour M. *Galloche*, Rect. — M. *Vien*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. Falconet sur la Sculpture. — M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a fait lecture des Réflexions sur la Sculpture, annoncées à l'assemblée précédente. Il expose, dans ce Discours, le but d'imitation animée que se propose la Sculpture. Il remarque que, si les objets qu'elle embrasse sont moins étendus que ceux qui sont du ressort de la Peinture, aussi sont-ce les plus difficiles, et qu'elle exige également la plus grande force d'imagination. Il observe ses difficultés particulières, les secours qu'elle tire de la lumière et les désavantages qu'elle en peut souffrir. En insistant sur l'étude de l'Antique, il examine les beautés des Sculptures Grecques et celles dont les Sculpteurs des derniers siècles ont enrichi cet art. Il traite du bas-relief relativement à sa destination, et de l'intelligence dont il est susceptible. Il finit par l'examen des diverses manières de drapper.

L'Académie a fort approuvé ce Discours, qui lui a paru rempli des instructions les plus utiles et des réflexions les plus judicieuses.

Restout — Caylus — Vien — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Collin de Vermont — De Jullienne — Bergeret — Gougenot — Pierre — Lemoyne — Coustou — Nattier —

Dandré-Bardon — Falconet — De Lagrenée — Hallé — Tocqué — Vassé — J. B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — De la Tour — Pajou — Droüais fils — Bachelier — Deshays — Voiriot — Surugue fils — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *Restout*, pour M. *Galoche*, Recteur. — M. *Vien*, Professeur. — M. *Dandré-Bardon*, faisant pour M. *Cochin*, Secrétaire, absent[1].

Aujourd'hui, samedi 28 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Médailles du Quartier. 1re Koukarki, P.; 2e Julien, S.; 3e Bolomey, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le dernier Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteurs, étant assemblés pour juger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur les Académies dessinées, ont décidé que

le nommé *Koukarki*, P., a mérité le premier Prix,
le nommé *Julien*, S., a mérité le second,
et le nommé *Bolomey*, Peintre, le troisième.

Plainte contre trois Élèves; réprimande à eux faite. — Sur la plainte portée à M. *Vien*, Professeur en exercice, par le Concierge, contre trois Élèves qui ont tenté de voir les tableaux des Prix, malgré les défenses de l'Académie et contre le gré des Aspirants; ouï le rapport du fait, l'assemblée a estimé que ce procédé irrégulier pouvoit être regardé comme une étourderie, dont ceux qui l'ont hazardée n'ont pas connu les conséquences. Dans cette vue, l'Académie, ne consultant que sa clémence, et ayant égard aux prières des persones, distinguées par leur rang et leur mérite, qui ont intercédé pour les coupables; sensible d'ailleurs aux

1. Le procès-verbal est de l'écriture de *Dandré-Bardon*.

démarches pleines de soumission qu'ont fait ceux-ci pour réparer leur faute, et au sincère repentir qu'ils en ont témoigné par leur placet, la Compagnie en a borné la punition à une réprimande convenable, en leur faisant expresses deffenses à eux et à tous Élèves quelconques de voir jamais les ouvrages des Aspirants aux Prix, avant qu'ils ayent été jugés par la Compagnie, sous peine de banissement perpétuel. M. le Recteur en exercice, qui s'est chargé de faire aux Élèves coupables la réprimande méritée, a fait voir, par sa fermeté, que la tendresse de père peut s'allier parfaitement avec la sévérité de juge équitable.

Règlement pour les Élèves. — En conséquence du rapport qui a été fait à l'assemblée qu'il y avoit des Élèves qui venoient dessiner indécemment en pantoufles, avec un mouchoir au col et un peigne à leur tête, la Compagnie a délibéré que tout Élève qui tombera dans pareil cas d'indécence sera banni sur le champ de l'École, jusqu'à ce que l'Académie assemblée prenne connoissance du fait ; enjoint au Concierge de veiller à cet article de police, et, pour qu'aucun Élève ne l'ignore, l'Académie ordonne que ledit article soit affiché à la porte de l'École, ainsi que l'extrait de l'article précédent.

Lecture des délibérations. — La séance a été terminée par la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — Vien — Nattier — Van Loo — Carle Vanloo — De Jullienne — Collin de Vermont — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Nattier — Hallé — Allegrain — De Lagrenée — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Dandré-Bardon — Desportes — Cars — Le Clerc fils — Vénevault — Pajou — Valade — Julliar — Caffiéri — Poitreau — S. Challe — Surugue fils — Boizot — De Machy.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont l. R.*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Élection d'Officiers. — Aujourd'huy, samedi 5 Juillet, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour remplir la place de Directeur, vacante par le décès de M. *de Silvestre*[1], et les places d'Adjoints à Professeur, aussi vacantes.

M. Restout élu Directeur. — La Compagnie, ayant pris les voix par le scrutin, M. *Restout*, Recteur, d'une voix unanime, a été élu Directeur. Il a pris séance en cette qualité, et a remercié la Compagnie.

M. Deshays nommé Adjoint à Professeur; M. A. Vanloo nommé Adjoint à Professeur. — Ensuitte, l'Académie a procédé à remplir les places d'Adjoints à Professeur vacantes; M. *Deshayes*, Peintre, Académicien, et M. *Amédée Vanloo*, aussi Peintre et Académicien, ont été nommés à ces places.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Caylus — Dandré-Bardon — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — C. De Vermont — Jeaurat — Pierre — De Jullienne — Bergeret — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Nattier — De Lagrenée — Hallé — Vien — Falconet — Allegrain — J. B. Massé — Tocqué — Chardin — Deshays — Desportes — De la Tour — Amédée Vanloo — M. A. Challe — Le Clerc fils — Geuslain — Boizot — Cars — Poitreau — Pajou — Bachelier — Alex. Roslin le Suédois — Julliar — De Machy — Vénevault — Droüais le fils — Jean Valade — Surugue fils — Desportes — Voiriot — Surugue père — Cochin.

1. C'est-à-dire depuis le 12 Avril.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Recteur. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Règlement pour la permission de dessiner dans les salles de l'Académie. — M. *Restout*, Directeur, a exposé à l'assemblée que le nombre d'Élèves qui se présentent pour obtenir la permission d'étudier dans les salles de l'Académie, est incompatible avec le soin qu'exige la conservation des ouvrages qui y sont déposés. Il a été arrêté que cette permission ne seroit accordée qu'à ceux qui auroient prouvé la capacité nécessaire pour profitter de l'étude des Antiques par les épreuves qu'ils auront faittes sur les figures antiques qui sont dans la première salle, et qui auront des certificats de leurs Maistres, et que, dans le cas de cette permission, il ne leur sera point accordé de copier ni les tableaux ni les sculptures qui y sont placés comme ouvrages de réception.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Carle Vanloo — C. De Vermont — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Hallé — Allegrain — Falconet — Gougenot — J. B. Massé — Vassé — De Lagrenée — Tocqué — Chardin — Aved — Vénevault — Roslin le Suédois — De Lagrenée (bis) — *Droüais le fils — Cochin.*

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Le Moine*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la vie d'Antoine Wateau, composée par M. le C. de Caylus. — Le Secrétaire a fait lecture de la Vie de M. *Antoine Wateau*, composée par M. le Comte de Caylus et lue, pour la première fois, dans l'assemblée du 3 Fé-

vrier 1748. Cet ouvrage, remis de nouveau sous les yeux de la Compagnie, s'est attiré de nouveaux applaudissements et a paru très propre à indiquer les moyens de remplir le projet important proposé par M. le Comte dans l'assemblée du 1er Mars de cette année, pour la continuation de l'Histoire de l'Académie. Dans ce projet, il engage tous ses Membres et particulièrement Mrs les Amateurs et Associés libres à recueillir les faits de la vie des hommes qui l'ont illustrée et à les donner à l'Académie en forme de Conférences.

Estampe du portrait de M. Oudry, présentée par M. Boizot de la part de Mad^e veuve Oudry. — M. *Boizot*, Académicien, a présenté à la Compagnie une estampe encadrée du portrait de feu M. *Oudry*, Professeur, de la part de Madame Oudry, sa veuve, qui l'a fait graver d'après le tableau original de M. *de Largillière;* elle y a ajouté cinquante épreuves, pour être distribués à l'assemblée. L'Académie a prié M. *Boizot* de vouloir bien se charger de remercier Madame Oudry, au nom de la Compagnie, de cette marque d'attention.

Privilège accordé pour cette estampe à M. Tardieu. — M. *Tardieu*, Académicien, qui a gravé cette estampe, en a présenté trois épreuves pour obtenir l'Approbation de l'Académie et jouir du privilège accordé par l'Arrest du Conseil du 28 Juin 1714.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Caylus — Lemoyne — Carle Vanloo — De Jullienne — Gougenot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — De Lagrenée — Chardin — Aved — Desportes — Le Clerc le fils — Droüais — Drouais fils — Pajou — Vénevault — Tardieu — Boizot — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Rect. — M. *Le Moine*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 23 Août, l'Académie s'est assemblée

extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Indication du jugement des Prix. — Après les avoir vus, la Compagnie a décidé que ces ouvrages seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de la feste de St Louis, et jugés le samedi 30 du présent mois. Elle a aussi arrêté que tous les Prix seront accordés, tant en Peinture qu'en Sculpture.

Arrangement pour demander au Roy deux places d'Associés-libres en faveur de M. de Boullongne le fils et de M. Soufflot. — Ensuitte le Secrétaire a exposé que le desir qu'a formé depuis longtemps la Compagnie d'admettre M. *Soufflot*, Architecte du Roy et Contrôleur de ses Bâtimens, au nombre de ses Associés-libres, n'a pu jusqu'à présent avoir son effet; que d'ailleurs M. de Boullongne le fils, admis aux assemblées par délibération du 1er Octobre 1757, mais n'étant pas Associé-libre, est du Corps de l'Académie sans être d'aucun des Ordres dont elle est composée, ce qui ne semble pas conforme à la constitution; qu'ainsi il paroist nécessaire qu'il soit admis dans la Classe des Associés-libres. C'est pourquoy, le desir d'accomplir le vœu de l'Académie, et la nécessité d'y placer M. de Boullongne le fils d'une manière conforme à ses règles, paroissent devoir engager l'Académie à trouver les moyens de remplir ces vues.

Il a paru que le plus simple et le moins sujet à inconvéniens est de demander à M. le Directeur général « d'être « authorisés par le Roy à désigner présentement deux « Associés-libres surnuméraires, aux conditions toutefois « que les premières places d'Associés-libres vacantes leur « seront dévolües de droit, pour rentrer dans le nombre « des huit places créées et fixées par le Règlement donné « par le Roy en son Conseil, le 12 Janvier 1751, et que cet « acquiescement actuel aux desirs de l'Académie ne pourra « en aucune manière faire usage et n'aura lieu que pour « cette fois seulement, sans pouvoir être réitéré à l'avenir. »

En conséquence, la Compagnie a chargé le Secrétaire d'écrire à M. le Directeur Général conformément à l'arrêté cy-dessus.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — C. De Vermont — De Jullienne — Lalive — Coustou — Le Prince de Turenne — Pigalle — Nattier — J. B. Massé — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Vien — De Lagrenée — Deshays — Vassé — Falconet — Amédée Vanloo — Chardin — Cars — Aved — Tocqué — Desportes — Vénevault — Droüais — Drouais fils — De Machy — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves, sur deux sujets tirés de l'Ancien Testament, dont l'un est le sacrifice de Manué, père de Samson, lorsque l'Ange lui vient annoncer la naissance d'un fils, et l'autre le sacrifice des Israëlites au retour de l'Arche ramenée du païs des Philistins.

Jugement des Grands Prix. 1er Prix de Peinture : Julien. 1er Prix de Sculpture : Monot. 2e Prix de Peinture : Lagrenée. 2e Prix de Sculpture : Polet. — L'Académie ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a été arrêté en l'assemblée du 2 Septembre 1758,

le Sr *Julien*, qui a fait le tableau marqué D, a été jugé mériter le premier Prix de Peinture ;

le Sr *Monot*, qui a fait le bas-relief marqué G, a été jugé mériter le premier Prix de Sculpture.

Le second Prix de Peinture a été adjugé au Sr *Lagrenée*, qui a fait le tableau marqué C,

et le second Prix de Sculpture au sieur *Polet*, qui a fait le bas-relief marqué I.

Mort de M. Autreau, Acad. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Autreau*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 25 Aoust, âgé de.....

Adjoint désigné pour le mois suivant. — M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Septembre prochain, à la place de M. *Jeaurat*, qui en est empêché par son service à Versailles.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Van Loo — Carle Vanloo — C. de Vermont — De Jullienne — Watelet — Lalive — Gougenot — Pierre — Le Prince de Turenne — Jeaurat — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Nattier — Allegrain — Falconet — De Lagrenée — Deshays — Amédée Vanloo — M. A. Challe — Cars — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — S. Challe — Droüais — Francisque — Caffieri — De Lettre — Julliar — Pajou — Boizot — Vénevault — Surugue le fils — J. Guay — Drouais le fils — Bachelier — Le Bas — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Rect. — M. *Deshayes*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture du Règlement pour le Prix des Têtes; indication de l'ouverture du Concours. — Le Secrétaire a fait lecture des Articles et du Règlement, arrêtés dans l'assemblée du 9 Février de la présente année, concernant le Prix pour l'étude des Têtes et de l'expression des Passions. Le jour destiné à ouvrir ce concours a été fixé au lundi 22 de ce mois, et M. *Dandré-Bardon*, Professeur, nommé par la même assemblée, présidera à cet exercice.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom.

— *Carle Vanloo* — *Deshays* — *Boucher* — *Gougenot* — *C. de Vermont* — *Nattier* — *Dandré-Bardon* — *Vien* — *Hallé* — *Falconet* — *De Lagrenée* — *A. Vanloo* — *J. B. Massé* — *Chardin* — *Tocqué* — *Aved* — *Vénevault* — *Drouais le fils* — *Roslin le Suédois* — *Caffiéri* — *Cochin.*

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Deshayes*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour le jugement du Prix, fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire-Amateur, sur une Tête faitte d'après nature représentant l'expression de l'affliction, ordonné par M. *Dandré-Bardon*, Professeur désigné pour présider à cet exercice.

Médailles du Quartier : 1re, Boquet, P.; 2e, Parizeau, P.; 3e, Belin, P. — Avant la séance, Mrs les Professeurs en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois, sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Boquet*, P., a mérité le premier Prix,
Parizeau, P., le second,
et *Belin*, P., le troisième.

Jugement du prix de l'expression : Du Rameau, P.; Polet, S. — La Compagnie, après avoir examiné les testes dessinées ou modelées par les Élèves, a arrêté qu'en réunissant le Prix réservé l'année précédente, il seroit accordé un Prix dans chaque talent.

Après quoy Elle a procédé à ce jugement, et, ayant recueilli et fait compter les suffrages, le Prix accordé dans la Peinture a été adjugé au Sr *Du Rameau*, qui a fait la tête marquée E; le Prix accordé dans la Sculpture a été

adjugé au sieur *Polet*, qui a fait la tête marquée S. Ces deux Prix leur ont été délivrés en présence de la Compagnie.

Départ de M. de Lagrenée, Adj. à Prof. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *de Lagrenée*, Adjoint à Professeur, par laquelle il prend congé de la Compagnie pour aller à Saint-Pétersbourg, où il est appelé par l'Impératrice de toutes les Russies.

En terminant la séance, le Secrétaire a lu les délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Caylus — Van Loo — Deshays — Carle Vanloo — C. de Vermont — De Jullienne — Lemoyne — Boucher — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Nattier — Hallé — A. Vanloo — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — Droüais — Voiriot — Valade — Vénevault — Le Bas — Doyen — Pajou — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la vie de M. Trémolières. — Le Secrétaire a fait lecture de la vie de M. *Trémolières* par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, lue pour la première fois le 27 Avril 1748. La Compagnie a témoigné une nouvelle satisfaction à la lecture de cette Vie, qui peut être regardée comme un des exemples de la manière de traiter ces sujets et qui doit exciter le zèle des personnes qui se proposent de continuer un ouvrage aussi utile et aussi intéressant.

Restout — Carle Vanloo — Pigalle — C. de Vermont — Bergeret — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — A. Vanloo — Vien — Falconet — J. B. Massé — Chardin

— Tocqué — Cars — Desportes — Vénevault — Droüais le fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Indication de l'assemblée pour la distribution des Prix. — Le Secrétaire a annoncé à la Compagnie que, le lundi 27 du présent mois, l'Académie s'assemblera extraordinairement, comme étant un jour indiqué par Mr le Directeur Général pour la distribution des Prix accordés aux Élèves pendant l'année précédente.

Service pour les morts indiqué. — Le premier samedi du mois prochain tombant sur la Feste de la Toussaint, il a été arrêté que l'assemblée seroit remise au samedi suivant 8 Novembre, et que le même jour le Service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de cette année et les précédentes, seroit célébré dans l'Église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invitée par billets.

Restout — Caylus — Pigalle — C. de Vermont — Lemoyne — De Jullienne — Gougenot — Nattier — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Deshays — Cars — A. Vanloo — Chardin — Bachelier — Roslin le Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Pigalle*, Prof.

Aujourd'huy, lundi 27 Octobre, l'Académie s'est assemblée extraordinairement, ce jour ayant été indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens,

pour faire la distribution des Grands Prix de Peinture et de Sculpture, et des Médailles accordées par le Roy aux Élèves pendant l'année 1759.

Distribution des Prix et Médailles. — Monsieur le Directeur Général a fait cette Distribution, sçavoir :

Le premier Prix de Peinture au S[r] *de la Vallée*, surnommé *Poussin*,
le premier Prix de Sculpture au S[r] *Clodion Michel*,
le second Prix de Peinture au S[r] *Lépicié*,
le second Prix de Sculpture au S[r] *Surugues*.

Les Médailles, accordées aux Élèves sur leurs études d'après le Modèle, pendant cette même année 1759, ont pareillement été distribuées.

L'assemblée finie, M. le Directeur Général a été reconduit par M[rs] les Officiers en exercice.

Le M[is] de Marigny — Restout — Carle Vanloo — Pigalle — Van Loo — Boucher — C. de Vermont — De Julienne — Mariette — Lalive — Pierre — Coustou — Caylus — Le Prince de Turenne — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Desportes — Le Clerc fils — Le Sueur — Drouais le fils — De Machy — Doyen — Pajou — Desportes — Roslin le Suédois — Voiriot — Vénevault — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 8 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de Monsieur le Directeur Général. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Directeur Général, par laquelle Sa Majesté authorise l'Académie à désigner deux places d'Associés-libres en

faveur de M[r] de Boullongne le fils et de M[r] *Souflot*, aux conditions et ainsi que la Compagnie a arrêté de le demander par la délibération de l'assemblée du 23 Aoust de la présente année. La Compagnie a ordonné que cette lettre seroit inscritte sur le Registre, à la suite de la présente délibération.

M. de Boullongne fils, Associé libre. — En conséquence, la Compagnie a désigné Associé libre M. de Boullongne le fils, déjà admis aux assemblées par délibération du 1[er] Octobre 1757. M. Bergeret, Associé libre, a bien voulu se charger de lui faire part du résultat de la délibération.

M. Souflot, Associé libre. — Ensuitte, Elle a désigné Associé libre M. *Souflot*, Chevalier de l'Ordre de S[t] Michel, Architecte du Roy et Contrôleur de ses Bâtimens, et a chargé M[r] *Coustou* et M[r] *Pigalle* de lui faire part, au nom de la Compagnie, de cette Élection.

M. Souflot prend séance. — M. *Dandré-Bardon* ayant dit à la Compagnie que M. *Souflot* se trouvoit actuellement chez lui et que, si la Compagnie l'agréoit, il pouvoit l'introduire à l'instant, l'Académie y a acquiescé, et les Officiers nommés ont été le recevoir : M. *Souflot* a pris séance en qualité d'Associé libre et a remercié la Compagnie.

Service célébré. — Conformément à la délibération du 25 Octobre dernier, le Service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église des RR. PP. Augustins.

Mort de M. Manglart. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Manglart*, Peintre, Académicien, décédé à Rome le 1[er] Aoust 1760, âgé de 65 ans et 4 mois. — En marge : Né le 10 Mars 1695.

Lecture remise. — Ces affaires ayant occuppé la séance, la lecture de la Vie de M. *Desportes le père*, qui avoit été annoncée sur les billets de convocation, a été remise à une autre assemblée.

Restout — *Caylus* — *Carle Valo* (sic) —
Coustou — *C. de Vermont* — *Mariette* —

Bergeret — Gougenot — Soufflot — Lemoyne — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — J. B. Massé — Chardin — Desportes — Demachy — Cars — Le Clerc le fils — Vénevault — Boizot — Drouais le Fils — Pajou — Poitreau — Roslin le Suédois — S. Challe — Doyen — Cochin.

Lettre de Monsieur le Directeur Général, adressée au Secrétaire de l'Académie.

A Versailles, le 31 8bre 1760.

Le Roy vient d'accorder, Monsieur, à l'Académie Royalle de Peinture, la grâce qu'Elle lui a demandée pour M. de Boullongne le fils et pour M. Souflot. Sa Majesté l'authorise à désigner deux places d'Associés-libres en leur faveur, sans néantmoins tirer à conséquence pour l'avenir, de sorte que les deux premières places vacantes leur seront dévolues de droit, pour rentrer ensuitte dans le nombre des huit, créés par Sa Majesté. Vous aurés agréable de communiquer ma lettre à la Compagnie et de la faire inscrire sur le registre.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

Signée : le Mis de Marigny.
Cochin[1].

M. *Restout*, Dir. — M. *C. Vanloo*, Rect. — M. *Coustou*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

1. A la suite, la signature de *Boucher*, effacée au doigt quand l'encre était encore fraîche.

M. de Boullongne le fils prend séance. — M. de Boullongne le fils a pris séance en qualité d'Associé libre.

Lecture de la Vie de M. Desportes le père. — Le Secrétaire a fait lecture de la Vie de feu M. *François Desportes le père*, Conseiller de cette Académie, écritte par M. *Desportes*, son fils, aussi Conseiller, lue pour la première fois dans l'assemblée du 3 Aoust 1748.

Visite à M. Colin de Vermont. — M. *Colin de Vermont*, Adjoint à Recteur, étant malade, M. *Carle Vanloo*, Recteur, et M. *Coustou*, Professeur en exercice, ont été chargés de l'aller visiter, au nom de la Compagnie.

Restout — Carle Vanloo — Coustou — Boucher — Caylus — De Jullienne — Mariette — Lalive — Bergeret — Boullongne — Soufflot — Nattier — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — Chardin — S. Challe — Pajou — Drouais le fils — Demachy — Venevault — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Vanloo*, Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, Samedi 6 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la Vie de M. Parocel par M. Cochin. — Le Secrétaire a fait lecture de la Vie de feu Mr *Charles Parocel*, Professeur de cette Académie, qu'il a écritte. La Compagnie a témoigné en être satisfaitte [1].

Règlement pour les Élèves qui usent de surprise en concourant aux Médailles. — Sur les plaintes portées que quelques-uns des Élèves, qui ont gagné des médailles, ont été suspectés d'y avoir concouru de nouveau sous d'autres noms, pour favoriser injustement des Élèves qui n'ont pas

1. Elle a été imprimée dans les *Mémoires inédits des Académiciens*, II, 1854, p. 405-27.

encore acquis ce degré de capacité, l'Académie a arrêté que les figures suspectes ne concourront point et qu'à l'avenir il en sera fait rapport à la Compagnie, qui ordonnera, ainsi qu'Elle le jugera convenable, le bannissement, non seulement de celui qui aura commis cette infidélité, mais encore de celui en faveur de qui elle aura été commise.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Nattier — De Jullienne — Mariette — Gougenot — Bergeret — Soufflot — Lemoyne — Dandré-Bardon — J. B. Massé — Hallé — Falconet — Deshays — Chardin — Aved — Desportes — De la Tour — Cars — Drouais le fils — Bachelier — Demachy — Roslin le Suédois — Cochin — Boucher — Drouais le fils[1] *— Droüais.*

M. *Restout,* Dir. — M. *Vanloo,* Rect. — M. *Nattier*, Prof.

Aujourd'huy, mercredy 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée par convocation générale pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re, *Julien*, *S.;* 2e, *Barbier*, *P.;* 3e, *Tamine, S.* — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le modèle, ont jugé que

le nommé *Julien*, S., a mérité le premier prix;

Le Barbier, P., le second;

et *Tamine*, S., le troisième.

Lettres de Mrs de l'Académie de Marseille, de M. *Frontier.* — Ensuitte le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées

1. Seconde signature.

à la Compagnie, l'une de MM. les Associés fondateurs de l'École Académique de Peinture et Sculpture établie à Marseille, l'autre de M. *Frontier*, présentement à Lion.

Quarré pour le premier Prix ordonné à MM. Roëttiers le fils, Agréé. — M. *Roëttiers* le fils, Graveur de Médailles, Agréé, a fait proposer à la Compagnie de graver, pour son morceau de réception, un sujet relatif à la protection directe accordée par le Roy à l'Académie, en 1747, sous la Direction de M. de Tournehem, ce qui a été fort approuvé. Il a été arrêté que ce quarré sera de la grandeur convenable pour y frapper le premier Prix d'or, qui est accordé tous les ans aux Élèves.

M. A. Vanloo, Adj. à Prof., nommé pour le mois de Janvier. — M. *Amédée Vanloo*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier à la place de M. *Bouchardon*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

Députation à M. le Directeur Général. — Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en Députation chés Monsieur le marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur Général de ses Bâtiments, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de M. *Restout*, Directeur, et de Mrs les Officiers en exercice. Le jour sera le 3 Janvier prochain, à onze heures du matin.

Lecture des délibérations du Quartier. — En terminant la séance, le Secrétaire fait lecture des délibérations arrêtées pendant ce Quartier.

Restout — Carle Vanloo — Caylus — Nattier — Van Loo — Le Chev de Valory — Gougenot — Soufflot — Dandré-Bardon — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes —

De la Tour — Cars — Le Clerc fils — J. Guay — L. Surugue — S. Challe — De Lettre — Julliar — Poitreau — Voiriot — Vénevault — Daullé — Demachy — Doyen — Pajou — Surugue fils — Cochin[1].

1. Ce procès-verbal termine le septième registre.

1761.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *A. Vanloo*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 10 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la députation. — Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de la réception favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtimens du Roy, etc., M. *Restout*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lecture de la vie de M. Oudry par M. Gougenot. — Projet proposé. — M. Gougenot, Associé libre, a fait lecture de la vie de Mr *Oudry*, Professeur, qu'il a écritte, dans laquelle il a joint à l'exactitude des faits les réflexions les plus judicieuses. La Compagnie a fort applaudi à cet ouvrage et a témoigné à M. Gougenot sa reconnoissance des soins qu'il veut bien se donner pour contribuer à remplir le projet, proposé par M. le Comte de Caylus, concernant l'histoire de l'Académie. L'auteur a ajouté une proposition qui a été pareillement fort approuvée, c'est que chacun des membres de la Compagnie veuille bien déposer, sous cachet, au Secrétariat de l'Académie, l'énumération de ses principaux ouvrages et les faits les plus importants de sa vie, afin de procurer des mémoires certains à ceux qui se chargeront de l'écrire.

Lettres de M. Natoire, — de M. De Lobel. — Le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment sur le

renouvellement de l'année, adressées à l'Académie; l'une de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie Royale de France à Rome, l'autre de M. *De Lobel*, Académicien, présentement à Lisle.

Restout — Caylus — A. Vanloo — De Jullienne — Le Chev^er de Valory — Mariette — Soufflot — Gougenot — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Deshays — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Chardin — Aved — Desportes — J. Guay — Boizot — Des Portes — Vénevault — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *A. Vanloo*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Guérin agréé. — Le Sr *François Guérin*, Peintre de sujets de genre particulier en petit, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sr *Guérin* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Watelet, Associé libre, a fait présent à tous les membres de l'Académie de l'imprimé du Discours qu'il a prononcé pour sa réception à l'Académie Française[1].

Lettres de Mrs Saly, de La Grénée et Gillet. — Le Secrétaire a fait lecture de trois lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées à l'Académie, l'une de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copen-

1. Il y fut remplacé en 1786 par Sedaine, dont le discours de réception, consacré à l'éloge de Watelet, se trouve dans le *Choix des discours de réception à l'Académie française,* publié par M. Bondou en 1808, tome II, p. 339-52; à sa suite est la réponse de Lemierre, beaucoup plus courte, sur Watelet, p. 361-5.

hague, l'autre de M. *De La Grénée*, Adjoint à Professeur, présentement à St-Pétersbourg, et la troisième de M. *Gillet*, Académicien, aussi à St-Pétersbourg.

Restout — Amédée Vanloo — Carle Vanloo — Caylus — Boucher — Watelet — Le Cher de Valory — Lemoyne — Lalive — Bergeret — Soufflot — Coustou — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Deshays — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Chardin — L. Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc fils — Droüais — Drouais le fils — Vénevault — Doyen — Bachelier — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 7e Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture des Statuts. — Le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

Restout — Hallé — Bergeret — Soufflot — Pierre — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Falconet — Deshays — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Drouais le fils — Demachy — Vénevault — Surugue fils — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *Hallé*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Colin de Vermont, Adj. à Recteur. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de

M. *Colin de Vermont*, Adjoint à Recteur, décédé à Paris le 16 du présent mois, âgé de 68 ans 10 mois.

M. D'Hués, S., agréé. — Le Sieur *Jean-Baptiste D'Huez*, Sculpteur, natif d'Arras, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation; il exécutera le modèle qu'il a présenté.

Arrêté concernant les places d'Officiers vacantes. — L'Académie a arrêté qu'elle procéderoit, dans l'assemblée prochaine, à remplir les places d'Adjoint à Recteur et de Professeur vacantes, et a remis à remplir celle d'Adjoint à Professeur au mois de Juillet, conformément à l'ancien usage.

M. Falconet, Adj. à Professeur, nommé pour exercer le mois de Mars. — M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois prochain, à la place de M. *Pierre*, Professeur, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Restout — Carle Vanloo — Lemoyne — Hallé — Caylus — De Jullienne — Watelet — Mariette — Lemoyne — Pierre — Bergeret — Nattier — Soufflot — Pigalle — Dandré-Bardon — Deshays — Vien — Allegrain — Falconet — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — Tocqué — Aved — Desportes — De La Tour — Le Clerc fils — Poitreau — Vénevault — Drouais le fils — Pajou — Roslin le Suédois — Boucher.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *Falconet*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7e Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour procéder à remplir les places d'Adjoint à Recteur et de Professeur vacantes par le décès de M. *Colin de Vermont*, Adjoint à Recteur.

M. Jeaurat nommé Adj. à Rect.; M. Falconet Prof. —

Après avoir recueilli les suffrages, M. *Jeaurat* a été nommé Adjoint à Recteur, et M. *Falconet*, Adjoint à Professeur, a été nommé Professeur.

M. Allegrain prend le mois de Septembre, M. Falconet celui d'Avril. — M. *Allegrain*, Professeur, ayant demandé de changer son mois d'exercice qui étoit celui d'Avril, a pris celui de Septembre, et M. *Falconet* exercera celui d'Avril.

Mort de M. de Lyen. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *de Lyen*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 3 de ce mois, âgé de 77 ans.

Indication du Comité pour la capitation. — En suitte il a été arrêté que, le samedi 28 du présent mois, Messieurs le Directeur, les anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle : dans les anciens Professeurs, M. *Le Clerc;* dans les Professeurs, M. *Pigalle;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Vassé;* dans les Conseillers, M. *Roëttiers;* le Trésorier, le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Lesueur*, s'assembleront, dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année 1761, ainsi que pour la reddition et l'arrêté du compte de 1760.

Plaintes portées contre les Élèves au sujet des places. — Sur les plaintes portées que plusieurs Élèves prennent des places dans l'Académie, dont ils ne profittent pas par le défaut d'assiduité, l'Académie s'est proposée de procéder avec sévérité contre cet abus, ce qu'Elle a remis à déterminer dans les assemblées suivantes.

Restout — Falconet — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Mariette — Caylus — Soufflot — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Deshays — Amédée Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — Cars — Le Clerc fils — J. Guay — Roslin le Suédois — G. Voiriot — Poitreau — Surugue

fils — Drouais le fils — Julliar — Caffiéri — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect. — M. *Falconet*, comme Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Imposition de la capitation et reddition des comptes. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que Mrs le Directeur, les anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année 1761, se sont assemblés dans l'Académie le matin de ce même jour; que, conformément à l'Édit du Roy du mois de Février 1760, enregistré en Parlement le 3 Mars suivant, qui ordonne que la capitation soit doublée pendant cette année et la suivante, le rôle en a été dressé et arrêté par les Officiers commis à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des droits dus au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie : En suitte il a été procédé par les Commissaires à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1760. Sur le rapport qui a été fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Jugement des médailles. 1re Sénéchal, S.; 2e Belin, P.; 3e Pavillon, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Sénéchal*, *S.*, a mérité le premier Prix,
Belin, *P.*, le second,
et *Pavillon*, *P.*, le troisième.

M. Vassé nommé pour exercer le mois d'Avril. — M. *Vassé*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois d'Avril prochain à la place de M. *Falconet*, qui, sortant d'exercice en qualité d'Adjoint, a prié l'Académie de l'en dispenser.

Estampe présentée par M. Surugues le fils. — M. *Surugues* le fils, Graveur, Académicien, a présenté une estampe qu'il a gravée d'après M. *Chardin*, représentant *l'Aveugle*, pour jouir du privilège accordé à l'Académie par l'Arrest du Conseil du 28 Juin 1714.

Lettre de M. le Direct. général concernant les Élèves. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre à lui adressée par M. le Directeur général. Cette lettre est en réponse d'une écritte par le Secrétaire à M. le Directeur général, où il lui rendoit compte du Règlement, fait par l'Académie le 26 du mois de Juillet dernier, au sujet des Élèves qui desirent travailler dans les salles de l'Académie. M. le Directeur général y dit que le Règlement de l'Académie est si sage et si réfléchi que, quelque sollicitation qui puisse lui être faite à l'avenir pour donner de semblables permissions, il n'en accordera aucune, à qui que ce soit sans exception, qu'il n'ait rempli en tout point les vües de ce Règlement, et il renverra les demandeurs de cette grâce à M. le Directeur.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — Falconet — Vanloo — Carle Vanloo — Jeaurat — Caylus — De Jullienne — Coustou — Nattier — Bergeret — Hallé — Vien — Vassé — Dandré-Bardon — Amédée Vanloo — Chardin — Cars — Le Clerc fils — Poitreau — Milet Francisque — Surugue fils — Doyen — Des Portes — Voiriot — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect., pour M. *Galloche*. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Élèves admis aux Grands Prix. — Peintres : les Srs *St Quentin*, *Le Febvre*, *Carême*, *Robin*, *le Barbier*. Sculpteurs : les Srs *Pollet*, *Houdon*, *Boucher*, *Broche*, *Fourreau*. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir au Grand Prix, a jugé capables d'y être admis, *St Quentin*, *Le Febvre*, *Carême*, *Robin* et *Le Barbier*, pour la Peinture; *Pollet*, *Houdon*, *Boucher*, *Broche* et *Fourreau*, pour la Sculpture.

Règlement nouveau pour l'École. — Le Secrétaire a fait lecture d'un nouveau Règlement, que M. *Falconet*, Professeur, a rédigé pour le maintien de l'ordre et de la décence dans l'École du Modèle. Ce Règlement a été approuvé par l'Académie et Elle a arrêté qu'il sera inscrit sur le Registre, à la suitte de la présente délibération, et affiché dans l'École, pour être exécuté selon sa forme et teneur.

Estampes présentées par M. Fessard. — M. *Fessard*, Graveur, Agréé, a présenté deux estampes qu'il a gravées d'après M. *Boucher;* l'une intitulée : *La lumière du Monde*, représentant l'adoration des Bergers; l'autre intitulée : *l'Amour désarmé*, pour jouir du privilège accordé à l'Académie par l'Arrest du Conseil du 28 Juin 1714.

Restout — Vassé — Vanloo — Boucher — Caylus — Carle Vanloo — Mariette — Lalive — Bergeret — Gougenot — Soufflot — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Deshays — A. Vanloo — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Drouais le fils — Doyen — Surugue fils — Roslin le Suédois — Pajou — Cochin.

Règlement pour l'École du Modèle,
arrêté par l'Académie dans l'assemblée du 4 Avril 1761.

Sa Majesté voulant faciliter l'étude des arts de Peinture et de Sculpture par l'entretien de cette École, le zèle et l'assiduité des Élèves doivent concourir pour marquer leur reconnoissance respectueuse.

En conséquence, l'Académie a arrêté :

I. — Que personne ne sera admis à étudier qu'il n'ait fait voir de ses desseins ou modèles aux Officiers en exercice, afin qu'ils jugent s'il est capable de profitter de l'étude du naturel, et qu'il n'ait un billet signé des dits Officiers.

II. — Que ces desseins ou modèles qui seront présentés aux Officiers auront été faits dans l'Académie même d'après les figures antiques.

III. — Que les Élèves n'entreront point dans l'École du Modèle avec leur épée.

IV. — Que les Élèves montreront soigneusement leurs desseins ou modèles au Professeur et au Recteur en exercice pour en être corrigés.

V. — Que, si quelqu'un des Élèves gardoit des places pour les remettre à d'autres, ces places seront accordées par le Professeur à ceux qui n'en auront pas d'assés bonnes, et qui lui paroistront les mieux mériter.

VI. — Que ceux qui auront pris leur place et la quitteront avant la fin de la séance seront censés l'avoir abandonnée, et cette place pourra être pareillement accordée par le Professeur à celui des Élèves qu'il jugera le plus capable d'en profitter.

VII. — Que les Élèves ne quitteront pas leur ouvrage pour aller de place en place détourner les autres.

VIII. — Que chacun apportera la plus grande attention à observer en tout l'ordre, la décence, et le respect dûs au lieu, à l'étude, et aux personnes qui y président.

Ceux qui contreviendront au présent Règlement seront punis selon l'exigence des cas.

Cochin.

A Versailles, le 19 Mars 1761.

Le Règlement de l'Académie, Monsieur, du 26 du mois de Juillet dernier, dont vous m'avés envoyé copie dans votre lettre du 3 de ce mois, au sujet du placet que je vous avois renvoyé le 16 du mois de Février dernier, est si sage et si réfléchi que, quelque sollicitation qui puisse m'être faitte à l'avenir pour donner des permissions dans le goût de celle que me demandoit le Sieur Gallanti, pour le sieur *Rossetti*, dans le placet que vous m'avés renvoyé, que l'Académie peut être assurée que je n'en accorderai aucune à qui que ce soit sans exception, s'il ne remplit préalablement en tous points les vues de ce Règlement, qui m'ont paru d'autant plus justes, dans le détail que vous m'en faites, que je renverrai les demandeurs de cette grâce à M. le Directeur de l'Académie, affin qu'il juge s'ils ont assez de capacité pour pouvoir faire leurs études d'après les figures antiques seulement, par les épreuves qu'ils auront faites sur celles qui sont dans la première salle de l'Académie, et vous pouvés assurer Mrs les Académiciens que j'en userai de la sorte dans tous les cas qui pourront se présenter de cette nature.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

Le Mis DE MARIGNY.

Au bas est écrit : M. *Cochin*[1].

M. *Restout*, Dir. et Rect. pour M. *Galloche*. — M. *Vassé*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. de La Joüe. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *La Joüe*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 12 du présent mois, âgé de 74 ans et 5 mois.

1. Lettre originale annexée au procès-verbal.

Restout — Coustou — Dandré-Bardon — Vassé — Chardin — Aved — Falconet — Caylus — De Machy — Pajou — Deshays — Lalive — Vénevault — Soufflot — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect. pour M. *Galloche*. — M. *Deshays*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 2 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Mort de M. Du Vivier. — En ouvrant la Séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Duvivier*, Graveur de médailles, Académicien, décédé à Paris, aux Galeries du Louvre, le 30 Avril dernier, âgé de 74 ans, deux mois, 23 jours[1].

Lecture d'un Discours de M. Watelet. — Ensuitte il a fait lecture d'un Discours de M. Watelet, Associé libre, sur la poësie dans l'art de la peinture, lu à l'Académie pour la première fois le 8 juin 1748.

M. Deshays, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois présent à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

Legs fait à l'Académie par M. Collin de Vermont d'un portefeuille de 131 *Desseins.* — Le Secrétaire a présenté un portefeuille contenant 131 desseins d'académies de différens Maîtres de l'École Françoise, qui a été légué à l'Académie par feu M. *Collin de Vermont*, Adjoint à Recteur, comme une marque de l'attachement qu'il a toujours conservé pour Elle.

La Vie des Peintres par M. Descamps, présentée à l'Académie. — Il a ensuitte présenté, de la part de M. *Descamps*, Peintre, membre de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-lettres de la ville de Rouen, le troisième volume d'un ouvrage qu'il a fait sur la vie des Peintres

1. En marge : « Né le 7 Février 1687. »

Flamands, Allemands et Hollandois. L'Académie, sensible à sa politesse, a chargé le Secrétaire de l'en remercier.

Visite à M. Dandré-Bardon, malade. — L'Académie a prié M. le Professeur en exercice et M. *Le Moyne*, Professeur, de visiter de sa part M. *Dandré-Bardon*, qui est malade.

Faveur faitte à deux Élèves Suédois pour dessiner dans l'École. — Il a été accordé aux Srs *Hesselius* et *Pasch*, Élèves Suédois, la permission d'entrer dans l'École après ceux qui ont gagné les médailles, pour le temps de deux années.

Restout — Deshays — Van Loo — Caylus — Gougenot — Bergeret — Soufflot — Le Moyne — Nattier — Hallé — Falconet — A. Vanloo — Vien — M. A. Challe — Chardin — Cars — Le Clerc fils — S. Challe — Pajou — Demachy — Vénevault — Surugue fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Rect., pour M. *Galloche*. — M. *Deshays*, Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Statuts proposés pour l'Académie de Marseille. Comité nommé à cet effet. — Sur la présentation qui a été faitte par M. *Dandré-Bardon* d'un projet de Statuts pour l'École Académique des arts relatifs au dessein établie à Marseille, à l'effet d'obtenir de l'Académie l'approbation de ce projet, la Compagnie a nommé un Comité, composé de M. le Directeur et des Officiers en exercice, auxquels seront joints un Officier de chacune des classes qui composent l'Académie, sçavoir : dans les anciens Recteurs, M. *L.-M. Vanloo;* dans les Recteurs, M. *Carle Vanloo;* dans les Adjoints à Recteur, M. *Boucher;* dans les Professeurs, M. *Le Moyne;*

dans les Adjoints à Professeur, M. *Vassé*, et, dans les Conseillers, M. *Massé*. Le projet de Statuts leur sera remis pour en faire l'examen, et, sur le rapport qui en sera par eux fait à la prochaine assemblée, être statué ce qu'il appartiendra.

M. de La Porte, agréé. — Le Sieur *Henri-Roland-Horace de La Porte*, Peintre dans le genre des animaux et des fruits, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sieur *de La Porte* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Restout — Deshays — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Caylus — De Jullienne — Mariette — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — A. Vanloo — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Aved — De la Tour — Surugue fils — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Galloche*, Rect., abs. — M. *Vien*, Prof.

Aujourd'huy, samedy 6 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport des Commissaires sur les Statuts de l'Académie de Marseille. — Mrs les Commissaires, nommés, par la délibération du 30 May dernier, pour l'examen d'un projet de Statuts pour l'École Académique des Arts relatifs au dessein établie à Marseille, et qui ont procédé à cet examen le jeudi 4 du présent, ont rapporté qu'après lecture faitte de ce projet, lesdits Statuts leur ont paru susceptibles de quelques réformes, au moyen desquelles ils croyent ledit projet de Statuts très convenable en ce qui concerne les mesures qui y sont prises pour entretenir le bon ordre et l'émulation dans cette nouvelle Compagnie, ainsi que dans l'affiliation et le rapport qu'elle se propose d'avoir avec

l'Académie Royale. Les Commissaires ont ajouté que M. *Dandré-Bardon* avoit donné dans cette occasion des preuves sensibles, tant de son attachement pour l'Académie Royale que du louable desir qu'il a de contribuer au progrès des arts dans sa patrie.

Approbation provisoire. — Sur quoy, et après que lecture a été faitte dans l'assemblée dudit projet de Statuts avec les réformes proposées par les Commissaires, la Compagnie estime qu'au moyen desdittes réformes ledit projet de Statuts remplira convenablement les vues que l'École Académique de Marseille paroit se proposer, et, pour constater l'état dudit projet avec lesdittes réformes, il a esté arresté qu'il en seroit fait deux copies, qui seront signées de Mr le Directeur et du Secrétaire, dont l'une sera envoyée à l'École Académique de Marseille et l'autre déposée au Secrétariat de l'Académie, la Compagnie se réservant de ne donner auxdits Statuts son approbation définitive que lorsqu'ils lui auront été renvoyés par l'École Académique de Marseille et qu'ils seront revêtus de touttes les formes requises et nécessaires.

Restout — Vien — Carle Vanloo — De Jullienne — Bergeret — Soufflot — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Allegrain — Falconet — J.-B. Massé — Chardin — Aved — Vénevault — Surugue fils — Roslin le Suédois — Cochin.

M. *Restout*, absent. — M. *Galloche*, Rect., abs. — M. *Vien*, Professeur.

Aujourd'hui, samedi 27 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Médailles. 1 : Boisot, S.; 2 : Boureiff, S.; 3 : Aubri, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur,

étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Boizot,* Sculpteur, a mérité la première Médaille;
le Sr *Boureiff*, Sculpteur, la seconde;
et le Sr *Aubry*, Peintre, la troisième.

Continuation du Directeur. — Le Secrétaire ayant proposé à la Compagnie l'exécution de l'article IX des Statuts de l'Académie, portant que le Directeur sera changé tous les ans si ce n'est que la Compagnie juge à propos de le continuer, l'Académie a continué d'une voix unanime, par le scrutin, M. *Restout* dans la place de Directeur. Elle a chargé M^rs^ les Officiers en exercice d'aller lui faire part de la délibération.

Élection renvoïée. — La Compagnie a remis à procéder à remplir la place d'Adjoint à Professeur vacante, après l'exposition des ouvrages qui se doit faire cette année dans le Salon.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations du Quartier.

Visite à M. L.-M. Vanloo, malade. — Il a été décidé que M^rs^ les Officiers en quartier iroient faire visite, de la part de la Compagnie, à M. *Michel Vanloo*, au sujet de sa maladie.

En marge : M. *Dandré-Bardon* fesant pour M. *Cochin*[1].

J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Caylus — De Jullienne — Vien — Gougenot — Le Prince de Turenne — Lemoyne — Coustou — Hallé — Allegrain — Vassé — Falconet — Deshays — A. Vanloo — J.-B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — De la Tour — Dandré-Bardon — Roslin le Suédois — Poitreau — Vénevault — Voiriot — Le Sueur

1. Le procès-verbal est de l'écriture de *Dandré-Bardon.*

— Julliar — Pajou — Drouais le fils — Demachy — Surugue fils.

M. *Restout*, Directeur. — M. *Galloche*, Recteur. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'hui, samedi 4 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Remerciement de M. le Directeur. — En ouvrant la Scéance, M. *Restout*, continué Directeur dans l'assemblée précédente, a remercié l'Académie de l'honneur qu'Elle lui a fait. Sa reconnoissance s'est exprimée en des termes qui font connoître combien il est sensible à ce procédé flateur, et combien il en est digne.

Conférence. Lecture du Dis. de l'Amateur. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours intitulé : *De l'Amateur.* La Compagnie a écouté avec un nouveau plaisir cet ouvrage de M. le Comte de Caylus, dans lequel, en fixant les qualités convenables aux Amateurs, il dévoile les témoignages autentiques de son amour et de son zèle pour les Arts.

Remerciement de M. L.-M. Vanloo. — M. *L.-M. Vanloo* a remercié la Compagnie de l'attention qu'Elle a eue de prendre intérêt à sa maladie.

Assemblée fixée au vendredi. — Le premier samedi du mois se trouvant le 25, fête de St Jacques et St Christophe, le jour de l'assemblée a été fixé au vendredi précédent.

— Ce sera désormais à cette assemblée que sera nommé le Professeur qui doit présider au Concours pour le Prix de l'Expression[1].

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Gougenot — Carle Vanloo — Mariette — Soufflot — Lemoyne — Hallé —

1. Ce dernier paragraphe est ajouté au bas de la page et de la main de *Cochin*, le procès-verbal étant, comme le précédent, de la main de *Dandré-Bardon*.

Falconet — Vassé — J.-B. Massé — Chardin — Desportes — Le Clerc fils — Vénevault. — S. Challe — Drouais le fils — Roslin Suédois — Des Portes — Dandré-Bardon.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, vendredy 24 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. le Directeur général. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et Ordonnateur général des Bâtiments du Roy, par laquelle il informe l'Académie que l'intention du Roy est qu'il y ait exposition de tableaux et modèles cette année au salon du Louvre et au temps accoutumé. M. le Directeur général ajoute qu'il a décidé que l'arrangement en sera fait à l'avenir par M. le Trésorier de l'Académie, qui sera désormais chargé de ce détail.

Mort de M. Galloche. — En suitte le Secrétaire a notifié la mort de M. *Galloche*, Chancelier et Recteur de l'Académie, décédé aux Galeries du Louvre le 21 du présent mois, âgé de 90 ans et 11 mois.

Remis à remplir les Places. — Il a été arrêté que l'Académie procéderoit, dans la prochaine assemblée, à remplir les Places vacantes par ce décès, à l'exception de celle d'Adjoint à Professeur, à laquelle il sera remis de pourvoir après l'exposition des tableaux du Louvre.

Réception de M. Wille, graveur. — Le sieur *Jean-Georges Wille*, Graveur, agréé en 1755, à qui il avoit été ordonné d'éxécuter pour sa réception le portrait de Monsieur le Marquis de Marigny, l'a présenté à l'assemblée. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit sieur *Wille*, Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts

et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Restout*, Directeur.

M. Briard agréé. — Le Sieur *Gabriel Briard*, Peintre d'histoire, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire, a agréé sa présentation, et le sieur *Briard* ira chés M. le Directeur qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Indication du Comité. — En suitte la Compagnie a arrêté que le Comité pour l'examen des ouvrages qui seront exposés cette année au salon s'assembleroit le mercredy 12 Aoust, et Elle a remis à l'assemblée prochaine à nommer par le sort les Officiers qui doivent le composer.

Certificat de l'usage établi dans la gravure à l'occasion d'un procès au Grand Conseil. — Sur ce qui a été exposé à l'Académie que le Sieur *Fessard,* Graveur, l'un des agréés en icelle, est en procès au Grand Conseil avec le Sieur *Germain*, Orfèvre du Roy, lequel prétend l'obliger à lui rendre deux épreuves à l'eau-forte de deux planches gravées d'après les desseins de feu Sieur *Germain*, son père, que le Sieur *Fessard* avoit commencées, et ce au préjudice du droit qu'ont les Graveurs de conserver, non seulement leurs épreuves d'eau-forte, mais même un nombre de celles qu'ils tirent de leurs planches lorsqu'elles sont achevées, et que ledit Sieur *Fessard* requiert l'Académie de vouloir bien certifier l'usage à cet égard;

L'Académie, la matière mise en délibération, atteste que l'usage, établi de tout temps, est que les épreuves qui se tirent dans le courant de l'ouvrage et notamment la première ébauche que l'on nomme *eau-forte*, ne sont jamais remises au propriétaire de la planche, à moins qu'il n'y ait une convention expresse au contraire; ces sortes d'épreuves étant informes, et pouvant exposer la réputation de l'auteur.

L'Académie atteste en outre que les Graveurs sont en droit de retenir et conserver un nombre modéré d'épreuves

de la planche lorsqu'elle est achevée et ce jusqu'à concurrence de douze dans l'usage ordinaire, et même de plus lorsque l'ouvrage n'est pas de grande conséquence, à moins qu'il n'y ait pareillement convention à ce contraire, sans néanmoins que les dits Graveurs puissent tirer aucun profit des dites épreuves, mais pour pouvoir les montrer ou donner, soit aux artistes dont le suffrage établit leur réputation, soit à ceux qui sont à portée d'employer leurs talents;

En conséquence, l'Académie a arrêté que le Secrétaire délivrera au sieur *Fessard* un extrait de la présente délibération pour lui servir et valoir ce que de raison.

L'Académie a nommé M. *Dandré-Bardon*, Professeur en exercice, et M. *Le Moyne* pour aller visiter M. *Nattier*, qui est malade.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Van Loo — Carle Vanloo — Mariette — Gougenot — Soufflot — Deshays — De la Tour — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — A. Van Loo — J.-B. Massé — Chardin — Aved — Cars — M. A. Challe — Le Clerc fils — S. Challe — Doyen — Wille — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le Rom.*, Rect. — M. *Le Moyne*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Restout, *Chancelier; M. Boucher*, *Recteur; M. Le Moyne*, *Adjoint à Rect.; M. Vassé*, *Prof.* — La Compagnie a procédé à remplir les Places vacantes par le décès de M. *Galloche*. M. *Restout*, Directeur, a été nommé Chancelier; M. *Boucher*, Adjoint à Recteur, est monté à celle de Recteur; M. *Le Moyne*, Professeur, a été nommé Adjoint à Recteur, et M. *Vassé* est monté à la Place de Professeur.

M. Dumont prend le quartier d'Avril, M. Boucher celui de Juillet; M. Falconet prend le mois d'Aoust. — M. *Dumont*, Recteur, a choisy le quartier d'Avril, et M. *Boucher* exercera celui de Juillet; M. *Falconet* a choisy d'exercer le mois d'Aoust.

Nomination des Officiers du Comité. — En suitte l'Académie a procédé à la nomination des Officiers qui doivent s'assembler en comité le mercredy 12 Aoust, pour examiner les ouvrages qui seront exposés au salon du Louvre. A M. le Directeur, Mrs les Officiers en exercice, Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, qui sont de tous les jugemens, Elle a joint, par la voye du sort, M. *Le Clerc*, ancien Professeur, M. *Pigalle*, M. *Dandré-Bardon*, M. *Hallé*, M. *Vien*, M. *Falconet* et M. *Vassé*, Professeurs; M. *Deshays* et M. *Amédée Vanloo*, Adjoints à Professeur; M. *Massé* et M. *Aved*, Conseillers.

Ces MM. seront invités par des billets particuliers.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — De Jullienne — Bergeret — le Prince de Turenne — Soufflot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Deshays — A. Van Loo — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Aved — Boizot — Desportes — Poitreau — S. Challe — Doyen — Julliar — Des Portes — Vénevault — Demachy — Pajou — Wille — Roslin Suédois — Droüais le fils — Cochin.

M. *Restout*, Dir. et Chanc. — M. *Dumont*, Rect. — M. *Falconet*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 22 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

M. Casanova agréé. — Le Sieur *François Casanova*,

Peintre de batailles, né à Londres, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Les Prix exposés. — L'Académie, après avoir vu les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a arrêté qu'ils seront exposés au public dans l'Académie, le jour de la feste de St Louis, et jugés le samedi suivant par MM. les Officiers et Académiciens.

Présent de M. le Comte de Caylus d'un livre. — M. le Comte de Caylus, Honoraire-Amateur, a fait présent à l'Académie du quatrième volume de son Recueil d'antiquités Égiptiennes, Étrusques, Grecques, Romaines et Gauloises. La Compagnie lui en a fait ses remerciemens.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Falconet — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — De Jullienne — Watelet — Gougenot — Soufflot — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — A. Van Loo — Deshays — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc — Drouais le fils — Demachy — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Falconet*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets donnés, dont l'un est Judith coupant la teste d'Holopherne, et l'autre la Reine de Saba offrant des présents au Roy Salomon.

Prix de Peinture : 1er *Lefèbre-Desforges ;* 2e *Caresme. Prix de Sculpture :* 1er *Houdon;* 2e *Polet.* — L'Académie

ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a été arrêté en l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

le Sieur *Lefèvre Desforges*, qui a fait le tableau marqué A, a été jugé mériter le premier Prix de Peinture;

le Sr *Houdon*, qui a fait le bas-relief marqué I, a été jugé mériter le premier Prix de Sculpture;

le second Prix de Peinture a été accordé au Sieur *Caresme*, qui a fait le tableau marqué B,

et le second Prix de Sculpture, pour la seconde fois, au Sieur *Polet*, qui a fait le bas-relief marqué G.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Falconet — Van Loo — Carle Vanloo — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Le Chevalier de Valory — Lalive — Gougenot — Le Prince de Turenne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Deshays — A. Van Loo — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — S. Challe — Drouais le fils — De Lettre — Boizot — Vénevault — Demachy — Julliar — Cochin.

M. *Restout*, Dir. — M. *Dumont le R.*, Rect. — M. *Allegrain*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture des articles et Règlemens concernant le Prix de l'Expression. M. Vassé nommé Profess. à cet effet. Jour fixé pour le Concours. — Le Secrétaire a fait lecture des articles et du Règlement arrêtés dans l'assemblée du 9 Février 1760, concernant le Prix pour l'étude des têtes et de l'expression des passions. Le jour destiné à ouvrir ce Concours a été fixé au mardi 22 de ce mois, et M. *Vassé*, Professeur, nommé par la voie du sort, présidera à cet exercice.

Règlement pour les seconds Grands Prix. Défenses de faire des visites. — Il a été arrêté qu'à l'avenir l'Académie n'accordera point le second Grand Prix de Peinture ou de Sculpture aux Élèves qui l'auront déjà obtenu. Il a pareillement été décidé que les Élèves concourans aux Grands Prix ne feront pas de visites aux Officiers et Académiciens avant le jugement de ce Prix.

Lecture d'une lettre de M. Oudry à M. Chardin. Arrêté à ce sujet. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre adressée par M. *Oudry*, Académicien, à M. *Chardin*, Conseiller, chargé par le Roy de l'arrangement des tableaux au Salon, dans laquelle le Sieur *Oudry* se plaint du jugement des Commissaires de l'Académie en termes insultans et pour Elle et pour M. *Chardin*. Cette lecture ouïe, l'Académie a ordonné à son Secrétaire d'écrire de sa part au S[r] *Oudry*, pour lui déclarer qu'Elle lui interdit l'entrée de ses assemblées, jusques à ce que, par de justes réparations, il ait satisfait tant à l'Académie qu'à M. *Chardin*; préalablement, Elle a ordonné que les deux tableaux de lui qui sont au Salon en seront ôtés.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Carle Vanloo — Boucher — Lemoyne — Mariette — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Deshays — M. A. Challe — A. Van Loo — Aved — Doyen — Chardin — Roslin Suédois — S. Challe — Vénevault — Cochin.

M. *Restout*, Direct. — M. *Du Mont le Rom.*, Rect. — M. *Allegrain*, Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Prix du Quartier : 1[er] Galon, P.; 2[e] Budelot, S.;

3° *Miger*, *P*. — Avant la séance, M^rs^ les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec M^rs^ les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves d'après le modèle, ont jugé que

le nommé *Galon*, *P*., a mérité le premier Prix,

Budelot, *S*., le second,

et *Miger*, *P*., le troisième.

Concours d'Expression remis. — Le Concours pour le Prix de l'Expression, qui avoit été fixé au 22 de ce mois, a été remis au mois prochain par la difficulté de trouver un modèle convenable : M. *Vassé*, Professeur, nommé pour présider à cet exercice, indiquera le jour et le fera annoncer aux Élèves. Il a été arrêté que dorénavant le Professeur sera nommé trois mois auparavant, afin d'avoir le temps de s'y préparer.

Modèles de médailles acceptés. — M. *Roëttiers* le fils, Graveur de Médailles, Académicien Agréé, a présenté à la Compagnie les deux modèles des sujets qu'il se propose d'exécuter pour sa réception. L'Académie les a approuvés.

M. Baudouin Agréé. — Le Sieur *Pierre-Antoine Baudouin*, Peintre en miniature, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir prix les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. Il ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Lettre de M. Oudry, réintégré dans ses droits de séance. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Oudry*, Peintre, Académicien, par laquelle il s'excuse des termes, peu mesurés à l'égard de l'Académie, qui lui étoient échappés dans sa lettre à M. *Chardin*. La Compagnie, informée en même temps qu'il avoit pareillement satisfait à M. *Chardin*, l'a rétabli dans le droit d'assister à ses assemblées dont elle l'avoit interdit à l'assemblée précédente.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Visite à M. Drouais le fils. — L'Académie a prié M. *Vennevaut* et M. *Challe*, Académiciens, de vouloir bien faire visite de sa part à M. *Drouais* le fils, qui est malade.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Carle Vanloo — Boucher — Lemoyne — Pierre — Bergeret — Nattier — Dandré-Bardon — Vien — Hallé — Coustou — Falconet — Deshays — A. Van Loo — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Aved — J.-C. Roettiers — Desportes — Cars — Le Clerc fils — Pajou — Drouais — Vénevault — S. Challe — Des Portes.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Pigalle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Réception de M. Salvador Carmona. — Le Sieur *Emmanuel-Salvador Carmona*, Graveur, Agréé, à qui il avoit été ordonné de graver, pour sa réception, le portrait de M. *Colin de Vermont*, Adjoint à Recteur, et celui de M. *Boucher*, aussi Adjoint à Recteur, a présenté les deux estampes à l'assemblée. Les voix prises à l'ordinaire, la Compagnie a reçu et reçoit ledit Sieur *Salvador Carmona* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées, et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Restout*, Directeur.

Lecture d'un Discours de M. Galloche. — En suitte le Secrétaire a fait lecture d'un des Discours cy devant lus à l'Académie par feu M. *Galloche*, Chancelier et Recteur, lequel, en conservant les sentimens et les expressions de l'auteur, il a cru devoir rédiger dans un ordre nouveau et qu'il a soumis au jugement de l'Académie. La Compagnie a témoigné en être satisfaitte.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Pigalle — Lemoyne — Mariette — Bergeret — Hallé — le Prince de Turenne — Soufflot — Vien — Falconet — Deshays — A. Vanloo — Allegrain — M. A. Challe — J.-B. Massé — Chardin — Cars — Tardieu — Bachelier — Le Clerc le fils — S. Challe — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect., absent. — M. *Pigalle* Prof.

Aujourd'huy, 31 Octobre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire-Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet donné par M. *Vassé*, Professeur, qui a présidé à cet exercice, a été une tête de femme, d'après nature, représentant l'expression de la Douceur.

Prix de l'Expression : Monot, Sculpteur. — La Compagnie, après avoir examiné les têtes dessinées ou modelées par les Élèves, a procédé à ce jugement, et, ayant recueilli et fait compter les suffrages, le Prix a été accordé, dans la Sculpture, au sieur *Monot*, qui a fait la tête marquée F. Ce Prix lui a été délivré le même jour, en présence de la Compagnie.

Arrêté concernant le Prof. pour cet exercice. — Ensuitte il a été arrêté que, le choix du modèle nécessaire à cet exercice éprouvant plusieurs difficultés, le Professeur, qui devra être nommé au sort pour présider à cet exercice l'année suivante, le sera dans l'assemblée prochaine, afin qu'il ait tout le temps qu'il est possible de lui donner pour cette recherche, ce qui sera pareillement observé dans la suite.

M. Pierre, nommé pour être Chevalier de l'Ordre du Roy. — M. *Pierre*, Professeur, a fait part à la Compagnie de

l'honneur que le Roy lui a fait en le nommant Chevalier de son Ordre Royal de St Michel. La Compagnie lui en a fait compliment.

Dessin présenté à l'Acad. par M. Cochin. — M. *Cochin*, Secrétaire, à qui ses occupations pour le service du Roy n'ont pas encore permis de satisfaire aux engagements qu'il a contractés envers l'Académie lors de sa réception, a présenté à la Compagnie un dessein, en crayon rouge, représentant Lycurgue blessé dans une sédition, et l'a suppliée de vouloir bien accepter ce morceau[1] et son pendant, qu'il fait actuellement, comme acquit de sa promesse, ne se dispensant pas néanmoins de la remplir dans toute son étendue. L'Académie a bien voulu lui accorder cette faveur.

Arrêté concernant le portrait de M. Restout, Dir. — Sur la représentation faitte à la Compagnie que la composition du portrait de M. *Restout*, Directeur, peint par M. *de la Tour*, — l'un de ceux ordonnés à M. *Moitte*, Graveur, Agréé, pour sa réception, — ne permet pas de le réduire à la forme ovale usitée, l'Académie a arrêté qu'il seroit gravé en entier, et qu'en considération de l'augmentation de travail, ce portrait seul suffiroit pour la réception de M. *Moitte*[2].

Indication du service pour les trépassés. — Il a été arrêté que le Samedi 7 du prochain mois, le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de cette année et les précédentes, sera célébré dans l'église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invittée par billets.

Visite à M. Carle Vanloo, malade. — La Compagnie, avertie que M. *Carle Vanloo* est malade, a prié M. *Pigalle*,

1. Le dessin de Lycurgue fait aujourd'hui partie des collections du Louvre. Voir le catalogue des dessins, par M. Reiset, 2e partie, 1869, appendice de l'École française, p. 287.

2. La planche à la chalcographie du Louvre, n° 1812 du livret de 1851.

Professeur en exercice, et M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, de lui faire visite de la part de l'Académie.

Restout — Pigalle — Mariette — Soufflot — Lemoyne — Le Prince de Turenne — Coustou — Pierre — Nattier — Allegrain — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Cars — — Le Clerc fils — De la Tour — Surugue fils — S. Challe — Bachelier — Pajou — Drouais — Vénevault — Voiriot — Des Portes — Julliar — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo*, Rect., abs. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedy 7 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Célébration du service pour les morts. — Conformément à la délibération du 31 Octobre dernier, le service pour les défunts a été célébré ce matin, dans l'église des RR. PP. Augustins.

M. Pierre nommé Professeur pour l'étude des têtes. — En conséquence de ce qui a été arrêté dans cette même assemblée, l'Académie a procédé à nommer le Professeur qui doit présider l'année prochaine au concours pour le Prix des Têtes et de l'Expression, et M. *Pierre* a été nommé par la voye du sort.

Lecture d'un second Discours de M. Galloche. — Le Secrétaire a fait lecture d'un second Discours, cy devant lû à l'Académie par feu M. *Galloche*, Chancelier et Recteur, lequel Discours il a cru devoir rédiger dans un ordre nouveau, en conservant cependant les sentiments et les expressions de l'auteur. Il l'a soumis au jugement de l'Académie; la Compagnie a témoigné en être satisfaitte.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Cous-

tou — Lemoyne — Mariette — De Jullienne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Boizot — Doyen — Drouais le fils — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Belle, P. — Le S[r] *Clément-Louis-Marianne Belle*, né à Paris, Peintre d'histoire, agréé le 28 Avril 1759, a présenté le tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, dont le sujet est Ulisse reconnu par sa nourice. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit ledit S[r] *Belle* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Réglements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Restout*, Directeur.

M. Melini, sujet du Roy de Sardaigne, Agréé. — Le S[r] *Charles Melini*, Graveur, né à Intra, dans le Novarrois, ayant fait apporter de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire, a agréé sa présentation, et le S[r] *Melini* ira chez M. le Directeur qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. A. Vanloo, nommé pour exercer le mois de Décembre. — M. *Amédée Vanloo*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois de Décembre prochain, à la place de M. *Nattier*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser, à cause de l'incertitude de sa santé.

Restout — Carle Vanloo — Coustou — Caylus — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Mariette — Bergeret — Gougenot — Lemoyne — De Jullienne — Le Prince de Turenne — Soufflot — Pierre —

Pigalle — Allegrain — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — Deshays — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — Le Clerc fils — Tocqué — Aved — Droüais le fils — Demachy — Roslin Suéd. — Poitreau — Des Portes — Caffieri — Voiriot — Boizot — Droüais — Belle — S. Challe — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Amée Vanloo* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Décembre, l'Académie s'est assemblée par convocation générale, ce jour ayant été indiqué par M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Batiments, etc., pour faire la Distribution des Grands Prix de Peinture et de Sculpture et des Médailles accordées par le Roy aux Élèves pendant l'année 1760.

Distributions des Prix et Médailles. — Monsieur le Directeur général a fait cette distribution, savoir :

Le premier Prix de Peinture au Sr *Julien;*

Le premier Prix de Sculpture au Sr *Monot;*

Le second Prix de Peinture au Sr *De Lagrenée;*

Le second Prix de Sculpture au Sr *Polet.*

Les médailles, accordées aux Élèves sur leurs études d'après le modèle pendant cette même année 1760, ont été pareillement distribuées.

Lecture de la Vie de M. Le Lorrain, par M. Gougenot. — Ensuitte, M. *Gougenot*, Associé libre, a fait lecture de la Vie de M. *Le Lorrain*, Sculpteur, qu'il a écritte. L'Académie en a été extrêmement satisfaitte et lui en a témoigné sa reconnoissance.

L'assemblée finie, M. le Directeur a été reconduit par Mrs les Officiers en exercice.

Le Mis de Marigny — Restout — Caylus

— Carle Vanloo — A. Van Loo — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Gougenot — Le Chev de Valory — Mariette — Le Prince de Turenne — Soufflot — Lalive — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Nattier — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Deshays — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — Valade — Droüais le fils — Surugue fils — Pajou — Demachy — Vénevault — Bachelier — Des Portes — Wille — Voiriot — Roslin Suédois — Boizot — Belle — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Amédée Vanloo* Adj. à Rect.

Aujourd'huy, jeudi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re *Beauvais*, *S.*; 2e St *Aubin*, *P.*; 3e *Magny*, *P*. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et adjoints à Recteur étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le modèle, ont jugé que

Le nommé *Beauvais*, S., a mérité le premier Prix;

St *Aubin*, P., le second,

et *Magny*, P., le troisième.

Lettres de Mrs de Marseille, *M. Nonnotte*, *M. Jeaurat de Bertry*. — Le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment sur le renouvellement de l'année, adressées à la Compagnie, l'une par MM. les Associés Professeurs de l'École Académique de Peinture et Sculpture établie à Marseille; une autre de M. *Nonnotte*, Académi-

cien, présentement à Lyon, et une autre de M. *Jeaurat de Bertry*, Académicien, présentement à Versailles.

M. Deshays nommé pour exercer à la place de M. Bouchardon; Visite à M. Bouchardon. — M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Janvier prochain à la place de M. *Bouchardon*, qui est malade. M. le Comte de Caylus, Honoraire-Amateur, a bien voulu se charger de lui témoigner l'intérest que la Compagnie prend à sa santé.

Députation indiquée. — Suivant l'usage, la Compagnie est convenue d'aller en députation chez M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La députation sera composée de Mrs les Officiers en exercice, et le jour sera le 3 de Janvier prochain, à dix heures du matin.

Assemblée indiquée. — L'assemblée prochaine ne laissant qu'un jour d'intervalle, elle a été remise au samedi suivant.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le quartier.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — A. Vanloo — Watelet — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — De Jullienne — Soufflot — Lemoyne — Coustou — Nattier — Dandré-Bardon — Vassé — Hallé — Vien — Falconet — Deshays — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — Chardin — Tocqué — Aved — Le Clerc fils — Pajou — L. Surugue — Valade — Julliar — Droüais — S. Challe — Vénevault — Belle — De Lettre — Poitreau — J. Guay — Bachelier — Boizot — Surugue fils — Lebas — Demachy — Voiriot — Cochin.

1762.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Deshays*, Adj. à Prof., abs.

Aujourd'huy, samedi 9 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la députation de M. le Directeur Général. — Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtiments du Roy, et M. *Restout*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lettres de Mrs Natoire, Frontier, De Lagrenée et Gillet. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment sur le renouvellement de l'année adressées à l'Académie :

Une de M. *Natoire*, Directeur de l'Académie de France à Rome;

une de M. *Frontier*, Adjoint à Professeur, présentement à Lyon;

une de M. *De La Grenée*, Adjoint à Professeur, Premier Peintre de l'Impératrice de toutes les Russies, présentement à St Pétersbourg;

et une de M. *Gillet*, Académicien, présentement à St Pétersbourg.

Visite à M. Gougenot. — La Compagnie étant informée que M. Gougenot, Associé libre, est malade, M. *Coustou* et M. *Dandré-Bardon*, Professeurs, se sont chargés de lui faire visite de la part de l'Académie.

Visite à Me Vien. — Ayant en même temps appris que Madame *Vien*, Académicienne, est malade, Elle a prié MM. *Vassé*, Professeur, et *Roslin*, Académicien, de lui faire visite de la part de la Compagnie.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Restout — Lemoyne — Caylus — Le Prince de Turenne — Le Cher de Valory — Coustou — Dandré-Bardon — Caffieri — M. A. Challe — J. B. Massé — Roslin Suédois — Chardin — Droüais le fils — Demachy — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 30 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. Jeaurat. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment adressée à la Compagnie par M. *Jeaurat*, Adjoint à Recteur, présentement à Versailles.

Lecture de la vie de M. Le Sueur. — Ensuitte, pour remplir la séance, il a lu la vie de M. *Le Sueur*, écritte par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, et lue pour la première fois à l'Académie le 29 Novembre 1748; la Compagnie a entendu avec un nouveau plaisir la lecture de cet ouvrage intéressant.

Restout — Caylus — Deshays — Lemoyne — Mariette — Bergeret — Falconet — Vassé — Hallé — Vien — Amédée Vanloo — Chardin — Aved — Roslin Suédois — Poitreau — Drouais le fils — Demachy — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. Saly. — En ouvrant la séance, le Secrétaire

a fait lecture d'une lettre de compliment sur le renouvellement de l'année, adressée à l'Académie par M. *Saly*, Adjoint à Professeur, à Coppenhague.

Lecture de la vie de M. de Troy, par M. le Chev de Valory. — En suitte, M. le Chevalier de Valory, Honoraire Associé libre, a présenté à l'Académie la vie de feu Mr *de Troy* le fils, Directeur de l'Académie de France à Rome, qu'il a écritte. M. *Watelet*, aussi Associé libre, en a fait lecture. La Compagnie en a été extrêmement satisfaitte et a témoigné à Mr le Chevr de Valory sa reconnoissance des soins qu'il a bien voulu se donner pour recueillir les faits intéressants de la vie de cet artiste célèbre[1].

Visite à M. Dandré-Bardon. — La Compagnie, informée que M. *Dandré-Bardon*, Professeur, est malade, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Hallé*, Professeur, de vouloir bien lui faire visite de sa part.

Restout — Caylus — Lemoyne — Hallé — Watelet — Le Chev de Valory — Mariette — Gougenot — Soufflot — Lalive — Coustou — Falconet — J. B. Massé — M. A. Challe — Deshays — J. C. Roëttiers — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — Cars — Drouais le fils — Vénevault — Bachelier — Pajou — Roslin Suédois — Boizot — Caffieri — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. A. Vanloo, nommé pour le mois de Mars. Visite à M. Pierre. — M. *Amédée Vanloo*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois de Mars prochain à la place de M. *Pierre*, Professeur, qui est dangereusement malade; l'Académie a prié M. *Coustou* et M. *Vien*, Professeurs, de faire visite à M. *Pierre* de sa part.

1. Il y avait d'abord « illustre », qui a été effacé.

Restout — Hallé — Nattier — Lemoyne — Coustou — Falconet — Dandré-Bardon — Vien — A. Vanloo — Chardin — Roslin Suédois — Vénevault — Poitreau — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Amédée Vanloo* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. Le Clerc. — Le Secrétaire a fait la lecture d'un Discours de M. *Le Clerc*, Ancien Professeur, et Professeur pour la Perspective, sur l'utilité que le Peintre et le Dessinateur retirent des règles de la Perspective. Ce Discours a été lu pour la première fois à l'Académie, dans l'assemblée du 9 Novembre 1748.

Indication du comité pour la capitation. — En suitte, il a été arrêté que, le samedi 27 du présent mois, Messieurs le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs, Professeurs en exercice, et, à tour de rôle, dans les anciens Professeurs M. *Le Clerc*, dans les Professeurs M. *Nattier*, dans les Adjoints à Professeur M. *Deshays*, dans les Conseillers M. *Tocqué*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Silvestre* s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année 1762, ainsi que pour la reddition des comptes pour l'année 1761.

Restout — Caylus — A. Vanloo — Lemoyne — Mariette — Bergeret — Soufflot — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Vassé — Falconet — Deshays — M. A. Challe — Chardin — Aved — Le Clerc fils — Roslin Suédois — Caffieri — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Amédée Vanloo* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Mars, l'Académie s'est assem-

blée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Imposition et répartition de la Capitation. Reddition des comptes. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que M. le Directeur, les Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année, se sont assemblés dans l'Académie, le matin de ce même jour; que, conformément à l'Édit du Roy du mois de Février 1760, enregistré en Parlement le 3 Mars suivant, qui ordonne que la capitation sera doublée pendant cette année et la suivante, le rôle en a été dressé par les Officiers, commissaires à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des droits dus au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte il a été procédé par les Commissaires à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1761. Sur le rapport qui a été fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Médailles du Quartier. 1re *Bellin, P.;* 2e *Menageot, P.;* 3e *Chassel, S.* — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Bellin*, P., a mérité le premier Prix;
Ménageot, P., le second;
et *Chassel*, Sculpteur, le troisième.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Caylus — A. Vanloo — Carle Vanloo — Boucher — Coustou — Hallé — Falconet — Vassé — J.

B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc fils — Silvestre — Des Portes — Poitreau — Caffieri — Julliar — Pajou — Roslin Suédois — Vénevault — S. Challe — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont le R.* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Élèves admis au concours pour le Prix. Peintres : Gastinel, Falconet, Alizart, St Quentin et Le Febvre; Sculpteurs : Pollet, Boizot, Sénéchal, Boucher et Beauvais. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Gastinel*, *Falconet*, *Alizart*, *St Quentin* et *Le Febvre*, pour la Peinture; *Pollet*, *Boizot*, *Sénéchal*, *Boucher* et *Beauvais*, pour la Sculpture.

Lecture d'une Conférence de feu M. Oudry. — En suitte le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. *Oudry*, Professeur, intitulé « Réflexions sur la manière d'étudier la couleur, en comparant les objets les uns aux autres, » lu pour la première fois à l'Académie le 7 Juin 1749.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Carle Vanloo — Boucher — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Mariette — Watelet — De Jullienne — Chardin — Hallé — Vien — Falconet — Deshays — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — S. Challe — Poitreau — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont le R.* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 24 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Arrêté que les Tableaux de l'Académie seront gravés. —

Le Secrétaire ayant exposé qu'une suitte gravée des tableaux qui ont été donnés à l'Académie pour ces morceaux de réception pourroit faire un corps d'œuvre intéressant et honorable pour l'Académie et pour l'École Française, l'Académie a arrêté de les faire graver. En conséquence, Elle a authorisé M. le Directeur, M. le Trésorier et le Secrétaire à faire commencer cette entreprise et à la continuer à proportion des fonds dont l'Académie pourra disposer. Elle a en même temps arrêté que l'on commenceroit par les tableaux de M. *de Boullongne* l'aîné et de M. *de La Fosse.*

M. Deshays, nommé pour le mois de May. — M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de May prochain à la place de M. *Natoire*, Professeur, qui est à Rome.

Le premier samedy de May tombant sur la feste de saint Jacques saint Philippe, l'assemblée sera remise au samedi 8 du mois.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Lemoyne — Coustou — Bergeret — Nattier — Allegrain — Hallé — Falconet — Deshays — J. B. Massé — Chardin — Aved — Caffieri — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont le R.* Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 8 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. *Oudry*, intitulé « Réflexions sur la pratique de la Peinture ».

Restout — J. Du Mont le Rom. — Deshays — Lemoyne — Mariette — Bergeret — Pierre — Nattier — Dandré-Bardon — Allegrain — Vassé — Hallé — Vien — de Lagrenée — J. B.

Massé — Caffieri — Chardin — Aved — Cars — Roslin Suédois — Vénevault — Drouais le fils — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont le R.* Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'hui, samedi 29 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Beauvarlet, Graveur, Agréé. — Le Sr *Jacques-Firmin Beauvarlet,* Graveur, né à Abbeville, ayant fait apporter de ses ouvrages; l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sr *Beauvarlet* ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Visite à M. Pigalle. — L'Académie, informée que M. *Pigalle* est dangereusement malade, a chargé M. *Coustou*, Professeur, et M. *Chardin*, Conseiller, de lui faire visite de sa part.

Restout — Caylus — J. du Mont le Rom. — Deshays — Van Loo — Carle Vanloo — De Jullienne — Lemoyne — Nattier — Coustou — Bergeret — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — De Lagrenée — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Desportes — Cars — Le Clerc fils — Poitreau — Belle — Chardin — Vénevault — S. Challe — Droüais le fils — De Machy — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont le R.* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Carle Vanloo, nommé Premier Peintre du Roy. Députation. — En ouvrant la séance, M. *Carle Vanloo*, Recteur, a déclaré à la Compagnie que le Roy l'a honoré de la place

de son Premier Peintre; l'Académie, après lui avoir témoigné sa satisfaction de le voir élevé à cette distinction honorable, a nommé, ainsi qu'il est d'usage, une Députation pour aller le complimenter chés lui sur cette nouvelle dignité. La Députation sera composée de M. le Directeur, de M. le Recteur en quartier et de M. le Professeur en exercice.

Ne prend point la place accordée aux Premiers Peintres. — En suitte, sur ce qu'il a été représenté par le Secrétaire qu'il y a eu un Règlement fait en l'assemblée du 22 Février 1737, concernant une place distinguée au Premier Peintre et à ses successeurs, dans le cas où ils ne seroient pas Directeurs de l'Académie, M. *Vanloo* a déclaré que, sans altérer la teneur du Règlement et pour lui personnellement, il ne souhaittoit point occuper cette place, celle de Recteur qu'il remplit dans l'Académie lui paroissant avoir toute la dignité qu'il peut desirer. Ainsi, les places seront occupées à l'ordinaire, sans tirer à conséquence pour l'avenir.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, sur l'harmonie et sur la couleur. Ce Discours avoit été lu pour la première fois à l'Académie le 4 Novembre 1747.

Visite à M. Bouchardon. — M. le Comte de Caylus a bien voulu se charger de faire visite, au nom de l'Académie, à M. *Bouchardon*, dont la maladie continue.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. Vien — Van Loo — Carle Vanloo — Lemoyne — Dandré-Bardon — Nattier — Soufflot — Bergeret — Gougenot — Coustou — Hallé — Allegrain — Deshays — Falconet — A. Vanloo — M. A. Challe — De Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Droüais — Drouais le fils — S. Challe — Vénevault — Doyen — Caffieri — Demachy — Cochin.

M. *Restout*, Directeur, absent. — M. *Dumont le R.* Recteur. — M. *Vien* Professeur.

Aujourd'huy, samedi 26 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

Confirmation du Directeur et Députation à lui faite. — Le Secrétaire, [M. *Dandré-Bardon*, fèsant fonction de Secrétaire en l'absence de M. *Cochin*] ayant proposé à la Compagnie l'exécution de l'article IX des Statuts, portant « que le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que la Compagnie juge à propos de le continuer. » Les voix prises par billets, Elle a continué M. *Restout* en la place de *Directeur* et a chargé Mrs les Officiers en exercice d'aller à ce sujet le complimenter chés lui.

Nomination aux places d'Adjoints à Professeur renvoyée. — A l'égard des places vacantes d'Adjoint à Professeur, la nomination en a été remise à la dernière assemblée de Juillet, où la Compagnie remplira celles qu'Elle jugera à propos. Les Académiciens qui y prétendent fairont apporter de leurs ouvrages selon la coutume.

Jugement des médailles du quartier. Raspald, P., la 1re; *Simon, S.*, la 2e; *Larrieu, P.*, la 3e. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjoinctement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Raspald, P.*, a mérité la première Médaille;
le nommé *Simon, S.*, la seconde;
et le nommé *Larrieu, P.*, la troisième.

Réception de M. Nicolas Adam, Sculpteur. — Le Sr *Nicolas Sébastien Adam*, natif de Nanci, en Lorraine, Sculpteur agréé, a présenté à la Compagnie l'ouvrage en marbre qui lui avoit été ordonné pour sa réception, dont le sujet est *Prométée déchiré par un vautour*, et dont le modelle a été approuvé par l'Académie[1]. Les voix prises à l'ordinaire,

1. Mariette, *Abecedario*, I, 8, a sur cette réception tardive, —

l'Académie a reçu et reçoit ledit *Adam* Académicien, pour jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge par lui d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. le Directeur.

Table à rouleaux pour le dessein de Charles Parrocel, donnée par M. le comte de Caylus. Députation à lui faite. — Remerciement à M. Mariette. — M. le Comte de Caylus, toujours attentif à signaler son zèle pour les Beaux-Arts, en donne aujourd'huy un témoignage d'autant plus cher et prétieux à l'Académie qu'il la met à portée de jouir elle-même et de faire jouir comodément le Citoyen et l'Étranger d'une magnifique composition mise en jour par un de ses membres célèbres et inconnue jusqu'ici au Public. La Compagnie, après avoir témoigné sa reconnoissance à l'illustre Amateur, a nommé deux Officiers pour aller le remercier de son procédé généreux. Elle a voulu que l'époque de ce bienfait fût consignée dans ses Registres, et n'a pas manqué de remercier M. Mariette des soins qu'il s'est donné à cette occasion.

La séance a été terminée par la lecture des délibérations du Quartier.

J. Du Mont le Rom. — Caylus — Vien — Van Loo — Carle Vanloo — Lemoyne — De Jullienne — Mariette — Lalive — Gougenot — Soufflot — Coustou — Vassé — Falconet — Nattier — Allegrain — Hallé — De Lagrénée — Deshays — A. Van Loo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Belle — Desportes — De la Tour — Aved — Doyen — Droüais le fils — Wille — Demachy — Julliar — Boizot — Antoine Lebel — Des Portes — Pajou — Bachelier — Vénevault — Delobel — Dandré-Bardon.

Adam était agréé « depuis des siècles, » — un bien amusant commentaire.

M. *Restout* Directeur. — M. *Boucher* Recteur. — M. *Dandré-Bardon* Professeur.

Aujourd'hui, samedi 3 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Remerciement de M. Restout. — En ouvrant la scéance, M. *Restout* a remercié la Compagnie de l'avoir continué Directeur. Sa juste sensibilité s'est exprimée en des termes dignement assortis à sa reconnoissance parfaite.

Lecture du discours sur la Manière, etc. — Ensuite le Secrétaire [M. *Dandré-Bardon* fèsant fonction pour M. *Cochin*, absent] a fait lecture d'un Discours sur la Manière et sur les moyens de l'éviter. Cet ouvrage de M. le Comte de Caylus, lu pour la première fois à l'Académie le 2 septembre 1747, a été entendu par la Compagnie avec un nouveau plaisir.

Visite à M. Boucher. — La Compagnie, informée que M. *Boucher*, Recteur en exercice, étoit incomodé, a chargé M. *Deshais*[1] de lui témoigner la part qu'elle prenoit à son indisposition.

Assemblée remise. — Le dernier samedi de Juillet se trouvant le jour de St Germain, fête de la Paroisse, l'Assemblée a été remise au vendredi précédent, 30 dudit mois[2].

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Le Chevalier de Valory — Lemoyne — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — De Lagrenée — Deshays — A. Vanloo — Chardin — Drouais le fils — Demachy — Belle — N. S. Adam — Vénevault — Roslin Suédois — Dandré-Bardon.

M. *Restout* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, vendredy 30 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

1. Son gendre.
2. Ce procès-verbal est, comme le précédent, de la main de *Dandré-Bardon*.

Mort de M. Bouchardon. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Bouchardon*, Professeur, décédé au Roulle le 27 du présent mois, âgé de soixante-quatre ans et deux mois.

Me Vien donne son tableau de réception. — Madame *Marie-Thérèse Reboul*, épouse de M. *Vien*, Professeur, a donné à l'Académie le tableau en miniature qu'elle s'étoit engagée à faire pour son morceau de réception. Il représente deux pigeons. L'Académie l'a accepté avec satisfaction.

M. Belle, P., Adjoint. M. Pajou, S., Adjoint. — Ensuitte la Compagnie a procédé à remplir les places d'Adjoint vacantes. Les voix prises à l'ordinaire, M. *Belle*, Peintre, Académicien, a été nommé Adjoint à Professeur; pareillement M. *Pajou*, Sculpteur, a été nommé Adjoint à Professeur.

M. Dandré-Bardon prend le mois de Janvier. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, a choisy d'exercer le mois de Janvier, vacant par le décès de M. *Bouchardon*.

Restout — Boucher — J. Du Mont le Rom. — Caylus — Mariette — Dandré-Bardon — Carle Vanloo — Jeaurat — Lemoyne — Lalive — Soufflot — Coustou — Pigalle — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Deshays — De Lagrenée — A. Vanloo — Belle — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — De la Tour — Cars — Le Clerc fils — Vénevault — Des Portes — Julliar — Drouais le fils — Roslin Suédois — Demachy — Bachelier — Surugue fils — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Mémoire présenté par M. Magny. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Mémoire présenté par M. Magny, dans lequel il entreprend de prouver qu'il est l'inventeur de la Manière de graver qui imite le grainé du crayon et expose les recherches qu'il a faittes à cet égard. En même temps, le dit S^r^ a présenté plusieurs estampes exécutées selon la méthode de travailler en ce genre de gravure. L'Académie, après avoir délibéré, n'a pas cru devoir entrer dans la discussion, difficile et d'ailleurs inutile au progrès de l'art, de sçavoir quel en est en effet l'inventeur, et, quant aux estampes présentées, il lui paroist que cette manière d'opérer remplit, à beaucoup d'égards, les vues que l'auteur s'est proposées; que la perfection dont elle est susceptible dépend du degré de talent de l'imitateur; quant à l'imitation du goût et de la correction de l'original, et qu'à l'égard de l'imitation du moelleux du crayon, si elle est en partie l'effet du moyen dont on se sert, elle ne l'est pas moins du sçavoir de celui qui l'employe. Ainsi l'Académie, en donnant au Sr Magny les éloges qui lui sont dûs quand à ce qui le concerne, c'est-à-dire la découverte des moyens, l'exhorte à continuer à en faire usage et à perfectionner non seulement ceux cy, mais encore tous ceux qu'il pourra trouver qui seront utiles aux progrès des Arts.

Restout — Falconet — Caylus — Boucher — Lemoyne — Mariette — Soufflot — Dandré-Bardon — Hallé — Belle — De Lagrénée — Chardin — Aved — Surugue fils — Doyen — Caffiéri — Drouais le fils — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedi 21 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Examen des Prix. — Après avoir vu ces tableaux et

bas-reliefs, la Compagnie a arrêté qu'ils seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de la feste de S[t] Louis, et jugés le samedi suivant, 28 du présent, par M[rs] les Officiers et Académiciens.

Présent fait par M. le Comte de Caylus de son livre d'antiquités. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait présent à l'Académie du tome cinquième de son livre intitulé « Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques, romaines et gauloises. » La Compagnie lui en a témoigné sa reconnoissance.

Visite à M. Massé malade. — La Compagnie, informée que M. *Massé*, Conseiller, est malade, a chargé M. *Falconet*, Professeur en exercice, et M. *Cochin*, Secrétaire, de lui faire visite de sa part.

Restout — Boucher — Falconet — Van Loo — Lemoyne — De Jullienne — Lalive — Coustou — Pigalle — Gougenot — Allegrain — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Vassé — De Lagrénée — Deshays — A. Vanloo — Belle — Pajou — Chardin — Aved — De la Tour — Cars — Surugue fils — Drouais le fils — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets donnés, dont l'un est la mort de Socratès et l'autre la mort de Germanicus.

Jugement des Prix. 1[er] de Peinture : S[t] Quentin ; 1[er] de Sculpture : Boizot ; 2[e] de Peinture : Alisart ; 2[e] de Sculpture : Sénéchal.

L'Académie ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a été arrêté en l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

Le S^r^ *St Quentin*, qui a fait le tableau marqué D, a été jugé mériter le Premier Prix de Peinture;

le Sr *Boizot*[1], qui a fait le bas-relief marqué H, a été jugé mériter le Premier Prix de Sculpture;

le Second Prix de Peinture a été accordé au Sr *Alisart*, qui a fait le tableau marqué A;

et le Second Prix de Sculpture au Sr *Sénéchal*, qui a fait le bas-relief marqué J.

Boucher, S., appelé après les Grands Prix. — L'Académie ayant été forcée, par l'exactitude qu'Elle doit apporter à maintenir l'observation des Règlements, d'empêcher le Sr *Boucher* de concourir aux Grands Prix, à cause de l'imitation trop prochaine d'une estampe connue qui paroissoit dans son bas-relief, satisfaitte d'ailleurs des talens qu'il a fait paroistre dans l'exécution de ce morceau, lui a accordé qu'il seroit doresnavant appelé après ceux qui auront gagné les Seconds Grands Prix.

Restout — Boucher — Falconét — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Lemoyne — Dandré-Bardon — De Jullienne — Gougenot — Soufflot — Coustou — Dandré-Bardon — Pierre — Pigalle — Allegrain — Hallé — De Lagrenée — Deshays — A. Vanloo — Belle — Pajou — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — Cars — Le Clerc fils — Droüais — De Lettre — Boizot — Milet Francisque — Vénevault — Surugue fils — Drouais le fils — Cochin.

M. *Restout*, Dir., abs. — M. *Boucher* Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture des articles pour le Prix de l'Expression. — Le

1. Son nom avait d'abord été écrit *Boisseau* et *Boizeau*.

Secrétaire a fait lecture des articles et du Règlement arrêtés dans l'assemblée du 9 Février 1760, concernant le Prix pour l'étude des Têtes et de l'Expression des Passions. Le jour destiné à ouvrir ce concours a été fixé au mercredi 22 de ce mois, et M. *Pierre*, Professeur, nommé par la voye du sort, présidera à cet exercice.

Lecture de la vie de M. Bouchardon. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait lecture de la vie de feu M. *Bouchardon*, Professeur, qu'il a écritte. L'Académie lui a fait ses remerciements des soins qu'il a bien voulu prendre pour conserver à la postérité les faits intéressants de la vie de ce sculpteur célèbre et la peinture de son estimable caractère, qu'il a tracée avec toute la justesse et le sentiment possibles.

Sané appellé après les Prix. — Il a été présenté à la Compagnie un tableau du Sr *Sané*[1], Peintre, élève de M. *Vien*, Professeur. L'Académie en a été assez satisfaite pour lui accorder qu'à l'avenir il sera appelé pour prendre place, dans l'École, après les Élèves qui ont gagné les Seconds Grands Prix.

Boucher — Allegrain — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Lemoyne — Gougenot — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Deshays — Hallé — Vien — Falconet — A. Vanloo — Belle — Pajou — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Aved — Desportes — Roslin Suédois — J. Guay — Vénevault — Surugue fils — Cochin.

M. *Restout*, Dir., abs. — M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du

1. On avait d'abord écrit *Salé*.

Prix fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. — Le sujet donné par M. *Pierre*, Professeur, qui a présidé à cet exercice, est une tête de femme d'après nature exprimant la Gayeté.

Médailles du Quartier. 1re *Milot*, *S.;* 2e *Aubry*, *P.;* 3e *Lossenkof*, *P.* — Avant la séance, Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves, d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Milot*, S., a mérité le premier Prix,
Aubry, P., le second,
et *Lossenkof*, P., le troisième.

Prix de l'Expression. Bonnieu, *P.* — Ensuitte la Compagnie, après avoir examiné les Têtes dessinées ou modelées par les Élèves pour concourir au prix de l'étude des Têtes et de l'Expression, ayant pris séance, a procédé au jugement de ce Prix. Les suffrages recueillis et comptés, il a été accordé, dans la Peinture, au sieur *Bonnieu*, qui a fait la tête marquée C.

Nomination de Professeurs indiquée. — Il a été arrêté que le Professeur qui présidera à cet exercice l'année prochaine sera nommé par le sort à la première assemblée.

En cette même assemblée prochaine, il sera procédé à remplir la place de Professeur, vacante par le décès de M. *Bouchardon*.

Adjoint désigné pour le mois d'Octobre. M. Belle. — M. *Belle*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois prochain à la place de M. *Pigalle*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Caylus — Allegrain — Van Loo — Pierre — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — A.

Vanloo — J. B. Massé — Chardin — Desportes — Le Clerc fils — Surugue fils — Roslin Suédois — Drouais le fils — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. De La Grenée nommé Professeur. — L'Académie a procédé à remplir la place de Professeur vacante par le décès de M. *Bouchardon*. Les voix prises à l'ordinaire, M. *De La Grenée*, Adjoint à Professeur, est monté au rang de Professeur. Le mois de Juillet sera celui de son exercice.

M. Hallé nommé Prof. pour le prix de l'Expression. — Ensuitte la Compagnie a procédé à nommer le Professeur qui doit présider l'année prochaine au concours pour le prix de l'étude des Têtes et de l'Expression; M. *Hallé* a été nommé par la voye du sort.

Lecture d'un suplément à la vie de M. de Troy par M. Caffiéri. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'un écrit[1] fait par M. *Caffiery*, Académicien, et présenté par lui à la Compagnie, intitulé : « Remarques pour servir de supplément à la vie de M. *De Troy*. » Il y rend compte des dernières années de la vie de ce grand Peintre, dont il a été témoin, étant alors Pensionnaire du Roy à Rome. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance de la lumière que ce suplément jette sur des faits dont, sans ce secours, on n'auroit eu qu'une conoissance incertaine, et sur la justice honorable qu'il rend à la mémoire de cet homme illustre.

Restout — Carle Vanloo — Belle — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Mariette — Coustou — Allegrain — Dandré-Bardon —

1. Il y avait d'abord « d'un manuscrit. »

Hallé — Vien — Falconet — Vassé — A. Vanloo — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Desportes — Cars — N. S. Adam — Roslin Suédois — Demachy — Cochin — Caffiéri — Vien — Allegrain — Falconet[1].

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 16 Octobre, l'Académie s'est assemblée extraordinairement et par convocation générale, comme étant au jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et Ordonnateur général de ses Bâtiments, etc., pour faire la Distribution des Grands Prix et des Médailles accordés aux Élèves pendant l'année 1761.

Distribution des Prix et des Médailles par M. le Directeur général. — Monsieur le Directeur général a fait la distribution des Grands Prix, sçavoir :

Le Premier Prix de Peinture au Sr *Lefebvre Des forges ;*

Le Premier Prix de Sculpture au Sr *Houdon ;*

Le Second Prix de Peinture au Sr *Caresme ;*

Le Second Prix de Sculpture au Sr *Polet.*

M. le Directeur général a pareillement distribué les Médailles de cette même année accordées aux Élèves sur leurs Études d'après le Modèle.

Députation arrêtée et remise après le voyage de Fontainebleau. — Ensuite il a été arrêté que M. *Restout* et M^rs^ les Officiers en exercice iront en députation remercier M^r^ le Directeur général, et ces mêmes Officiers l'ont reconduit en la manière accoutumée.

Le Mis de Marigny — Caylus — Restout

1. Les trois dernières signatures sont des doubles emplois.

— *Carle Vanloo* — *Belle* — *Van Loo* — *J. Du Mont le Rom.* — *Lemoyne* — *Coustou* — *Dandré-Bardon* — *Cochin.*

— Les autres Officiers et Académiciens n'ont point signé, ayant préféré de faire les honneurs et de conduire M. le Direct. général.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Surugues, Graveur. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Surugues* le père, Graveur, Académicien, décédé à Grand-Vaux, près Savigny[1], le 6 du présent mois, âgé de soixante-seize ans.

Mort de M. Moyreau, Graveur. — Pareillement, il a notifié la mort de M. *Moyreau*, Graveur, Académicien, décédé à Paris le 26 du présent mois, âgé de soixante-onze ans et dix mois.

M. Favray Agréé. — Le Sr *Antoine Favray*, Écuyer, Chevalier Magistral de l'Ordre de Malte, Peintre dans le genre des figures vêtues à la moderne, né à Bagnolet, près Paris, et présentement à Constantinople, ayant fait présenter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation.

L'Académie ayant trouvé, entre les tableaux qu'il a présentés pour être agréé, un tableau dont M. *Favray* pouvoit disposer, a bien voulu, par une faveur particulière et sans tirer à conséquence, accepter ce tableau pour sa réception. Ce tableau représente des Dames de l'Isle de Malte qui se font visite.

Réception de M. Favray. — En conséquence, les voix

1. Probablement dans l'Allier, où se trouvent, avec Savigny, deux toutes petites localités du nom de Grandvaux.

prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le sieur *Antoine Favray*, Écuyer, Chevalier Magistral de l'Ordre de Malte, Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie.

Indication du service pour les morts. — En terminant la séance, il a été arrêté que le samedi, 6 de Novembre prochain, le service pour le repos des âmes de M[rs] les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de cette année et les précédentes sera célébré dans l'église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invittée par billets.

M. de Caylus fait présent de la Vie de M. Bouchardon imprimée. — M. le Comte de Caylus a présenté à la Compagnie plusieurs exemplaires imprimés de la Vie de M. *Bouchardon*, dont il a fait lecture cy devant. Elle lui en a témoigné sa reconnoissance.

Restout — Carle Vanloo — Belle — Van Loo — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Mariette — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — L. Lagrénée — J. B. Massé — Deshays — Pajou — M. A. Challe — Chardin — Tocqué — Le Clerc fils — Drouais le fils — Roslin Suédois — Vénevault — N. S. Adam — Demachy — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les défunts. — Conformément à la délibération arrêtée en l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'église des RR. PP. Augustins.

Lecture d'un Discours de M. Galloche. — Le Secrétaire a fait lecture d'un troisième Discours cy devant lû à l'Académie par feu M. *Galloche*, Chancelier et Recteur. Ce Discours, rédigé dans un ordre nouveau, en conservant les sentiments et les expressions de l'auteur, a été soumis au jugement de l'Académie, qui a témoigné en être satisfaitte.

Règlement pour les Élèves. — L'Académie, informée que plusieurs Élèves qui ont gagné les Médailles prennent des places pour les céder à d'autres, lors du concours à ces Médailles, et par là favorisent les plus foibles au détriment des plus avancés, a arrêté que ceux qui commettront cet abus seront privés de l'entrée de l'École pendant un mois.

Il a été arrêté en outre que ceux qui, après avoir occuppé une place pendant le premier jour de la figure, ne seront pas venus la remplir pendant la première heure du second jour, la perdront, et elle sera remplie à la volonté du Professeur.

Restout — Carle Vanloo — G. Coustou — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Belle — J. B. Massé — Boizot — Chardin — N. Delobel — Drouais le fils — N. S. Adam — Vénevault — Alex. Roslin Suédois — Julliar — Demachy — Droüais — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Compte-rendu de la Députation. — Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'accueil favorable qu'ils ont reçu de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, chez lequel ils ont été en députation le 21 de ce mois,

ainsi qu'il avoit été arrêté en l'assemblée du 16 Octobre dernier.

M. Brenet Agréé[1]. — Le sieur *Nicolas Guy Brenet*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sr *Brenet* ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Pajou nommé pour professer. — M. *Pajou*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Décembre prochain, à la place de M. *Nattier*, qui en est empêché par ses indispositions.

Restout — Carle Vanloo — Coustou — Van Loo — Caylus — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Gougenot — Pigalle — Le Cher de Valory — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — A. Vanloo — Belle — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — L. Tocqué — Aved — De la Tour — Caffiéri — Droüais — Poitreau — Boizot — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture d'un Discours de M. Massé. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. Massé, Conseiller, intitulé : *Réflexions diverses sur les arts de Peinture et de Sculpture et particulièrement sur la nécessité de bien connoistre l'Antique et l'Anatomie*, lu pour la première fois à

1. Mention suivie des chiffres *28* et *4*, qui doivent être ceux des votes favorables ou défavorables.

l'Académie dans l'assemblée du 8 Novembre 1749. La Compagnie a entendu cette lecture avec une nouvelle satisfaction.

Restout — Carle Vanloo — Caylus — Pajou — Boucher — Lemoyne — Coustou — Hallé — Watelet — Le Chev de Valory — Vien — Falconet — Vassé — M. A. Challe — Deshays — J. B. Massé — Chardin — Aved — Boizot — Drouais le fils — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Carle Vanloo* Rect. — M. *Pajou* Prof.

Aujourd'huy, vendredy 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re *Pilon, S.;* 2e *Pavillon, P.;* 3e *Weidenhaupt, P.* — Mrs les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur leurs Académies d'après nature, ont jugé que

le nommé *Pilon*, S., a mérité le premier Prix,

Pavillon, P., le second,

et *Weidenhaupt* le troisième.

M. Bellengé, Peintre de fleurs, Agréé[1]. — Le Sr *Michel Bruno Bellengé*, Peintre dans le genre des fleurs, né à Rouen, ayant présenté de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le sieur *Bellengé* ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Lettres de MM. les Associés de l'École Académique de Marseille, M. Natoire, Professeur, M. Jeaurat, Recteur,

1. Mention suivie des chiffres *18* et *7*.

M. Nonnotte, Académicien, M. Jeaurat de Bertry, Académicien. — Le Secrétaire fait lecture de plusieurs lettres de compliment sur le renouvellement de l'année adressées à l'Académie :

De MM. les Associés Professeurs de l'École Académique de Peinture et Sculpture établie à Marseille ;

De M. *Jeaurat*, Adjoint à Recteur, présentement à Versailles ;

De M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie de France à Rome ;

De M. *Nonnotte*, Académicien, présentement à Lion ;

De M. *Jeaurat de Bertry*, Académicien, présentement à Versailles.

Députation à M. le Directeur général indiquée. — Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en Députation chez Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de MM. les Officiers en exercice ; le jour sera le 3 de Janvier prochain, à dix heures du matin.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Restout — Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Pajou — Van Loo — Caylus — Boucher — Lemoyne — Mariette — Le Chev de Valory — Gougenot — Soufflot — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — A. Vanloo — Belle — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — J. C. Roëttiers — Surugue — Wille — Drouais le fils — Bachelier — Le Clerc fils — Valade — Poitreau — Voiriot — Droüais — Vénevault — Julliar — Cochin.

1763.

M. *Restout* Direct. et Recteur. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedy 8 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la Députation. — Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., M. *Restout*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lettre de compliment. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment adressée à l'Académie par M. *Saly*, présentement à Copenhague.

Lecture par M. le Chev. de Valory. — M. le Chevalier de Valory, Honoraire associé libre, a présenté à la Compagnie une Dissertation qu'il a composée. M. Watelet, aussi Associé libre, en a fait lecture. Le but de ce Discours est d'examiner quel est le plus avantageux aux Artistes de vivre dans la retraite ou dans le commerce du monde. La Compagnie en a été extrêmement satisfaite et en a fait ses remerciements à M. le Chever de Valory.

Visite à M. Nattier. — L'Académie, informée de la continuation de la maladie de M. *Nattier*, Professeur, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Tocqué*, Conseiller, de lui faire visite de sa part et de lui témoigner l'intérest qu'elle prend à sa conservation.

Restout — Dandré-Bardon — Caylus —

Carle Vanloo — Lemoyne — Le Chor de Valory — Watelet — Mariette — Gougenot — Coustou — Pierre — Hallé — Soufflot — Falconet — A. M. Vanloo — Pajou — J. B. Massé — M. A. Challe — Chardin — Aved — Vénevault — Drouais le fils — Bachelier — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Recteur. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettres de compliment. — Le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à l'Académie.

Une de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague.

Une de M. *Schmidt*, Académicien, présentement à Berlin.

Une de M. *Gillet*, Académicien, présentement à Saint-Pétersbourg.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie.

Restout — Le Chevalier de Valory — Caylus — Dandré-Bardon — Lemoyne — Chardin — Hallé — Vien — Soufflot — M. A. Challe — Deshays — Tocqué — Cars — Drouais le fils — N. S. Adam — Demachy — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la vie de M. Du Vivier par M. Gougenot. — M. *Gougenot*, Honoraire associé libre, a fait lecture de la vie de feu M. *Du Vivier*, Académicien, Graveur de

médailles, qu'il a écritte. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance des soins qu'il a bien voulu prendre pour recueillir et conserver à la postérité tout ce qui pouvoit dignement lui retracer et le caractère et les talens de cet Artiste estimable et célèbre.

Restout — Caylus — Carle Vanloo — Hallé — Lemoyne — Le Chev de Valory — Mariette — Lalive — Gougenot — Soufflot — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Vien — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — A. Vanloo — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Drouais le fils — N. S. Adam — Surugue — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. Favray. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de remerciement de M. *Favray*, reçu Académicien dans l'Assemblée du 30 Octobre de l'année dernière.

Esquisse de M. Casanova acceptée. — M. Casanova, Peintre agréé, a présenté l'esquisse du tableau qu'il doit faire pour sa réception, laquelle a été acceptée.

M. Deshays, Adj. à Professeur, nommé pour le mois de Mars. — M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Mars, à la place de M. *Pierre*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

Restout — Van Loo — Hallé — Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Le Chev de Valory — Mariette — Bergeret — Coustou — Dandré-Bardon — Falconnet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — A. Vanloo — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Drouais le fils — Poitreau — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Conférence de M. Massé. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. *Massé*, Conseiller, sur la nécessité d'examiner le genre de ses dispositions dans le choix des talens différens, lu pour la première fois dans l'assemblée du 4 Avril 1750.

Indication du Comité pour la capitation. — Ensuitte il a été arrêté que, le samedi 26 du présent mois, M. le Directeur, les anciens Recteurs, les Recteurs, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle, dans les Anciens Professeurs, M. *Le Clerc*, dans les Professeurs, M. *Dandré-Bardon*, dans les Adjoints à Professeur, M. *Amédée Vanloo*, dans les Conseillers, M. *Aved*, le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Guay*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année 1763, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1762.

Restout — Carle Vanloo — Deshays — Caylus — Lemoyne — Le Cher de Valory — Mariette — Dandré-Bardon — Falconet — Hallé — L. Lagrenée — J. B. Massé — Chardin — Aved — Pajou — Cars — Bachelier — Roslin Suédois — Vénevault — Demachy — Cochin.

M. *Restout* Dir. et Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'hui, samedi 26 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Imposition et répartition de la capitation. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que M. le Directeur, les anciens Recteurs, Recteurs et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition

et de la répartition de la capitation de la présente année, se sont assemblés le matin de ce même jour; que, conformément à l'Édit du Roy du mois de Février 1760, enregistré en Parlement, qui ordonne que la capitation sera doublée, le rôle en a été dressé et arrêté par les dits Officiers, Commissaires nommés à ce sujet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte, il a été procédé à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1762. Sur le rapport qui a été fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Médailles du Quartier. — 1° (Un blanc); 2° *Berthélemy, P.;* 3° *Deschamps, S.* — M^rs^ les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec M^rs^ les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les Académies des Élèves, ont jugé que le Premier Prix seroit mis en réserve et ont accordé le second à *Berthélemy*, P., et le troisième à *Deschamps*, S.

Mort de M. Delobel. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Delobel*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 18 du présent mois, âgé de 71 ans et un mois.

Élèves admis aux Grands Prix. — Peintres : Lagrenée, Alizard, Gamelin, Bardin, D'Araynes. Sculpteurs : Boucher, Sénéchal, Beauvais, Pilon, Boureiff. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faites par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis: *Lagrenée, Alizard, Gamelin, Bardin* et *d'Araynes*, pour la Peinture; *Boucher, Sénéchal, Beauvais, Pilon* et *Boureiff*, pour la Sculpture.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées dans le quartier.

Restout — Caylus — Boucher — Deshays

— J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Le Chevalier de Valory — Mariette — Coustou — Pierre — Pigalle — Bergeret — L. Lagrenée — Dandré-Bardon — Vassé — Hallé — Vien — Falconet — Amédée Van Loo — Pajou — J. B. Massé — Des Portes — Chardin — Tocqué — Aved — Drouais le fils — De Machy — Le Clerc fils — Droüais — N. S. Adam — Bachelier — Voiriot — Vénevault — Surugue — Poitreau[1].

M. *Restout* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 9 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. *Tocqué*, Conseiller, sur la Peinture, et particulièrement sur le genre du portrait, lu pour la première fois dans l'assemblée du 7 Mars 1750.

Portraict de M. L. M. Vanloo. — M. *L. M. Vanloo*, Ancien Recteur, a fait présent à l'Académie de son portraict; il a joint, dans le même tableau, celui de feu M. *Jean-Baptiste Vanloo*, son père. La Compagnie lui en a témoigné sa reconnoissance.

Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Carle Vanloo — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — L. Lagrenée — Hallé — Vien — Falconet — Pajou — J.-B. Massé — Chardin — Cars — J. Guay — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

1. Cochin n'a pas signé, quoique le procès-verbal soit de sa main.

M. *Restout* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *Vassé*, Prof., absent.

Aujourd'huy, samedi 30 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Daullé. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Daullé*, Graveur, Académicien, décédé à Paris le 23 du présent mois, âgé de .....[1].

Tableau de M. Le Brun, donné par M. de La Live. — M. de La Live de Jully, Honoraire Associé libre, a fait présent à l'Académie d'un tableau de M. *Le Brun*, représentant la mort de Caton d'Utique. L'Académie a été d'autant plus sensible à cette généreuse marque d'affection qu'elle n'avoit aucun ouvrage de cet illustre Artiste, à qui elle doit sa fondation et les premières grâces qu'elle a obtenues de nos Rois. Elle a nommé M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, M. *Vien*, Professeur, et M. *Falconet*, Professeur, pour aller chez M. de La Live lui faire les remerciemens de la Compagnie.

M. A. Vanloo nommé pour exercer. — M. *Amédée Vanloo*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois prochain à la place de M. *Natoire*, qui est absent.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Carle Vanloo — Boucher — Lemoyne — Soufflot — Coustou — Pigalle — Hallé — Dandré-Bardon — Vien — Allegrain — Falconet — Deshays — A. Van Loo — J. B. Massé — Chardin — Aved — Caffieri — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *A. Vanloo* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

1. Il était né à Abbeville en 1707.

Arrêté concernant M. Vassé. — La Compagnie a délibéré sur une lettre présentée à l'assemblée précédente par M. *Vassé*, Professeur, en date du 28 Avril, et sur une seconde lettre du même Sr *Vassé*, présentée et lue à l'ouverture de celle d'aujourd'huy, en datte du même jour. L'Académie, toujours mue par l'affection qu'elle porte à ses membres, a bien voulu oublier les sujets de mécontentement qu'elle avoit eus du Sr *Vassé*, pour son procédé à l'égard d'un Artiste de son Corps, et toutes les suittes de cette affaire, qu'Elle veut bien regarder comme non avenue. Elle a arrêté que les lettres et autres pièces qui y ont rapport seront conservées au Secrétariat de l'Académie, et Elle a ordonné à son Secrétaire d'écrire à M. *Vassé* pour lui faire connoistre l'indulgence dont Elle use à son égard, en lui enjoignant touttefois d'être plus circonspect à l'avenir.

Mrs les Députés, nommés à la précédente assemblée pour aller remercier M. de La Live de Jully, Honoraire Associé libre, ont rendu compte à la Compagnie qu'ils se sont acquittés de cette députation.

Restout — J. Du Mont le Rom. — A. Van Loo — Van Loo — Carle Vanloo — Mariette — Bergeret — Gougenot — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — Deshays — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — De la Tour — Desportes — Cars — Le Clerc le fils — Droüais — Poitreau — Roslin Suédois — Drouais le fils — Demachy — Julliar — Des Portes — Caffieri — Vénevault — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *A. Vanloo* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Casanova[1]. — Le Sr *François Casanova*, né à Londres, Peintre de batailles, agréé le 22 Aoust 1661, a présenté le tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, dont le sujet est un Combat de cavalerie. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Casanova* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis, en prêtant serment entre les mains de M. *Restout*, Directeur.

L'Académie, informée que M. *Le Clerc*, Ancien Professeur, est dangereusement malade, a prié M. *Du Mont*, Recteur, et M. *Belle*, Adjoint à Professeur, de lui faire visite de sa part.

Restout — J. Du Mont le Rom. — A. Van-loo — Van Loo — Carle Vanlo — Caylus — Boucher — Lemoyne — De Jullienne — Coustou — Allegrain — Falconet — Hallé — Vien — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Belle — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Tocqué — Aved — Desportes — Drouais le fils — Poitreau — Demachy — Casanova — Cochin.

M. *Restout* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a commencé la lecture des Conférences de l'Académie pendant l'année 1667, rédigées et mises en lumière par M. Félibien. Cette séance a été remplie par la lecture de la Préface.

Restout — J. Du Mont le Rom. — Caylus — Vien — Lemoyne — Gougenot — Dandré-

1. En marge, les deux chiffres 27 et 2.

Bardon — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Vénevault — Roslin Suédois — Casanova — Cochin.

M. *Restout*, M. *Dumont*, M. *Carle Vanloo*, Directeurs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

Médailles. — Quartier de Janvier. 1re : *St Aubin, P.* — *Quartier d'Avril.* 1re : *Ménageot, P.*; 2e : *Miger, P.*; 3e : *Onfroy, S.* — Avant l'assemblée, les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé pouvoir accorder la première médaille, mise en réserve au Quartier précédent, au nommé *Saint-Aubin*, P., et, quant à celles du Quartier présent, ils ont jugé que le nommé *Ménageot*, P., a mérité la première, le nommé *Miger*, P., la seconde, et le nommé *Onfroy*, S., la troisième.

La séance prise, le Secrétaire a proposé à l'Académie l'exécution de l'article IX des Statuts, portant que « le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie ne juge à propos de le continuer, » sur quoy M. *Restout*, Directeur, a remercié la Compagnie de l'affection qu'Elle lui a témoigné en le continuant dans la place de Directeur pendant trois années, à quoy il a ajouté que, cette prolongation étant à son terme, il desiroit que chacun jouît de cet honneur à son rang, dans la forme prescritte par les Règlemens. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance de la manière dont il l'a conduitte pendant la durée de son Directorat.

M. Du Mont, Dir. M. Carle Vanloo, Dir. — En conséquence, M. *Du Mont*, le plus ancien des Recteurs, a représenté qu'y ayant près de quarante ans qu'il est de l'Acadé-

mie, et y ayant rempli avec exactitude les emplois dont il a été chargé, il seroit flatté que l'Académie lui accordast l'honneur d'être nommé Directeur, ajoutant qu'il desire, dans la même séance, de passer à la place d'Ancien Directeur. En suitte, il s'est retiré pour laisser l'Académie délibéré en toutte liberté.

L'Académie a acquiescé avec d'autant plus de plaisir au desir de M. *Du Mont* qu'en le satisfaisant Elle y trouve un moyen de lui témoigner l'estime et la considération qu'Elle a pour lui, aussi bien que sa reconnoissance des services utiles et assidus qu'il lui a rendus et qu'il continue de lui rendre. Les voix prises à l'ordinaire, et qui se sont trouvées unanimes, M. *Du Mont* a été nommé Directeur. M. *Restout* a pris séance en qualité de Chancelier à la place qui lui est désignée par les Statuts. M. *Dumont*, rentré, a pris place en qualité de Directeur, et a présidé à la nomination du Directeur, qu'ainsi qu'il venoit d'être convenu l'Académie devoit nommer dans la même séance.

Les voix prises à l'ordinaire, et qui se sont trouvées unanimes, M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy et Recteur, a été nommé Directeur, et, étant présent, a remercié la Compagnie et pris séance en cette qualité, M. *Du Mont* ayant passé au rang d'ancien Directeur.

M. Loutherbourg, P., agréé. — Le Sr *Philippe-Jacques Loutherbourg*, Peintre de paysage, né à Strasbourg, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sr *Loutherbourg* ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

La séance a été terminée par la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — J. Du Mont le Romain — Vien — Van Loo — Boucher — Lemoyne — Bergeret — Soufflot — Coustou — Pigalle — Hallé — Dandré-Bardon — Allegrain — L. Lagrenée — Falconet — Belle

— Deshays — A. Vanloo — Pajou — J. B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — Droüais — Boizot — Des Portes — Poitreau — S. Challe — P. l'Enfant — Vénevault — N. S. Adam — Voiriot — Wille — Roslin Suédois — Demachy — Drouais le fils — Surugue — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *de La Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Ordre pour l'Exposition. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, par laquelle il informe l'Académie que l'intention du Roy est qu'il y ait exposition de tableaux et modèles cette année, au salon du Louvre, au temps accoutumé.

Mort de M. Le Clerc. — En suitte, il a notifié la mort de M. *Le Clerc*, ancien Professeur, décédé aux Gobelins, le 29 Juin dernier, âgé de 86 ans et neuf mois.

Lecture. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une des Conférences de l'Académie du 7 May 1667, rédigée par M. Félibien, dans laquelle M. *Le Brun* examine les beautés du St Michel de *Raphaël*.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Lemoyne — Dandré-Bardon — Falconet — Vassé — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Cars — Surugue — Vénevault — Roslin Suédois — Demachy — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *de Lagrenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. Amédée Vanloo. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Amédée Vanloo*, Adjoint à Professeur, par laquelle il prend congé de la Compagnie pour retourner en Prusse.

Réception de M. d'Huez. — Le sieur *Jean-Baptiste d'Huez*, Sculpteur, natif d'Arras, agréé le 18 Février 1761, a présenté l'ouvrage en marbre qui lui a été ordonné pour sa réception, dont le sujet est St André en action de grâces, près d'être martirisé. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *D'Huez* Académicien pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, honneurs et prérogatives attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Carle Vanloo*, Écuyer, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

Indication du Comité. — En suitte la Compagnie a arrêté que le Comité pour l'examen des tableaux qui seront exposés au Salon s'assemblera le vendredy 12 Aoust, et Elle a procédé à cette nomination.

Officiers nommés. — A M. le Directeur, Mrs les Officiers en exercice, Mrs les Anciens Directeurs, Anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur qui sont de tous les jugemens, Elle a joint, par la voye du sort, M. *Coustou*, Mr *Pigalle*, Mr *Hallé*, M. *Vien*, Mr *Allegrain* et M. *de Lagrenée*, Professeurs, M. *Belle* et M. *Pajou*, Adjoints à Professeur; M. *Massé* et Mr *Desportes*, Conseillers. Ces Mrs y seront invités par billets.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Jeaurat — Gougenot — Soufflot — Coustou — Dan-

dré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Deshays — Pajou — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — Cars — Vénevault — Surugue — Roslin Suédois — D'Huez — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedy 6 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. Jeaurat. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre adressée à la Compagnie par M. *Jeaurat*, Adjoint à Recteur, présentement à Versailles, dans laquelle il lui expose que plusieurs jeunes gens de cette ville desirent dessiner d'après nature et que, comme ils ne peuvent s'assembler sans une permission de l'Académie, il la supplie de vouloir bien leur permettre cette étude.

Permission à plusieurs Élèves de Versailles de poser le Modèle. — L'Académie, toujours portée à favoriser tout ce qui peut contribuer à l'avancement des Arts, leur accorde avec plaisir la permission qu'ils desirent, et Elle a chargé le Secrétaire de faire réponse à M. *Jeaurat*, et de l'engager de sa part à les diriger dans cette étude.

Lecture d'une Conférence. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture d'une des Conférences de l'Académie, du 4 Juin 1667, dans laquelle M. *de Champaigne* l'aîné examine les beautés du tableau du *Titien*, qui représente le corps de Jésus-Christ porté au Tombeau.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — J. Du Mont le Romain — Boucher — Falconet — Mariette — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Deshays — Belle — J. B. Massé — Chardin — Aved — Roslin Suédois — Boizot — Drouais le fils — Vénevault.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, Samedy 20 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir au Grand Prix.

Premiers Prix de Peinture mis en réserve. — Après avoir vu les tableaux et bas-reliefs, l'Académie a arrêté que les Prix de Peinture, premier et second, seroient mis en réserve pour être accordés l'année suivante, s'il y a lieu, et que les seuls morceaux de sculpture seroient exposés au public le jour de la fête de s[t] Louis, et jugés le samedi suivant, 27 du présent, par M[rs] les Officiers et Académiciens.

Réception de M. Baudouin, agréé le 26 7[bre] 1761. — Le sieur *Pierre-Antoine Baudouin*, Peintre en miniature, né à Paris, a présenté le tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, dont le sujet est la Courtisane Phryné, accusée d'impiété devant l'Aréopage. L'Orateur Hipéride, qui avoit entrepris sa défense, émeut de compassion les juges en levant le voile qui leur cachoit sa beauté. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le sieur *Baudouin* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlements de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy et Chevalier de son Ordre, Directeur et Recteur.

M. Hérissant nommé Imprimeur de l'Académie. — En conséquence de l'Arrest du Conseil d'État du 28 Juin 1714, et conformément à la délibération du 27 Octobre de la même année, l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture a choisi le S[r] Jean-Thomas Hérissant, Imprimeur des Bâtimens du Roy, pour faire ses impressions au lieu et place du sieur Jacques-François Collombat.

Extrait de la présente délibération sera délivré au S[r] Hérissant, visé par M. le Chancelier de l'Académie, et signé par le Secrétaire.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — Boucher — Falconet — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Jeaurat — Lemoyne — De Jullienne — Gougenot — Le Prince de Turenne — Coustou — Pierre — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Belle — J. B. Massé — Pajou — M. A. Challe — Chardin — Aved — Desportes — Cars — Le Clerc — Droüais — Baudouin — J. Guay — Roslin Suédois — Vénevault — Surugue — Drouais le fils — Demachy — D'Huez — Julliar — S. Challe — Caffieri — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, les Prix de Peinture ayant été mis en réserve. Le sujet de ces bas-reliefs est Auguste qui répand des fleurs et dépose une couronne sur le tombeau d'Alexandre.

Jugement des Prix. Prix de Peinture en réserve. Prix de Sculpture. — 1er : Boucher ; 2e : Beauvais. — L'Académie ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a arrêté dans l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires :

le sr *Boucher*, qui a fait le bas-relief marqué K, a été jugé mériter le premier Prix de Sculpture ;

le second Prix a été accordé au Sr *Beauvais*, qui a fait le bas-relief marqué I.

Carle Vanloo — Restout — Caylus — Boucher — Falconet — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — De Jullienne — Le Chev de Valory — Bergeret — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien

— Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Belle — Pajou — Chardin — Aved — De la Tour — Le Clerc — Droüais — Milet Francisque — S. Challe — Drouais le fils — Surugue — Vernet — Vénevàult — Baudoüin — Demachy — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture des articles concernant le Prix de l'Expression. — Le Secrétaire a fait lecture des articles et du Règlement arrêtés dans l'assemblée du 9 Février 1760, concernant le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression des Passions. Le jour destiné à ouvrir ce concours a été fixé au lundi 19 de ce mois; M. *Hallé*, Professeur, nommé par la voye du sort, présidera à cet exercice.

M. Aliamet, Graveur, agréé. — Le sieur *Jacques Aliamet*, Graveur, né à Abbeville, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le sieur *Aliamet* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Carle Vanloo — Boucher — Caylus — Allegrain — Restout — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Gougenot — Lalive — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — J. B. Massé — Deshays — Chardin — Aved — L. Lagrenée — Pajou — Cars — Droüais — Vénevault — Perronneau — Baudoüin — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo*, Dir., abs. — M. *Boucher* Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 24 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet, donné par M. *Hallé*, Professeur, qui a présidé à cet exercice, est une tête de femme d'après nature, exprimant la Compassion.

Médailles du Quartier. 1re *Baudoin, S.;* 2e *Vincent, P.;* 3e *Maquet, S.* — Avant la séance, les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Anciens Recteurs, Recteurs, Adjoint à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés, tous les trois mois, sur les académies des Élèves d'après le Modèle, ont jugé que

le nommé *Baudouin*, S., a mérité le premier Prix,
Vincent, P., le second,
et *Maquet*, S., le troisième.

Mort de M. Frontier. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Frontier*, Adjoint à Professeur, décédé à Lïon le 2 de ce mois, âgé de 62 ans et 12 jours[1].

Prix d'Expression : Koukarsky, P. — En suitte la Compagnie, après avoir examiné les têtes, dessinées ou modelées par les Élèves pour concourir au prix de l'étude des Têtes et de l'Expression, a procédé au jugement de ce Prix. Les suffrages recueillis, il a été accordé, dans la Peinture, au Sieur *Koukarsky*, qui a fait la Tête marquée P, et il lui a été délivré en présence de l'Assemblée.

M. Belle, Adj., nommé pour le mois d'Octobre. — L'Académie a nommé à son rang M. *Belle*, Adjoint à Professeur, pour exercer à la place de M. *Pigalle*.

1. En marge : « Né le 22 Aoust 1701. » Il y avait d'abord : « Né le 2 Sept. »

Comité nommé à l'occasion des marchands d'estampes et pour les affaires de l'Académie. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Mémoire présenté à l'Académie par les Graveurs marchands d'estampes, dans lequel ils réclament sa protection, sur quoy le Secrétaire a représenté qu'il seroit nécessaire qu'il y eût un Comité nommé pour prendre connoissance des affaires de discussion et contentieuses, concernant soit les intérêts de l'Académie, soit la manutention de ses droits et privilèges, que le Secrétaire fût authorisé à assembler ce Comité toutes les fois qu'il sera nécessaire pour le service de l'Académie, à quoy Elle a acquiescé. En conséquence, Elle a nommé, outre les Directeurs, Recteurs et Officiers en exercice, Mr *L. M. Vanloo*, Ancien Recteur, M. *Coustou*, M. *Pierre* et M. *Dandré-Bardon*, Professeurs, et M. *Massé*, Conseiller, leur donnant en même temps pouvoir de s'adjoindre touttes les personnes dont ils jugeront le conseil nécessaire.

Boucher — Allegrain — Restout — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Pajou — J. B. Massé — Chardin — Cars — Deshays — S. Challe — De Lettre — N. S. Adam — Roslin Suédois — Bachelier — Vénevault — Baudoüin — Dhuez — Voiriot — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Déclaration de l'Académie au sujet d'un certificat donné par M. Lépicié en 1754. — L'Académie, après avoir entendu, dans l'assemblée précédente, la lecture d'un Mémoire présenté par les Marchands d'estampes, dans lequel ils se plaignent d'un certificat, donné en 1754, par M. *Lépicié*, alors son Secrétaire, sur la demande qui lui en étoit faitte par les

Officiers des droits sur le papier : Sur le rapport fait à l'Académie qu'il n'y a, dans les Registres de cette année 1754, aucune délibération relative à ce fait, ce qui seroit si l'Académie eût été consultée; sur le témoignage d'ailleurs des Anciens de la Compagnie qui attestent n'avoir eu aucune connoissance de cette affaire; l'Académie déclare que, ce certificat de M. *Lépicié* ne lui ayant point été présenté, ni copie authentique d'iceluy, s'il existe, il ne peut être regardé que comme le sentiment particulier de M. *Lépicié*, et non comme celui de la Compagnie. Que, quant à Elle, Elle regarde la Gravure en bois comme un Art susceptible de produire de très belles choses, ainsi qu'il est prouvé par quantité de belles estampes gravées dans ce genre, et conséquemment il lui paroist digne de toutte la protection accordée par Sa Majesté aux Arts de la Gravûre, et même dans les foibles productions des jeunes Artistes qui se destinent à ce genre de talent. Elle a ordonné à son Secrétaire de délivrer un extrait de la présente délibération aux Marchands d'estampes qui ont présenté le Mémoire.

M. Bachelier reçu Peintre d'Histoire. — M. *Bachelier*, Peintre Académicien, a adressé à la Compagnie une lettre par laquelle il la supplie d'examiner un tableau qu'il lui présente dans le genre de l'Histoire, et, si elle en est satisfaitte, de vouloir bien lui donner l'encouragement de recevoir ce tableau à la place du tableau de fleurs qu'il a donné lors de sa réception. La Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire, a accepté ce tableau représentant la mort d'Abel, et il a été arrêté qu'il seroit délivré à M. *Bachelier* de nouvelles Lettres de réception comme Peintre d'Histoire [1].

M. Vassé nommé Professeur pour le Prix de l'Expression. — En suitte la Compagnie a procédé à nommer le

1. On verra, dans le Procès-Verbal du 27 Octobre 1764, que ce tableau fut changé contre une Charité Romaine.

Professeur qui doit présider, l'année prochaine, au Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression; M. *Vassé* a été nommé Professeur par la voye du sort.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier précédent, cette lecture n'ayant pû être faitte à la dernière assemblée.

Carle Vanloo — Restout — Boucher — Belle — Van Loo — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — De Jullienne — Watelet — Gougenot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Pajou — J. B. Massé — Chardin — Le Clerc — Caffieri — N. S. Adam — Bachelier — Vénevault — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Belle*, Adj. à Prof., abs.

Aujourd'huy, samedi 29 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Indication de l'assemblée pour nommer deux Adjoints à Professeur. — L'Académie a arrêté qu'Elle procéderoit, dans la dernière assemblée du mois de Novembre prochain, à remplir les deux places d'Adjoints à Professeur vacantes, et, conformément à l'usage établi, Mrs les Académiciens feront apporter de leurs ouvrages.

Indication du service des Morts. — Il a été arrêté que, le samedi 5 Novembre prochain, le service pour le repos des âmes de Mrs les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de cette année et des précédentes, sera célébré dans l'église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invitée par billets.

Carle Vanloo — Restout — Lemoyne — Pierre — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — L. Lagrenée — Pajou — M. A.

Challe — J. B. Massé — Chardin — N. S. Adam — Vernet — Roslin Suédois — Vénevault — Baudoüin — Drouais le fils — Demachy — Caffieri — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Indication du service pour les défunts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée en l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin, dans l'Église des RR. PP. Augustins.

Lecture d'une ancienne Conférence. — En suitte il a fait lecture d'une des Conférences de l'Académie, rédigées par M. Félibien, du 2 Juillet 1667, dans laquelle M. *Van Opstal* examine les beautés de la figure du Laocoon.

Carle Vanloo — Restout — G. Coustou — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Pajou — M. A. Challe — Belle — J. B. Massé — Chardin — L. Tocqué — Poitreau — Vénevault — Doyen — Baudoüin — Julliar — Drouais le fils — Roslin Suédois — Surugue — D'huez — De Machy — Bachelier — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, vendredy 25 Novembre, l'Académie s'est assemblée extraordinairement et par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour faire la

Distribution des Grands Prix et des Médailles accordées aux Élèves pendant l'année 1762.

Distribution des grands Prix et des Médailles de l'année 1762. — Monsieur le Directeur général a fait la distribution des Grands Prix, sçavoir :

Le premier Prix de Peinture au Sr *Quentin ;*

Le premier Prix de Sculpture au Sr *Boizot ;*

Le second Prix de Peinture au Sr *Alizart ;*

Le second Prix de Sculpture au Sr *Sénéchal.*

M. le Directeur général a pareillement distribué les Médailles de cette même année, accordées aux Élèves sur leurs études d'après nature.

Faveurs accordées à l'Académie par M. le Directeur général. — Ensuitte le Secrétaire a annoncé à la Compagnie la nouvelle faveur dont il a plû à M^r^ le Directeur général de la gratifier. Par cette nouvelle grâce, il lui accorde le passage et la jouissance de la Galerie d'Apollon, qui joint l'Académie au salon. Le Secrétaire a ajouté, comme une preuve éclatante de la protection dont M. le Directeur général honore l'Académie, qu'il a réprimé, par les ordres du Roy, la prétention que formoient les Maîtres Peintres de se faire inscrire dans l'Almanach Royal, au rang des Académies fondées et entretenues par le Roy.

Députation pour l'en remercier. — L'Académie a témoigné à M. le Directeur général la plus vive reconnoissance des avantages qu'il veut bien lui procurer et de la protection qu'il lui accorde. Elle a arrêté que M. *Carle Vanloo*, Directeur, et M^rs^ les Officiers en exercice iront, en Députation, présenter à M. le Directeur général les remerciemens de la Compagnie, et ces mêmes Officiers l'ont reconduit en la manière accoutumée.

Le Mis de Marigny — Coustou — Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Mariette — Gabriel — Le Ch^er^ de Valory — Soufflot — Belle — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien

— Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Deshays — Demachy — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Chardin — Aved — Desportes — Cars — De La Tour — Le Clerc — Droüais — Julliar — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Adam, Adjoint; M. Bachelier, Adjoint. — La Compagnie a procédé à remplir les deux places d'Adjoint à Professeur vacantes. Les voix prises à l'ordinaire, M. *Adam*, Sculpteur, Académicien, a été nommé à l'une de ces deux places, et M. *Bachelier*, Peintre, Académicien, a été nommé à l'autre.

Réception de M. de La Porte. (En marge : « 28 o; 4 n. ») — Le Sr *Henri Roland Horace de La Porte*, Peintre, agréé le 30 May 1761, a présenté à la Compagnie le tableau qui lui avoit été ordonné, représentant un groupe d'un Vase avec quelques instrumens de musique. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le S^r *De La Porte* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy, Chevalier de son Ordre, Directeur et Recteur.

Règlement pour le choix du professeur du Prix de l'Expression. — Dans les assemblées précédentes, plusieurs Professeurs ayant observé, à l'égard de l'usage réglé dans les articles arrêtés lors de la fondation du Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, que cet usage, qui établit que le Professeur qui doit présider à cet exercice sera nommé par la

voye du sort, présente l'inconvénient que le sort peut tomber plusieurs fois sur la même personne, ils ont proposé que doresnavant le Professeur soit nommé à tour de rôle, M. le Comte de Caylus, présent, ayant acquiescé à ce changement. En conséquence, l'Académie a arrêté, du consentement du fondateur, qu'à l'avenir M[rs] les Professeurs exerceront à tour de rôle, en faisant extraction, dans ce premier rôle, de ceux qui ont déjà exercé.

M. Pajou exercera pendant le mois de Décembre. — En terminant la séance, M. *Pajou*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Décembre prochain à la place de M. *Nattier*, à qui sa santé ne permet pas de remplir cet exercice.

Carle Vanloo — Coustou — Restout — Caylus — J. Du Mont le Romain — Vanloo — Lemoyne — Mariette — Gabriel — Le Ch[er] de Valory — Soufflot — Aved — Dandré-Bardon — Pigalle — Hallé — Vien — Chardin — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — De La Tour — Deshays — Belle — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Desportes — Cars — Poitreau — Drouais le fils — De Machy — Julliar — Süe — Le Clerc — Droüais — D'Huez — Surugue — Vernet — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Compte rendu de la Députation. — M[rs] les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'accueil favorable qu'ils ont reçu de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur général des Bâtiments du Roy, chés qui ils ont été en Députation le 27 du mois précédent, ainsi qu'il

avoit été arrêté dans l'assemblée du 25 de ce même mois.

Présent d'une peau de lion fait à l'Académie par M. le Comte de Caylus. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait présent à l'Académie d'une belle peau de lion, armée de ses dents et de ses griffes; présent utile dans les occasions où les artistes ont à décorer un héros de cet ornement. La Compagnie, extrêmement sensible aux marques d'affection que M. le Comte de Caylus ne cesse de lui donner, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Vien*, Professeur, de vouloir bien aller lui présenter ses remerciemens.

Lecture d'une Conférence de M. Galloche. — Ensuite le Secrétaire a fait lecture d'un quatrième Discours lû devant l'Académie par feu M. *Galloche*, Chancelier et Recteur. Ce Discours, qui traite du Coloris, a été rédigé par le Secrétaire dans un nouvel ordre, en conservant les sentimens et les expressions de l'auteur, et soumis au jugement de l'Académie, qui a témoigné en être satisfaitte.

Carle Vanloo — Pajou — Van Loo — Lemoyne — Le Cher de Valory — Bergeret — Coustou — Hallé — L. Lagrenée — Vien — Falconet — Deshays — N. S. Adam — Bachelier — Chardin — Aved — Dhuez — Vénevault — Baudoüin — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée par convocation générale pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re *Miger, P.;* 2e *Bonnechose, S.;* 3e *Martin, P.* — Mrs les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant

assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés aux Élèves sur leurs académies d'après nature, ont jugé que

le nommé *Miger*, P., a mérité le premier Prix;
Bonnechose, S., le second,
et *Martin*, P., le troisième.

Lecture de plusieurs lettres. — Le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à la Compagnie :

De MM. les Associés Professeurs de l'Académie de Marseille;

De M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie de France à Rome;

De M. *Milet Francisque*, Académicien, présentement à Versailles;

De M. *Jeaurat de Bertry*, Académicien, aussi à Versailles.

Lettre de M. le C. de Caylus concernant un Prix pour la Perspective. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre à lui adressée par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour être lue à l'Académie, dans laquelle il observe la négligence qu'apportent les Élèves à l'étude de la Perspective, et de quelle utilité il seroit, pour exciter leur émulation, qu'il y eût un Prix proposé pour cet exercice. M. le Comte de Caylus offrant généreusement de faire les frais de ce Prix, qu'il fixe à dix pistoles, et les autres dépenses nécessaires à ce Concours. Il laisse d'ailleurs à la Compagnie le soin des divers arrangements à prendre pour cet effet.

Ordre au Secrétaire d'en écrire à M. le Directeur général. — M. le Comte de Caylus ne s'étant point trouvé à l'assemblée, la Compagnie, pénétrée de reconnoissance de tant de marques d'amour pour les Arts et d'affection pour l'Académie, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Dandré-Bardon*, Professeur, de vouloir bien se charger de faire, de sa part, à M. le Comte de Caylus les remerciements dûs à de si nobles procédés, et Elle a ordonné au Secrétaire d'écrire à Monsieur le Directeur général pour lui exposer cette proposition et solliciter son approbation.

Lecture d'une dissertation de M. Dandré-Bardon. — En suitte M. *Dandré-Bardon* a fait lecture d'une Dissertation qu'il a composée sur l'usage que les Anciens faisoient des peaux de bêtes, soit pour leurs coëffures, soit pour leurs habillements. Il entre dans les détails les plus instructifs, à ces divers égards; il rappelle à cette occasion le présent, récemment fait à l'Académie par M. le Comte de Caylus, d'une peau de lion, et finit par ces paroles, si conformes aux sentimens de la Compagnie : « Puisse cet illustre Amateur être aussi sensible à notre reconnoissance que nous le sommes à ses procédés généreux! »

Députation à M. le Directeur général. — Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en Députation chez Mr le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée de Mrs les Officiers en exercice. Le jour sera le 3 de Janvier prochain, à dix heures du matin.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Restout — Pajou — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — L. Tocqué — Le Chev de Valory — Soufflot — Cars — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Bachelier — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — M. A. Challe — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Belle — Vassé — N. S. Adam — J. B. Massé — J. C. Roettiers — Chardin — Aved — De la Tour — Droüais — Desportes — Vernet — Drouais le fils — Boizot — Dhuez — Vénevault — De Machy — Julliart — Poitreau — Desportes — Vernet — Drouais le fils — Boizot — D'huez — Vénevault — Demachy — Julliar — Poitreau — Des Portes — Wille — Baudoüin — Voiriot — Casanova — Cochin.

1764.

M. *Carle Vanloo,* Dir., abs. — M. *Restout* Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la Députation. — Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc.; M. *Carle Vanloo,* Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lecture de la Vie de M. Frémin, par M. le Chevalier de Valory. — Mr le Chevalier de Valory, Associé libre, a présenté à la Compagnie la Vie de feu M. *Frémin,* Sculpteur, Directeur et Recteur, qu'il a écritte. M. *Pierre,* Professeur, en a fait lecture. L'Académie a vû avec la plus grande satisfaction le tableau tracé avec grâce des qualités estimables qui caractérisoient cet artiste, et Elle en a fait ses remerciemens à M. le Chevalier de Valory.

Députation à M. Carle Vanloo. — La Compagnie, informée que M. *Carle Vanloo* est malade, a prié M. *Restout,* Chancelier et Recteur, M. *Boucher,* Recteur, et M. *Dandré-Bardon,* Professeur en exercice, de vouloir bien lui faire visite de sa part.

Restout — Boucher — Lemoyne — Dandré-Bardon — Le Chev de Valory — Mariette — La Live — Coustou — Pierre — L. Lagrenée

— D. Hallé — Vien — Falconet — Deshays — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Vénevault — Baudoüin — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Drouais le fils — Surugue — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. le M. de Marigny au sujet du Prix proposé pour la Perspective. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre, à lui adressée, pour être lue à la Compagnie, par M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., concernant le Prix proposé par M. le Comte de Caylus pour la Perspective, dans laquelle il déclare qu'il ne peut qu'approuver que l'Académie ait applaudi à l'utilité d'un projet aussi avantageux aux Élèves, et qu'Elle accepte avec beaucoup de reconnoissance les offres généreuses de M. le Comte de Caylus, sans cesse occupé de ce qui peut contribuer à sa gloire. En conséquence, l'Académie a arrêté qu'il seroit annoncé aux Élèves qu'au printemps prochain il sera ouvert un Concours pour la Perspective, auquel seront admis tous les Élèves qui ont gagné les Grands Prix ou les Médailles, soit en Dessein, soit en Sculpture, et il sera accordé un prix, de la somme de cent livres, donné par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, à celui qui aura exécuté avec le plus de succès le sujet qui sera proposé par M. *Challes*, Professeur pour la Perspective.

Recommandation du Roy de Pologne en faveur du nommé Derlange. — Ensuitte le Secrétaire a fait lecture d'une lettre à lui adressée, de l'ordre de Sa Majesté le Roy de

Pologne, par M. le Chevalier de Solignac, Secrétaire de ses commandements, dans laquelle il lui fait connoistre la protection accordée par le Roy de Pologne à un jeune élève, Graveur, nommé *Derlange* : la Compagnie, en conséquence d'une protection aussi respectable, admet le nommé *Derlange* au nombre de ses Élèves, et a arrêté qu'il seroit appellé après ceux qui ont gagné les Médailles.

Carle Vanloo — Restout — Mariette — Dandré-Bardon — Lemoyne — Hallé — Vien — Vassé — Falconet — Deshays — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — Chardin — Aved — Cars — J. Guay — Surugue — Vénevault — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Hallé* Prof.[1].

Aujourd'huy, samedi 4 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. Gillet. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment adressée à la Compagnie par M. *Gillet*, Académicien, présentement à St Petersbourg.

Descamps le fils appellé par la porte des Médailles. — Le Secrétaire ayant recommandé à la Compagnie le fils du Sr *Descamps*, Professeur de l'École Académique établie à Rouen, l'Académie, informée de la manière, utile au progrès des arts, dont le Sr *Descamps* conduit cette École et des succès qu'ont eu ses Élèves en remportant les Grands Prix dans notre Académie, Elle a bien voulu donner au Sr *Descamps* une marque de l'estime qu'Elle fait de lui, en accordant à son fils d'être appellé après ceux qui ont gagné les Médailles.

Lecture des Statuts. — Ensuitte il a été fait lecture des Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

1. Il y avait d'abord : « M. *Dandré-Bardon* Prof. »

Carle Vanloo — Restout — Hallé — Van Loo — Lemoyne — Lalive — Bergeret — Coustou — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Vassé — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Chardin — Aved — Baudouin — Casanova — Vénevault — Roland De la Porte — D'Huez — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 24 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. Saly. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment adressée à la Compagnie par M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague.

M. Le Prince Agréé. — Le Sr *Jean Baptiste Le Prince*, Peintre dans le genre des vües et paysages ornés de figures, né à Metz, ayant présenté de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et le Sr *Le Prince* ira chez M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Vie des Peintres présentée par M. Descamps. — Le Sr *Descamps*, Professeur de l'École Académique établie à Rouen, a fait présenter à la Compagnie le 4e volume de son livre intitulé « Vie des Peintres Flamands, Allemands et Hollandois, » dont il avoit cy devant présenté les volumes précédens. L'Académie a reçu ce présent avec satisfaction.

M. Adam désigné pour le mois de Mars. — M. *Adam*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois de Mars à la place de M. *Pierre*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Visite à M. Dandré-Bardon. — L'Académie, informée que M. *Dandré-Bardon* est malade, a chargé M. *Chardin* et le Secrétaire de lui faire visite de sa part.

Visite à M. Massé. — M. *Carle Vanloo* et M. *Hallé* se sont pareillement chargés de faire visite à M. *Massé*, Conseiller, qui est convalescent.

Carle Vanloo — Hallé — Caylus — Restout — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Boucher — Lemoyne — Chardin — Le Ch^er de Valory — Mariette — Aved — Lalive — Bergeret — Coustou — Pierre — Pigalle — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Deshays — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — Tocqué — Cars — Vernet — Roland De la Porte — Drouais le fils — Cochin — Casanova.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Discours de M. Galloche. — La lecture d'une Conférence de M. *Restout*, Ancien Recteur et Directeur, annoncée dans les billets de convocation, a été remise à une autre assemblée, M. *Restout* étant incommodé et n'ayant pu se trouver à celle cy. Le Secrétaire, pour remplir la séance, a fait lecture d'un cinquième Discours, lu cy devant à l'Académie par feu M. *Galloche*, Chancelier et Recteur. Ce Discours, qui traitte du coloris, a été rédigé par le Secrétaire dans un nouvel ordre, en conservant les sentimens et les expressions de l'auteur, et soumis au jugement de l'Académie, qui a témoigné en être satisfaitte.

Indication du Comité pour la capitation. — Ensuitte il a été arrêté que, le samedi 31 du présent mois, M. le Directeur, MM. les anciens Directeurs, les anciens Recteurs, les Recteurs et Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle : dans les Professeurs M. *Hallé;* dans les Adjoints à Professeur M. *Belle;* dans les Conseillers

M. *Desportes;* le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Tardieu*, s'assembleront, dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1763.

Carle Vanloo — N. S. Adam — Lemoyne — Bergeret — Hallé — Falconet — Vassé — Pajou — Chardin — Aved — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Baudouin — Vénevault — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 31 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des Délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Lettre de M. le Duc de Praslin. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. le Duc de Praslin, à lui adressée, par laquelle ce Ministre lui marque qu'il a donné ordre qu'on lui envoyast régulièrement un exemplaire de la *Gazette littéraire*, et le prie de le faire agréer à la Compagnie comme un hommage qu'il rend aux Arts et aux Lettres dans la personne de ceux qui les cultivent. L'Académie a chargé le Secrétaire de faire ses remerciements à M. le Duc de Praslin.

Rapport du Comité pour la capitation et la reddition des comptes. — Le Secrétaire a rapporté que Mr le Directeur, MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année, s'étant assemblés, le matin de ce jour, le rôle en a été dressé et arrêté par les dits Officiers, Commissaires nommés à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées,

et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte il a été procédé à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1763. Sur le rapport qui a été fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Médailles du Quartier. 1re : Chassel, S.; 2e : Lossenkoff, P.; 3e : Ferrier, P. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que :

Le nommé *Chassel*, S., a mérité le premier Prix;
Lossenkoff, P., le second,
et *Ferrier*, P., le troisième.

Élèves admis aux Prix. — Pour la Peinture : Lagrenée, Alizart, Vanloo, Gamelin, Berthélemy, Bardin, Callet, Ménageot, Lefebvre. — Pour la Sculpture : Beauvais, Sénéchal, Vallée, Milot, Julien, Boureiff, Pilon. — Loges nouvelles accordées. — La Compagnie, après avoir vû les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Lagrenée*, *Alizart*, *Vanloo*, *Gamelin*, *Bardin*, *Berthélemy*, *Callet*, *Ménageot* et *Lefebvre* pour la Peinture; *Beauvais*, *Sénéchal*, *Vallée*, *Milot*, *Julien*, *Boureiff* et *Pilon* pour la Sculpture; et Elle a arrêté qu'il seroit construit trois nouvelles loges dans la grande salle de l'Académie pour ouvrir le concours à ce nombre de concurrens.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Restout — N. S. Adam — Boucher — Lemoyne — Jeaurat — Coustou — Dandré-Bardon — Bergeret — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Bachelier — Chardin —

Tocqué — Aved — M. A. Challe — Cars — Le Clerc — Roslin Suédois — Casanova — Poitreau — Baudouin — Doyen — Drouais le fils — Vénevault — D'Huez — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Agréement et réception de M. Descamps. — Le Sr *Jean-Baptiste Descamps*, Peintre dans le genre des sujets populaires, Professeur à l'École académique établie à Rouen, né à Dunkerque, ayant fait présenter de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire, a agréé sa présentation et s'étant trouvé un tableau représentant une Paysanne Cauchoise et ses enfans, dont le Sr *Descamps* pouvoit disposer, l'Académie, par une faveur particulière et sans tirer à conséquence, l'a accepté pour sa réception. En conséquence, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Descamps* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attachés à cette qualité, à la charge par lui d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, et le Sr *Descamps* prêtera le serment lorsqu'il se trouvera à Paris.

Lecture d'un Discours de M. Restout. — Ensuitte le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. *Restout*, Chancelier et ancien Directeur, sur les principes de la Peinture, lu, pour la première fois, le 8 Novembre 1755; la Compagnie a entendu cette seconde lecture avec un nouveau plaisir.

Députation à M. le Marquis de Marigny. — L'Académie a arrêté que Mrs les Officiers en exercice iront en Députation chés Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la

convalescence de Madame la Marquise de Pompadour, sa sœur.

Présent fait par M. de Julienne. Députation à M. de Julienne. — M. de Julienne, Honoraire amateur, a fait présent à l'Académie d'un grand tableau de *Voüet*, représentant la Présentation de Jésus au Temple. L'Académie a reçu ce présent avec beaucoup de reconnoissance et a prié M^r *Du Mont*, ancien Directeur et Recteur en Quartier, et M. *Vassé*, Professeur en exercice, de vouloir bien aller en faire ses remerciements à M. de Julienne.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Van Loo — Jeaurat — Lemoyne — Le Ch^er de Valory — Gougenot — Soufflot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — Chardin — Desportes — Aved — Vernet — Wille — Des Portes — Roslin Suédois — Vénevault — Roland De la Porte — D'Huez — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Rapport de la Députation à M. le D^r général. — En ouvrant la séance, M^rs les Officiers en exercice ont rapporté que, conformément à ce qui a été arrêté dans l'assemblée du 7 Avril, ils ont été en Députation, le 8 de ce même mois, chés Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc.

Seconde visite à l'occasion du décès de Me de Pompadour. — Depuis, ayant appris le décès, — le 15 Avril, — de Madame la Marquise de Pompadour, les mêmes Officiers se sont présentés de nouveau, aujourd'huy samedi matin,

chés Monsieur le Directeur général, pour lui témoigner la part que l'Académie prend à sa douleur, avec d'autant plus de sensibilité que Madame sa sœur partageoit l'affection avec laquelle il se porte à l'encouragement des Arts et à les rendre florissans.

Proposition de M. le Comte de Caylus d'un Prix pour l'Ostéologie. — En suitte le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. le Comte de Caylus, Honoraire amateur, à lui adressée pour être lue à l'Académie, dans laquelle, après avoir exposé l'utilité de l'étude de l'Ostéologie, il propose d'ouvrir aux Élèves, vers l'automne prochaine, un concours pour l'étude du Squelette, qui sera posé dans une attitude interressante, telle que celle du Gladiateur, et ce généreux Amateur offre à leur émulation un Prix de dix pistoles. Ceux qui ont gagné les Prix et les Médailles concourreront seuls, et le Professeur fera le choix de ceux qui voudroient simplement étudier et profitter de cette séance.

Députation à M. le C. de Caylus. — L'Académie a vu avec une extrême sensibilité le zèle et la générosité avec lesquels M. le Comte de Caylus saisit les moyens les plus efficaces pour exciter l'émulation des Élèves et contribuer à leur avancement. Elle a chargé le Secrétaire d'écrire à Monsieur le Directeur général pour lui exposer cette proposition, et être authorisée à l'accepter, et Elle a député M. *Carle Vanloo*, Directeur, et M. *Vassé*, Professeur en exercice, pour témoigner à Mr le Comte de Caylus la reconnoissance dont Elle est pénétrée.

Lettre de M. Descamps. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Descamps*, Académicien, par laquelle il fait ses remerciemens de sa réception à l'Académie.

M. Bachelier nommé pour le mois prochain. — M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de May à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Boucher — Lemoyne — Dandré-Bardon — L. Lagrenée — Hallé — Falconet — M. S. Adam — Bachelier — Deshays — Pajou — Chardin — Le Clerc — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Vénevault — Baudoüin — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lectures. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de M. le Comte de Caylus, dans lequel il appuye, par de nouvelles réflexions, celles contenues dans la lettre lue à l'assemblée dernière, pour prouver la nécessité de l'étude de l'Ostéologie, ce que la Compagnie a entendu avec le plus grand plaisir.

Ensuitte, il a fait lecture, ainsi qu'il avoit été annoncé par les billets de convocation, d'un Discours de M. le Chevalier de Valory, dans lequel il examine s'il est plus avantageux aux Artistes de vivre dans la retraite ou dans le commerce du monde; ce Discours avoit été lu, pour la première fois, le 8 Janvier 1763.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Bachelier — Lemoyne — Soufflot — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Chardin — Aved — Le Clerc — N. S. Adam — Vernet — Roslin Suédois — Poitreau — Baudoüin — Vénevault — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de M. le M. de Marigny au sujet du Prix d'Ostéologie. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., dattée du 10 du présent mois, et à lui adressée pour être lue à l'Académie, dans laquelle M. le Directeur général dit que le projet que M. le Comte de Caylus propose « d'ouvrir aux Élèves un Concours pour l'étude du squelette doit d'autant plus exciter la reconnoissance de l'Académie que cet illustre Amateur est sans cesse occupé de sa gloire et des moyens de procurer et de faciliter le progrès des Arts. » Ensuitte, M. le Directeur général « authorise l'Académie à accepter l'offre généreuse de M. le Comte de Caylus. »

Lettre de M. Massé concernant le don d'un exemplaire de la Galerie de Versailles, de son portraict et de 2,000 liv. pour les veuves, etc. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre, en datte du 23 May, à lui adressée par M. *Massé*, Conseiller, et qu'il a cru devoir communiquer à l'Académie. Cette lettre contient les trois articles suivans : 1° : M. *Massé* y manifeste le désir, qu'il conserve depuis longtemps, de prier l'Académie d'accepter un exemplaire relié de l'ouvrage de la Galerie de Versailles; 2° : Après quelques réflexions sur l'état brillant où se trouve maintenant l'Académie sous la protection du Roy et sous la Direction de Monsieur le Marquis de Marigny, dont la bienveillance éclairée vole au devant de tout ce qui peut tendre à la gloire et au bien-être de l'Académie, à quoy se joignent les encouragemens donnés aux Élèves par les fondations faittes par M. le Comte de Caylus en leur faveur. Malgré tant d'avantages, il ne peut se dissimuler que les talens ne sont pas toujours accompagnés des

biens de la fortune, que l'on a vu quelque fois des Artistes distingués, sans qu'on pûst rien reprocher à leur conduitte, laisser des veuves et des enfans dénués de tout secours, et réduits à la triste nécessité d'implorer celui des quêtes annuelles parmi nous. C'est pour quoy il lui paroissoit qu'il seroit avantageux qu'il y eût un fonds destiné à prévenir cette humiliation. Si ce projet paroist à l'Académie pouvoir s'exécuter, il commencera à y contribuer d'une somme de deux mille livres pour être constituée à cet effet; 3° : Il prie l'Académie d'accepter son portraict en buste exécuté par M. *Le Moyne.*

Députation à M. Massé. — L'Académie a reçu avec la plus vive reconnoissance les témoignages que lui donne M. *Massé* de son attachement et les offres généreuses dont la destination fait l'éloge de son cœur, et Elle a chargé M. le Trésorier et le Secrétaire d'aller lui en faire ses remerciemens.

Présent d'un volume des Antiquités, etc., par M. le Comte de Caylus. Députation à M. L. C. de Caylus. — M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, a fait présenter à l'Académie le sixième et dernier volume des « Antiquités Egiptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines et Gauloises. » La Compagnie, informée en même temps de la maladie qui la prive de sa présence, a prié M. *Carle Vanloo*, Directeur, M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Vien*, Professeur, de lui faire visite de sa part, pour le remercier et lui témoigner le vif intérest qu'Elle prend à sa conservation.

Logement aux Galeries du Louvre accordé à M. Du Mont. — M. Du Mont, ancien Directeur et Recteur, a fait part à la Compagnie de la faveur que le Roy lui a faitte en lui accordant un logement aux Galeries du Louvre.

Carle Vanloo — Restout — Bachelier — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Lemoyne — Bergeret — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet —

Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Deshays — De la Tour — Drouais le fils — N. S. Adam — M. A. Challe — J. C. Roëttiers — Chardin — Tocqué — Cars — Aved — Desportes — Baudoüin — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture de la vie de M. *Charles Parocel*, qu'il a écritte et qu'il avoit lue pour la première fois le 6 Décembre 1760.

Concours pour le Prix de Perspective fixé au 26 Juin. — Il a été arrêté que le Concours pour le Prix de Perspective accordé par M. le Comte de Caylus, Amateur honoraire, sera ouvert le mardi 26 Juin. Tous les Élèves qui ont gagné les Prix ou les Médailles y sont invités. Ils se feront inscrire chez le Concierge avant le 15 de ce mois, afin qu'il ait le temps de préparer ce qui est nécessaire pour cet exercice. Au delà de ce jour, on ne sera plus admis à concourir. Ce Prix sera jugé dans l'assemblée du samedi 30 du même mois.

Remise de 2,000 liv. données par M. Massé. — M. *Chardin*, Trésorier, a déclaré que M. *Massé*, Conseiller, a remis entre ses mains la somme de deux mille livres, ainsi qu'il a été annoncé à l'assemblée précédente. La Compagnie lui en a renouvellé ses remercimens.

Approbation du secret pour les pastels à l'huile. — M. *Hallé*, Professeur, M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, M. *De la Tour*, Conseiller, et M. *Roslin*, Académicien, ont fait rapport à l'Académie qu'ils ont fait usage et éprouvé par plusieurs essais une nouvelle façon de préparer avec des huiles les toiles ou tafetas, et les pastels destinés à y peindre, dont le résultat est que ce pastel s'attache

et prend toute la consistance d'un tableau peint à l'huile, qu'ils en ont trouvé l'usage facile et avantageux, et que les diverses épreuves auquelles ils ont exposé les tableaux qu'ils ont faits par ce procédé n'y ont causé aucune altération. En conséquence, sur la demande faite par la Dame Pellechet, veuve de feu sieur Pellechet, qui avoit inventé cette nouvelle préparation, l'Académie déclare que cette découverte lui paroist très utile à l'exercice des Arts, et du nombre de celles qui méritent d'être encouragées.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Vien — Lemoyne — Gougenot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Vénevault — Pajou — Bachelier — Challe — Deshays — J. B. Massé — Chardin — Aved — De la Tour — S. Challe — Roland De la Porte — Doyen — Baudoüin — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et pour le jugement du Prix de Perspective.

Médailles du Quartier. 1re en réserve; 2e : Deschamps, S.; 3e : Daiteg, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice, conjointement avec les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés sur les académies des Élèves, ont jugé que

la première Médaille seroit mise en réserve;
la seconde a été accordée au nommé *Deschamps*, S.,
et la troisième à *Daiteg*, S.

Arrêté concernant une sentence de renvoy de M. le Lieutenant de Police. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait rapport à l'Académie que, le 23 de ce mois, il lui a été signifié une Sentence du 18 May dernier, rendue contradictoirement, à la Chambre de Police du Châtelet de Paris,

sur les conclusions des Gens du Roy, entre la Communauté des Maîtres Éventaillistes et les Directeurs et Gardes de la Communauté des Maîtres Peintres de cette ville, laquelle Sentence ordonne qu'avant faire droit sur la demande en validité de saisie, les Parties se retireront par devers l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture pour avoir son avis sur des bois d'éventails saisis, qui lui seront représentés, « laquelle Académie Royale, par son avis, distinguera si les bois d'éventails qui lui seront représentés sont taillés, découpés, sculptés et cizelés, ou s'ils sont incrustés, appliqués et gravés. »

L'Académie, après qu'il en a été délibéré, authorise M. *Cochin*, son Secrétaire, à recevoir les effets saisis et a arrêté qu'il les représenteroit à la dernière assemblée du mois de Juillet prochain, pour être statué conformément à la dite sentence de renvoy de Mr le Lieutenant de Police, du 18 May dernier.

M. Bridan, S., agréé. — Le Sr *Charles Bridan*, Sculpteur, né à Ravières en Champagne[1], ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation et lui a accordé d'exécuter, pour sa réception, le grouppe qu'il a présenté, représentant le martyre de St Barthélemy.

Prix de Perspective : Boizot. — Ensuitte, l'Académie a procédé à juger le Prix de Perspective accordé aux Élèves par Mr le Comte de Caylus, Honoraire Amateur. Elle y a employé la forme usitée au jugement des Grands Prix. Le sujet, donné par le Professeur, est un tombeau décoré à volonté. Les suffrages comptés, le Sr *Boizot*, fils de Mr *Boizot*, Académicien, qui a fait le dessein marqué E, a été jugé mériter ce Prix, et il lui a été délivré en présence de l'assemblée.

Arrêté concernant l'étude de la Perspective. — A l'occa-

1. Yonne, arrondissement de Tonnerre, canton d'Ancy-le-Franc.

sion de ce Prix, l'Académie, informée que, dans le nombre de ceux qui ont gagné les Grands Prix et les Médailles, il ne s'étoit présenté pour concourir à ce prix que cinq Élèves, ce qu'Elle ne peut attribuer, de la part des autres, qu'à une négligence intolérable de l'étude de cette science si nécessaire; Elle a arrêté que, désormais, les Élèves qui se proposeront pour concourir aux Grands Prix subiront, quelques jours auparavant, l'épreuve d'un problême de Perspective, qui leur sera proposé par le Professeur de cette science.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Lemoyne — Vien — Boucher — Soufflot — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — Belle — J. B. Massé — Pajou — Bachelier — M. A. Challe — Chardin — Aved — M. S. Adam — Tocqué — Cars — Le Clerc — Droüais — Boizot — Jeaurat de Bertri — Vénevault — Poitreau — Vernet — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Drouais le fils — D'Huez — S. Challe — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *De La Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi (*lisez* lundi) 7 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Carle Vanloo continué Directeur. — Le Secrétaire a proposé à la Compagnie l'exécution de l'article IX des Statuts, portant que « le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que l'Académie juge à propos de le continuer. » Les voix prises à l'ordinaire, et qui se sont trouvées unanimes, M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy et

Chevalier de son Ordre, a été continué dans la place de Directeur de l'Académie, et l'Académie a chargé Mrs les Officiers en exercice d'aller à ce sujet le complimenter chés lui.

M. *Carle Vanloo*, étant présent à l'assemblée, a remercié la Compagnie de cette marque d'affection.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Lalive — Dandré-Bardon — L. Lagrenée — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Pajou — Deshays — N. S. Adam — Bachelier — Chardin — Tocqué — Drouais le fils — Cars — Baudoüin — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Vénevault — D'Huez — Surugue — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *De la Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Suitte de l'affaire concernant les Éventaillistes. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a exposé à la Compagnie que, le samedi 14 de ce mois, les Jurés de la Communauté des Éventaillistes, assistés des Officiers de Justice nécessaires, se sont transportés chés lui, pour faire entre ses mains la remise des effets saisis, sur lesquels l'Académie doit donner son avis en conséquence de la Sentence de renvoy rendue par M. le Lieutenant de Police; mais que, les Gardes et Directeurs de la Communauté des Maîtres Peintres ne s'y étant pas rendus, il a été remis à faire la levée des scellés, apposés sur ces effets, jusqu'à ce que l'on eût connoissance des motifs sur lesquels ils se sont fondés pour ne point comparoistre.

Lecture. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a commencé la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. »

Visite à M. le Comte de Caylus. — La Compagnie, informée que la maladie de M. le Comte de Caylus continue, a prié M. *Carle Vanloo*, Directeur, et Mr *de Lagrenée*, Professeur en exercice, d'aller lui faire visite, pour lui témoigner l'intérest qu'Elle prend à sa conservation.

Carle Vanloo — Restout — Boucher — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Deshays — J. C. Roëttiers — Chardin — Aved — Cars — Vénevault — Baudoüin — Drouais le fils — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. »

Carle Vanloo — Restout — Boucher — J. Du Mont le Rom.— Falconet — Lemoyne — Gougenot — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Deshays — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — Chardin — Aved — Cars — Baudoüin — Vénevault — Drouais le fils — D'Huez — Vernet — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, jeudi 23 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Les Prix accordés. — Après les avoir vus, l'Académie a arrêté que les Prix de Peinture, premier et second, mis en réserve l'année précédente, seront accordés aux Élèves et pareillement ceux de l'année présente. Ces ouvrages seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de la feste de S[t] Louis et jugés, le vendredi 31 Aoust, par MM. les Officiers et Académiciens.

M. Deshays le jeune agréé. — Le S[r] *François Bruno Deshays*, Peintre de portraits, né à Rouen, frère de M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, ayant présenté de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Examinateurs donnés à M. Dandré-Bardon. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, a fait lecture du Prospectus d'un manuscrit de lui, intitulé « Traitté de Peinture, suivi d'un Essai sur la Sculpture et d'un catalogue historique des Artistes les plus fameux de l'École Françoise. » Ensuitte il a demandé à l'Académie son approbation et la participation à son privilège pour l'impression de cet ouvrage. L'Académie a nommé, pour l'examen de ce livre, M. *Lemoyne*, Adjoint à Recteur, M. *Hallé*, Professeur, et M. *Cochin*, Secrétaire.

Indication des assemblées suivantes. — L'Académie a ensuitte arrêté que l'assemblée pour les Conférences se tiendroit le samedi 1[er] Septembre, quoique ce soit le lendemain de celle destinée au jugement des Prix, le samedi suivant tombant sur la Feste de la Vierge.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture de l'Épître dédicatoire et de la Préface du Catalogue historique du cabinet de M. De La Live, Amateur.

Carle Vanloo — Restout — Falconet — J. Du Mont le Romain — Lemoyne — De Jullienne — Mariette — Lalive — Gougenot — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — L. Lagrenée —

Deshays — Belle — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — Le Clerc — Boizot — Perronneau — Roland De la Porte — Vénevault — De Lettre — Chardin — Tocqué — Aved — Droüais — Drouais le fils[1].

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Falconet* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 31 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets donnés, dont l'un est Cléobis et Biton conduisant leur mère au Temple de Junon, et l'autre Sabinus condamné par l'Empereur Vespasien.

Prix de Peinture de l'année 1763. 1er : Alizart; 2e : Bardin. — Prix de l'année 1764. 1er de Peinture : Callet; 1er de Sculpture : Beauvais; 2e de Peinture : Berthélemi; 2e de Sculpture : Pilon. — L'Académie ayant procédé à ce jugement, ainsi qu'il a été arrêté en l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

Le premier Prix de Peinture de l'année précédente 1763, qui avoit été mis en réserve, a été accordé au Sr *Alizart*, qui a fait le tableau marqué D;

le premier Prix de Peinture de l'année présente 1764 a été accordé au Sr *Callet*, qui a fait le tableau marqué G;

le premier Prix de Sculpture a été accordé au Sr *Beauvais*, qui a fait le bas-relief marqué L. (*En marge :* Unanime.)

Le second Prix de Peinture de l'année précédente 1763 a été accordé au Sr *Bardin*, qui a fait le tableau marqué F;

le second Prix de Peinture de l'année présente a été accordé au Sr *Berthélemy*, qui a fait le tableau marqué E,

et le second Prix de Sculpture au Sr *Pilon*, qui a fait le bas-relief marqué M. I.

1. Cochin n'a pas signé.

Carle Vanloo — Restout — Boucher — Falconet — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Deshays — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Tocqué — Aved — Cars — Le Clerc — Boizot — Jeaurat de Bertri — Roland De la Porte — Wille — S. Challe — Baudoüin — Droüais — De Lettre — Vénevault — Vernet — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher*, Rect., absent. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. de Montullé et projet présenté par M. De Julienne, concernant le don de 15,000 livres pour fonder des jettons. — Le Secrétaire a présenté à l'Académie une lettre à lui adressée par M. de Montullé, Conseiller d'État et Secrétaire des commandemens de la Reine, pour être lûe à la Compagnie. Dans cette lettre M. de Montullé fait part à l'Académie d'un projet, qui y est joint, dont M. de Julienne, Honoraire Amateur, lui a confié la suitte et l'exécution. Par ce projet, M. de Julienne donne à l'Académie un fonds de quinze mille livres, au moyen duquel elle acquierra un contract de sept cent cinquante livres de rente; ce revenu sera employé à avoir des jettons, lesquels seront distribués à l'assemblée du dernier samedi de chaque mois, ainsi qu'il est déduit plus au long dans le projet. M. de Julienne desire que la distribution de ces jettons se fasse dans la même forme que celle de l'Académie Françoise, et qu'il n'y ait que les présens qui y aient part, avec cette différence que les jettons des absens seront réservés pour entrer dans la masse fondée par M. *Massé*, Conseil-

ler. En même temps il propose plusieurs inscriptions ou légendes, qu'il laisse au choix de l'Académie et se charge de faire exécuter le coin nécessaire, après sa décision.

L'Académie, pénétrée de reconnoissance d'une offre aussi généreuse, a accepté avec acclamation ce présent, fruit de l'affection dont M. de Julienne lui a déjà donné tant de preuves, et Elle a arrêté que M. le Directeur, le Professeur en exercice, le Trésorier et le Secrétaire iroient chés M. de Jullienne lui faire de sa part les plus vifs remerciemens.

Elle a pareillement chargé le Secrétaire d'écrire à M. de Montullé pour lui témoigner sa reconnoissance des soins qu'il a bien voulu prendre pour la suite et l'exécution de ce projet, se réservant de chercher les moyens de la lui témoigner d'une manière qui puisse lui être agréable. Le Secrétaire pourra en même temps exposer à M. de Montullé quelques observations sur la distribution de ces jettons, qui paroist susceptible de quelques légers changemens, s'il le juge convenable.

L'Académie a arrêté que le projet contenant les intentions de M. de Julienne sera inscrit sur les Registres, soit avec changement, s'il juge à propos d'en faire, soit purement et simplement, afin qu'il fasse loy, et qu'il n'y puisse être rien innové à l'avenir.

Lettre de M. le Directeur général concernant ce projet. — Le Secrétaire a lu ensuitte une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., à lui adressée pour être lue à l'Académie, à l'occasion de ce même projet, qui lui a été présenté, dans laquelle M. le Directeur général fait connoistre la sensibilité avec laquelle il voit les marques d'estime et d'attachement que donne à l'Académie « un citoyen recommandables par ses vertus, par ses connoissances, par ses talens et par la source de richesse qu'il a ouverte à sa Patrie. »

L'Académie, en suivant la route que Monsieur le Direc-

teur général lui trace, a arrêté que cette lettre seroit inscritte dans les Registres. Copie en sera adressée à Mr de Julienne, ainsi que l'extrait des délibérations concernant cette affaire, et, à l'égard de la légende des jettons, que M. de Julienne a laissée à son option, l'Académie a adopté le projet du grouppe de la Peinture et de la Sculpture, avec la légende : AMICÆ QVAMVIS ÆMULÆ.

M. Roëttiers le fils s'offre à faire présent du coin de ce jetton. — Quant au coin de ce jetton, des frais duquel M. de Julienne vouloit bien se charger, M. *Roëttiers* le fils, Agréé, à une des assemblées dernières où M. de Julienne s'est trouvé et a reçu les premiers remerciemens, ayant offert de graver ce coin sans aucun intérest que celui de donner à l'Académie des marques de son zèle et de son attachement, M. de Julienne et l'Académie, après les éloges que mérite cette offre généreuse, l'ont acceptée avec reconnoissance.

En outre, l'Académie authorise M. *Cochin*, son Secrétaire, à faire l'acquisition portée au projet d'acte qui y est relatif, et à veiller à ce que les vûes de M. de Julienne soyent exactement remplies.

Restout — Allegrain — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — L. Lagrenée — Deshays — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — L. Tocqué — Aved — Chardin — Roland De la Porte — Le Clerc — Jeaurat de Bertri — Roslin Suédois — Baudoüin — Vénevault — Surugue — D'Huez — Cochin.

Projet présenté à l'Académie Royalle de Peinture et de Sculpture par M. de Julienne, Amateur honoraire de lad. Académie.

M. de Jullienne, privé désormais, par l'état de sa santé,

de l'honneur, de l'avantage et du plaisir d'assister aussi souvent qu'il le voudroit aux séances de l'Académie, desire se rappeler à Elle pendant son absence et se survivre un jour à lui-même dans le souvenir d'une Compagnie qui n'a cessé de lui être chère.

En conséquence, après avoir réfléchi sur plusieurs projets avantageux à l'Académie, et cependant subordonnés à la fortune d'un particulier, il s'est décidé pour celui qu'il a l'honneur de présenter aujourd'huy et qu'il soumet à l'examen et à la décision de l'Académie.

1° L'Académie acquèrera, en son propre nom, un contract de sept cent cinquante livres de rente, au principal de quinze mille livres, sur la Compagnie des Indes, effet sûr par son enregistrement au Parlement et par le fonds de 180 millions qui y est affecté; les Tuteurs même sont authorisés à y placer les biens des Mineurs, preuve certaine de la solidité de cet employ.

2° Cette rente sera employé à avoir des jettons au nombre de trente, qui seront distribuez à la dernière assemblée de chaque mois, scavoir[1] :

Au Directeur.	2	30
Aux quatre Recteurs chachun 1	4	
Aux 12 Professeurs, de même.	12	
Aux 8 Conseillers, de même	8	
Au Professeur pour la Perspective . . .	1	
Au Professeur pour l'Anatomie	1	
Au Secrétaire.	1	
Au Tresorier.	1	

M. de Jullienne laisse à décider à l'Académie si, dans le cas où le même Académicien réuniroit deux des qualités susdites, il doit avoir deux jettons, ou si Elle aime mieux en réserver un pour en disposer à son gré[2].

1. Note en marge : « Distribution réglée par la lettre de M. de Montullé. »

2. « Article supprimé, étant devenu inutile par la lettre de M. de Montullé. »

3° M. de Jullienne desire que la distribution des jettons se fasse dans la même forme que celle de l'Académie française. Il n'y aura, de même, que les présents qui auront part à cette distribution, avec cette différence qu'au lieu de répartir aux présens les jettons des absens, ils seront réservés pour entrer dans la masse fondée par Mr *Massé*.

A cette fin, le restant de la distribution sera remis entre les mains du Trésorier, et il en sera fait note sur le Registre à la fin de chaque sçéance, et le compte en sera rendu tous les six mois, ou tous les ans, suivant l'usage de l'Académie, par le Trésorier au Directeur ou aux quatre plus Anciens, pour être lu ensuitte à la prochaine assemblée, et la remise de cette réserve faite à la masse, fondée par Mr *Massé*, sera inscritte sur les Registres de l'Académie.

Quant aux jettons, M. de Jullienne desire qu'ils soient à peu près semblables à ceux de l'Académie française pour le poids et pour la grandeur. Il soumet l'empreinte au jugement de l'Académie et ne fait que lui proposer trois modèles cy joints, en lui laissant toute liberté sur le choix de l'emblême et de l'inscription.

M. de Jullienne se charge seulement de faire exécuter le coin après la décision de l'Académie[1].

Lettre du Secrétaire de l'Académie à M. de Montullé.

Du 4 7bre 1764.

Monsieur, — Je suis chargé par l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture de vous témoigner sa reconnoissance des soins que vous avés bien voulu vous donner pour la suitte et l'exécution du projet généreux qu'a formé M. de Julienne en sa faveur, dont l'objet est de placer un

1. « M. *Roettiers* a prié l'Académie d'accepter qu'il lui en fît présent, ce qu'elle a fait. » Dans le Registre il y a deux fois ce projet, à l'état séparé et à l'état transcrit; c'est sur la transcription que se trouvent en marge les notes imprimées ici au bas des pages.

fonds, pour distribuer à ses principaux Officiers des jettons à la dernière assemblée de chaque mois. L'Académie ne veut point se borner à votre égard à de simples protestations ; Elle se propose de faire les démarches convenables pour obtenir d'être à portée de vous témoigner son zèle d'une manière qui puisse vous être agréable. C'est le moins qu'Elle croye faire que de voler au devant de tout ce qu'Elle imaginera pouvoir donner quelque satisfaction à M. de Julienne.

L'Académie a accepté le projet tel que vous l'avez dressé, et, si Elle m'a chargé de vous faire quelques observations, c'est qu'Elle a présumé que c'étoit par oubli que vous aviés négligé la Classe des Adjoints à Recteur, qui est de deux personnes et qui ne s'y trouvoit point énoncée. Cette Classe est supérieure à celle des Professeurs, au moyen de quoy ceux ci ne pourroient décemment recevoir ce fruit de l'affection de M. de Jullienne, si les premiers en étoient privés.

Il est très facile d'y remédier; l'intention de M. de Jullienne étoit que le Directeur en reçût deux ; le Directeur est presque toujours l'un des quatre Recteurs; il en recevra deux sous ces deux qualités, ainsi l'intention est remplie, sans qu'il soit nécessaire de lui en attribuer un second, qui seroit en effet un troisième. Ce jetton retournera à l'un des Adjoints à Recteur. A l'égard de l'autre, M. de Julienne ayant laissé à décider à l'Académie, si deux places réunies dans la personne d'un Officier devoient entraîner deux jettons, Elle a opté pour la négative, excepté à l'égard du Directeur. Ainsi, comme le Trésorier se trouve en même temps Conseiller, il n'en recevra qu'un, et l'autre servira à compléter le second Adjoint à Recteur. Ainsi, si vous acceptés ce changement, en enregistrant le tableau de la distribution qui est dans le projet, je le dresserois ainsi qu'il suit[1] :

1. « On peut le voir dans le projet enregistré et dans la lettre de M. de Montullé du 7 7bre 1764. »

Je vous demande encore la permission de faire un léger changement, qui ne concerne que nos usages ordinaires à l'Académie, et que le projet même m'authorise à faire, puis qu'il y est dit que l'Académie suivra ses usages.

Après avoir mis, ainsi que dans le projet : « Le restant « de la distribution sera remis entre les mains du Tréso- « rier. Il en sera fait notte sur le Registre à la fin de « chaque séance, et le compte en sera rendu tous les ans « au Comité du mois d'avril nommé par l'Académie pour « le règlement de ses affaires, et la remise de cette réserve « sera inscritte sur les Registres de l'Académie, » etc.

Quoique vous m'ayez fait l'honneur de me permettre verbalement ces légers changemens, cependant, je vous prie de vouloir bien m'y authoriser par écrit.

Je suis, Monsieur, votre, etc.

Signé : *Cochin*, Secrétaire de l'Académie[1].

Monsieur, — Mr de Julienne, a qui j'ai fait part de votre lettre, approuve très fort les changements que vous me faites l'honneur de me proposer. En conséquence, il désire que les jettons soient distribués, sçavoir :

Au Directeur.	1	30
Aux quatre Recteurs, à chachun un . . .	4	
Aux deux Adjoints, idem	2	
Aux 12 Professeurs, idem	12	
Au Conseiller Trésorier	1	
Aux 7 autres Conseillers, à chachun idem.	7	
Au Professeur pour la Perspective . . .	1	
Au Professeur pour l'Anatomie	1	
Au Secrétaire	1	

Mr de Jullienne approuve également, Monsieur, que vous suiviez vos usages académiques, et que la reddition du compte de cette nouvelle fondation se fasse tous les ans au Comité ordinaire du mois d'Avril.

1. Copie, de la main de Cochin, annexée au Registre.

Voilà, Monsieur, ce qui regarde la suite et l'exécution du projet de M. de Jullienne; mais comment vous exprimer à présent ma reconnoissance pour ce qui a rapport à moy. Les espérances, que vous voulez bien me donner de la part de l'Académie, sont si flatteuses qu'elles ne peuvent être égalées que par le zèle et l'attachement que je voüe dès ce moment à cette illustre Compagnie.

Je vous supplie, Monsieur, de vouloir bien être mon interprète auprès d'Elle, en lui témoignant la reconnoissance dont je suis pénétré, et en lui présentant mon hommage et mon respect.

J'ai l'honneur d'être, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

MONTULLÉ.

A Paris, le 7 septembre 1764[1].

Lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., adressée au Secrétaire, pour être lüe à l'Académie.

A Paris, ce 29 Aoust 1764.

Je ne puis vous dire, Monsieur, jusqu'à quel point je suis édifié des bonnes intentions de M. de Julienne en faveur de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture, dont la gloire et les avantages me sont trop chers pour que je ne voye point avec un plaisir infini les marques d'estime et d'attachement que veut bien lui donner un Citoyen recommandable par ses vertus, par ses connoissances, par ses talens et par la source de richesses qu'il a ouvertes à sa Patrie, en portant une branche de notre commerce à un si haut degré de perfection que les autres Nations n'ont fait que (de) vains efforts pour en approcher. J'espère, Monsieur, que l'exemple de M. de Julienne ne

1. Lettre originale jointe au Registre.

restera pas infructueux. Encouragée par une distinction si flatteuse, l'Académie va redoubler ses soins et son application pour justifier de plus en plus les vues généreuses de son nouveau Bienfaiteur, et pour mériter qu'elle ne restent pas sans imitateurs; c'est l'objet de mes vœux. Dire que j'approuve le projet de M. de Julienne ne seroit pas assés; je l'admire, et pour que votre Académie en ait un témoignage autentique, je vous charge de lire cette lettre dans sa première assemblée et de la faire transcrire sur les Registres. Je crois qu'il conviendra ensuitte que vous en adressiés une copie à M. de Jullienne, avec un extrait de vos délibérations[1] à ce sujet. C'est la moindre marque de reconnoissance qui soit dûe à ses bienfaits. Quant à la légende des jettons qu'il veut fonder, il faut consulter l'Académie des inscriptions et belles lettres, dont l'expérience et les lumières doivent servir de règle en cette occasion.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

Signé : *Le Marquis de Marigny*.

Ensuite est écrit : Registrée conforme à l'original, ce 10 Septembre 1764 : *Cochin*.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 28 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Médailles du Quartier. 1re : Le Bouteux, P.; du Quartier précédent. — Du Quartier présent : 1re : Guibert, P.; 2e : Houdan, P.; 3e : Francin, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement

1. Il y avait d'abord *registres*, qui est barré. En marge : « Un mot rayé. C. C. »

avec MM. le Directeur, les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Le Bouteux*, P., a mérité le premier Prix qui avoit été mis en réserve le Quartier précédent;

Guibert, P., le premier Prix du Quartier présent;

Houdan, P., le second,

et *Francin*, S., le troisième.

En ouvrant la séance, les Officiers qui ont été députés par la Compagnie, pour aller faire ses remerciemens à M. de Julienne, ont rapporté qu'il a paru extrêmement touché de ces démarches, inspirées par la reconnoissance, et que sa sensibilité s'est manifestée par l'expression des sentimens les plus tendres d'attachement pour l'Académie.

M. Lépicié agréé. — 27.-4. n. — Le Sr *Nicolas Bernard Lépicié*, Peintre d'Histoire, né à Paris, fils de feu M. *Lépicié*, cy devant Secrétaire de l'Académie, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et il ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Indication du Concours pour le Prix de l'Expression. — L'Académie, à cause des affaires qui ont occuppé l'assemblée précédente, n'ayant point fixé, dans le mois de Septembre, le jour du Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, Elle a arrêté que ce concours sera ouvert le 15 octobre; M. *Vassé*, Professeur, nommé par le sort, présidera à cet exercice.

Indication du Concours pour l'étude de l'Ostéologie. — Elle a pareillement arrêté que le Concours que M. le Comte de Caylus propose aux Élèves pour l'étude de l'Ostéologie[1], sera ouvert le lundi suivant, 22 du même

1. « Depuis, ce Concours a été suspendu sur le desir de M. Le C. de Caylus, qui a desiré faire rectifier le squelette. »

mois, et le Prix de dix pistoles, qu'il a bien voulu y attacher, sera adjugé le samedi 27, dans la même assemblée où sera jugé celui de l'étude des Têtes et de l'Expression.

Députation à M. le Comte de Caylus. — L'Académie a prié M. le Directeur et M. *Lemoyne*, Adjoint à Recteur, d'aller, de sa part, chez M^r le Comte de Caylus, le remercier du présent qu'il lui a fait d'un Squelette, à l'occasion de cet exercice sur l'Ostéologie, et auquel il se propose de joindre le don d'un Squelette de femme ; Elle les a chargés en même temps de lui témoigner les sentimens qu'Elle éprouve par l'espérance du rétablissement de sa santé.

M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois d'Octobre à la place de M. *Pigalle*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Restout — Boucher — Allegrain — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Gabriel — Soufflot — Coustou — J. B. Massé — Dandré-Bardon — Pigalle — Hallé — Vien — Vassé — Falconet — Belle — Cars — De la Tour — Deshays — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — Chardin — Vénevault — Roslin Suédois — Demachy — Julliart — Vernet — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. le Directeur général. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a exposé à la Compagnie que, conformément à ses ordres, il a écrit à Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour lui exposer le desir qu'Elle avoit de remplir les souhaits que M. de

Julienne lui a fait connoistre, en nommant M. de Montullé, son parent, Associé libre désigné, avec la liberté d'assister provisoirement à ses assemblées, ce qui l'a déterminé à prier M. le Directeur général de vouloir bien accorder son approbation à ce projet. Ensuitte, il a fait lecture d'une lettre de M. le Directeur général en réponse à celle qu'il avoit eu l'honneur de lui écrire, dans laquelle M. le Directeur général dit : « Que cette demande augmente « de plus en plus la bonne opinion qu'il a toujours eue des « sentimens de toutes les personnes qui composent l'Aca- « démie. » Il ajoute qu'il « lui est bien agréable de voir « que leur façon de penser ajoute encore un nouveau « lustre à leurs talens, et qu'il ne peut assez louer l'Aca- « démie de l'empressement qu'Elle montre à faire une « acquisition qui prouve en même temps et son discerne- « ment et l'envie qu'Elle a de payer le tribut de reconnois- « sance qu'Elle doit à M. de Julienne. »

Monsieur de Montullé, Associé libre désigné, invité aux assemblées. — En conséquence, l'Académie a nommé M. de Montullé, Conseiller d'État et Secrétaire des commandements de la Reine, Associé libre désigné, et Elle a chargé le Secrétaire de lui faire part de sa nomination et de l'inviter, de sa part, à venir prendre séance dans ses assemblées. Le Secrétaire écrira aussi à M. de Julienne pour l'instruire de l'empressement avec lequel Elle s'est portée à lui donner cette preuve de sa reconnoissance.

Approbation et privilège accordé à M. Dandré-Bardon. — M. *Lemoyne*, Adjoint à Recteur, M. *Hallé*, Professeur, et *Cochin*, Secrétaire, Commissaires nommés pour l'examen du manuscrit présenté par M. *Dandré-Bardon*, Professeur, intitulé : « Traitté de Peinture, suivi d'un essay « sur la Sculpture, et d'un catalogue des Artistes les plus « fameux de l'École Françoise, » ont rapporté qu'ils ont vû avec plaisir les principes reçus par l'Académie développés dans cet ouvrage ; qu'à l'égard des idées particulières à l'auteur, et sur lesquelles ils pourroient être d'opinion

diverse, ils présument néanmoins que l'Académie peut les approuver. Sur ce rapport, l'Académie a approuvé le manuscrit de M. *Dandré-Bardon*, et, voulant lui donner des marques de son affection, l'a admis à la participation au Privilège à Elle accordé par l'Arrest du 28 Juin 1714.

Lecture. — En suitte a été continuée la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale « de Peinture et de Sculpture. »

Places accordées aux fils des Entrepreneurs de la Manufacture des Gobelins. — En terminant la séance, le Secrétaire a demandé à l'Académie qu'Elle voulût bien accorder aux fils de M. *Audran*, de M. *Cozette*, et de M. Neilson, Entrepreneurs de la Manufacture Royale des Gobelins, d'entrer à l'École du dessein après ceux qui ont gagné les Médailles, ce qui a été accordé avec d'autant plus de plaisir qu'Elle desire concourir aux soins que Mr le Directeur général donne à porter cette Manufacture à sa perfection.

Carle Vanloo — Restout — Deshays — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Belle — Pajou — Vien — Falconet — D'Huez — Baudouin — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Chardin — Le Clerc — Vernet — Vénevault — Cochin.

M. *Carle Vanloo*, Dir. et Rect., abs. — M. *Deshays* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Octobre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondée par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet, donné par M. *Vassé*, Professeur, qui a présidé à cet exercice, est une étude de femme d'après nature exprimant l'Attention.

M. de Montullé prend séance. — M. de Montullé, nommé Associé libre dans la précédente assemblée, a pris séance

en cette qualité, et fait ses remerciemens à la Compagnie, qui lui a témoigné la satisfaction qu'Elle éprouve en le recevant dans son Corps.

M. Bellengé reçu. — 24; 2 n. — Le Sr *Michel Bruno Bellengé*, Peintre, agréé le 31 X^bre 1762, a présenté à la Compagnie le tableau qui lui avoit été ordonné, représentant un vase rempli de fleurs. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Bellengé* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis, en prêtant serment entre les mains de M. *Restout*, ancien Directeur et Chancelier, présidant la Compagnie en l'absence de M. *Carle Vanloo*, Directeur et Recteur.

Prix de l'Expression : Boizot, S. — Ensuitte la Compagnie, après avoir vu les Têtes, dessinées ou modelées par les Élèves pour concourir au Prix de l'étude des Têtes et de l'expression, a procédé au jugement de ce Prix. Les suffrages recueillis, il a été accordé, dans la sculpture, au sieur *Boizot*, — fils de M. *Boizot*, Académicien, — qui a fait la Tête marquée L, et il lui a été délivrée en présence de l'assemblée.

Mort de M. R. M. Slodtz, S. — Le secrétaire a notifié la mort de M. *René Michel*[1] *Slodtz*, Sculpteur, Agréé, décédé le 26 du présent, agé de 59 ans. — *En marge :* Né le 29 7bre 1708.

Indication du service pour les morts. — L'Académie a arrêté que, le samedi 10 Novembre prochain, le service pour le repos des âmes de M^rs les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de l'année et les précédentes, sera célébré en l'Église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invitée par billets.

Tableau de M. Bachelier. — M. *Bachelier*, Adjoint à

1. On avait d'abord écrit : « Michel Ange. »

Professeur, a demandé à la Compagnie de pouvoir changer son tableau de réception, ce que l'Académie a accepté, et il a donné un tableau représentant le sujet connu sous le nom de « Charité Romaine. »

Restout — Deshays — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — De Jullienne — Mariette — Bergeret — Gougenot — Montullé — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Tocqué — Belle — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Cochin — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — Baudoüin — Vénevault — De Machy — Cochin[1] — Chardin — Desportes — De la Tour — Le Clerc — Droüais — D'Huez — Boizot — Surugue fils — Bellengé — Julliart — Voiriot — Roland De la Porte — Drouais le fils — Roslin Suédois.

M. *Carle Vanloo,* Dir. et Rect., abs. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 10 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les défunts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église des RR. PP. Augustins.

Remise des fonds par M. de Jullienne. — Ensuitte, il a annoncé à la Compagnie que M. de Jullienne, Honoraire Amateur, lui a fait remettre un contract de constitution de la rente de sept cent cinquante livres, au principal de quinze mille livres, laquelle rente sera employée, confor-

1. Seconde signature; celle-ci au bas de la page; les suivantes sont dans la marge.

mément au projet de M. de Jullienne, accepté par l'Académie dans l'assemblée du 1er Septembre dernier, et registré le 10 du même mois. Ce contract, constitué par la Compagnie des Indes au profit de l'Académie, a été passé chez Mtre Bouron, notaire, en date du 15 Septembre de la présente année, sous le numéro 869. M. *Chardin*, Trésorier, sera authorisé, par une procuration, à l'effet de recevoir ces revenus, et laditte procuration sera signée à l'assemblée prochaine.

M. Coustou, Prof., à tour de rôle, pour le Prix de l'Expression. — En conséquence de ce qui a été arrêté dans l'assemblée du 26 Novembre 1763, M. *Coustou*, Professeur, a été nommé, à tour de rôle, pour présider, l'année prochaine, au Concours pour l'étude des Têtes et de l'Expression.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale « de Peinture et de Sculpture. »

Restout — Coustou — J. Dumont le Romain — Lemoyne — Vien — Falconet — Hallé — Pierre — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Cars — Poitreau — Le Clerc — Chardin — Vénevault — Roland De la Porte — Baudoüin — Roslin Suédois — Surugue fils — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Coustou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 24 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Amand agréé. — Le Sr *Jacques François Amand*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation;

M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Du Vivier agréé. — Le S[r] *Pierre Simon Benjamin Du Vivier*, Graveur de Médailles, né à Paris, — fils de feu M. *Duvivier*, Académicien, — ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et Elle a arrêté que, pour sa réception, il exécutera le quarré de la Première Médaille en argent pour les Médailles accordées aux Élèves tous les trois mois.

La Compagnie, informée que M. de Jullienne, Honoraire Amateur, est dangereusement malade, a prié M. de Montullé, Associé libre, de vouloir bien, conjointement avec M. *Belle*, Adj. à Prof., lui faire visite de sa part et lui marquer le vif intérest qu'Elle prend à sa conservation.

M. *Belle*, Adjoint à Professeur, dont c'étoit le rang pour exercer, à la place de M. *Nattier*, malade, le mois de Décembre prochain, est convenu avec M.[r] *Pajou*, aussi Adjoint à Professeur, que ce dernier exercera le mois prochain, en son lieu et place, et que M. *Belle* exerceroit lors que ce seroit le rang de M. *Pajou*, ce que l'Académie a accepté.

Carle Vanloo — Restout — Coustou — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Mariette — Soufflot — Montullé — Pierre — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Vassé — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — Cars — J. C. Roettiers — Chardin — L. Tocqué — Aved — Le Clerc — D'Huez — Vénevault — Vernet — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Drouais le fils — Baudoüin — Demachy — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences et à l'occasion de deux lettres adressées au Secrétaire par Monsieur le Directeur général, pour être lues à l'Académie.

Lettre de M. le Directeur général concernant la Galerie d'Apollon. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Directeur général par laquelle il veut bien annoncer à l'Académie que, sur les représentations qu'il a pris la liberté de faire à Sa Majesté, « Elle veut bien rendre à son Académie de Peinture et de « Sculpture la jouissance de la Galerie d'Appolon, consen- « tant à la supression des atteliers qui l'embarrassent, et à « leur rétablissement dans la maison habitée par M. *Carle* « *Vanloo.* » Sur quoy l'Académie a arrêté que, l'assemblée dans laquelle M. le Directeur général veut bien faire la distribution des Prix étant prochaine, l'Académie saisira cette occasion de lui en faire ses premiers remerciemens, et ensuitte ira en Députation lui renouveller ses actions de grâces.

Lettre de M. le Directeur général concernant la place de Dessinateur du Cabinet du Roy. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture d'une seconde lettre de M. le Directeur général, en datte du 28 Novembre dernier, à laquelle étoit jointe la copie d'un Mémoire remis à M. le Directeur général par Mr le Maréchal de Richelieu. Dans ce Mémoire, MM. les Premiers Gentilshommes de la Chambre, après avoir observé que la place de Dessinateur du Cabinet du Roy, vacante par le décès de M. *Michel René Slodtz*, « exigeant, outre les talens nécessaires pour « une Place de cette distinction, de l'activité, une santé « assez bonne pour soutenir les fatigues auxquelles les cir- « constances l'exposent souvent, ils prient l'Académie de « leur indiquer plusieurs sujets qui réunissent les qualités « requises. »

En conséquence, Monsieur le Directeur général, dans sa

lettre, dit que « la confiance que MM. les Premiers Gen-
« tilshommes de la Chambre marquent à l'Académie Royale
« est si flatteuse pour Elle qu'il est bien sûr que, dans le
« choix des différens sujets qu'Elle est priée de proposer,
« Elle n'aura de prédilection que pour la supériorité des
« talens qui doivent se réunir dans chacune des personnes
« qu'Elle jugera dignes de la place de Dessinateur du Cabi-
« net du Roy. »

L'Académie, extrêmement sensible à la confiance dont MM. les Premiers Gentilshommes de la Chambre veulent bien l'honorer, et pour se conformer aux intentions que M. le Directeur général a bien voulu lui faire connoistre, après avoir délibéré, a procédé à désigner, par la voye du scrutin, les sujets qu'Elle croit devoir proposer, et il a été convenu que, chacun ayant rempli le vœu qu'il croit devoir faire, les bulletins qu'il mettroit en suitte seroient sans désignations.

Scrutin pour proposer à la Place de Dessinateur du Cabinet du Roy. — Dans le premier scrutin, M. *Boucher* a été désigné par la pluralité des voix;

Dans le second, M. *Cochin;*

Dans le troisième, M. *Challes* l'ainé;

Dans le quatrième, M. *De Machy*.

Le 5e scrutin n'a pas eu lieu, les voix n'étant pas au nombre de douze, fixé par les usages de l'Académie.

Ensuitte, il a été arrêté que M. le Secrétaire écrira à Monsieur le Directeur général pour lui exposer le résultat de la délibération, et la manière dont Elle a procédé.

Esquisse de M. Amand acceptée. — M. *Carle Vanloo* a proposé à la Compagnie de confirmer le choix qu'il avoit fait d'une esquisse du Sr *Amand*, agréé dans l'assemblée du 24 Novembre dernier, et qu'il se propose de lui ordonner pour son morceau de réception, ce qui a été confirmé par l'Académie. Le sujet est *Magon député par Annibal, son frère, au Sénat de Carthage, qui y présente les anneaux des Chevaliers Romains tués à la Bataille de Cannes.*

Détan appelé par la porte des Médailles. — En terminant la séance, le Secrétaire a déclaré à la Compagnie que, M. le Directeur général voulant favoriser le nommé *Détan* dans ses études, il souhaitte qu'il lui soit fait la faveur d'être appelé dans l'École après ceux quï ont gagné les Médailles, ce qui a été arrêté, l'Académie ne desirant rien avec plus d'ardeur que de voler au devant de ce qui lui peut être agréable.

Les personnes députées pour s'informer de la santé de M. de Jullienne ont rapporté qu'elle est meilleure, et qu'il a été extrêmement sensible à cette marque d'attention de la part de la Compagnie.

Carle Vanloo — Pajou — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Coustou — Lemoyne — Dandré-Bardon — M. A. Challe — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — Belle — Bachelier — N. S. Adam — Chardin — L. Tocqué — Aved — De la Tour — Le Clerc — Drouais le fils — Vernet — Baudoüin — D'Huez — Roland De la Porte — Vénevault — Bellengé — Roslin Suédois — Demachy — Cochin.

Fontainebleau, le [.] 9bre 1764.

« J'ai le plaisir, Monsieur, de vous annoncer que le Roy a honoré de la plus grande aprobation le projet dont vous m'avés suggéré l'idée par votre lettre du 20 7bre dernier. Sur les représentations que j'ay pris la liberté de lui faire, Sa Majesté veut bien rendre à son Académie de Peinture et de Sculpture la jouissance de la Gallerie d'Apollon, consentant à la supression des Ateliers qui l'embarassent et à leur rétablissement dans la maison habitée par M. *Carle Vanloo.*

« Par une suite de la protection que Sa Majesté daigne accorder aux Arts, Elle veut bien aussy que l'on construise

une seconde École publique de dessein au dessus de celle qui existe actuellement.

« Enfin, touchée du sacrifice que son Académie offre de faire à cette occasion, Sa Majesté luy promet de seconder des vues aussy louables par un secours de dix mille livres, mais, avant d'entamer l'ouvrage, il faut que je sois assuré bien positivement que la dépense de tous ces établissemens n'excèdera point les 18 à vingt mille livres, à quoy M. *Soufflot* a estimé qu'elle pourroit monter.

« Je suis, Monsieur, votre très humble et obéissant serviteur,

« Le Mis de Marigny. »

M. *Cochin*[1].

A Versailles, le 28 9bre 1764.

Vous trouverés cy joint, Monsieur, la copie d'un Mémoire qui m'a été remis par M. le Maréchal de Richelieu. La confiance que M^rs^ les Premiers Gentilshommes de la Chambre marquent à l'Académie Royale est si flateuse pour Elle que je suis bien seur que, dans le choix des différents sujets qu'Elle est priée de proposer, Elle n'aura de prédilection que pour la supériorité des talens qui doivent se réunir dans chacune des personnes qu'Elle jugera dignes de la Place de Dessinateur du Cabinet du Roy. Exhorter l'Académie à montrer la plus grande impartialité en cette occasion, ce seroit la soupçonner d'en être capable, et je suis bien éloigné de le penser. Qu'Elle ne perde point de temps à convoquer une assemblée et justifier, par le désintéressement et la bonté de son choix, qu'Elle mérite à tous égards d'être consultée par préférence sur une matière dont il y a si peu de juges compétents. Vous ne me laisserez rien ignorer de ce qui se passera à ce sujet.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur,

Le Mis de Marigny.

1. Cette lettre et la suivante sont annexées au Registre.

La Place de Dessinateur du Cabinet du Roy exigeant, outre les talens nécessaires pour une Place de cette distinction, de l'activité, une santé aussi bonne pour soutenir les fatigues auxquelles les circonstances l'exposent souvent, les Premiers Gentilshommes de la Chambre prient l'Académie de leur indiquer plusieurs sujets qui réunissent toutes les qualités requises, se faisant un plaisir de consulter un Corps qui réunit toutes les lumières qui doivent dicter un bon choix.

M. *Cochin*[1].

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, mercredi 12 Décembre, l'Académie s'est assemblée, extraordinairement et par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Directeur général pour faire la distribution des Grands Prix et des Médailles accordées aux Élèves pendant l'année 1763.

Distribution des Prix. — Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., a fait la distribution des Grands Prix, savoir :

Le Premier Prix de Peinture au Sr *Jean Baptiste Alizart ;*

Le Premier Prix de Sculpture au Sr *Boucher ;*

Le Second Prix de Peinture au Sr *Jean Bardin ;*

Le Second Prix de Sculpture au Sr *Jacques Beauvais*.

M. le Directeur général a pareillement distribué les Médailles de cette même année aux Élèves sur leurs études d'après nature.

Ensuitte, la Compagnie a témoigné à M. le Directeur général la vive reconnoissance de la nouvelle faveur qu'il lui a faitte en lui annonçant que Sa Majesté a bien voulu, sur ses représentations, rendre à l'Académie la Galerie d'Apollon, consentir à la supression des atteliers qui y sont

1. Cette lettre et la précédente sont annexées au Registre.

et lui accorder des secours pour leur rétablissement dans la maison habitée par M. *Vanloo*. L'Académie a arrêté que M. *Carle Vanloo*, Directeur, et Mrs les Officiers en exercice iront en Députation chez M. le Directeur général lui présenter ses actions de grâces, et ces mêmes Officiers l'ont reconduit en la manière accoutumée.

Le Mis de Marigny — Carle Vanloo — Pajou — Lemoyne — Montullé — Hallé — Falconet — N. S. Adam — Bachelier — L. Lagrenée — Belle — J. B. Massé — Chardin — J. C. Roettiers — Le Clerc — Dandré-Bardon — Cars — D'Huez — Vernet — Baudoüin — Drouais le fils — Demachy — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Cochin.

En marge : Partie de la Compagnie n'a pu signer, ayant reconduit M. le Directeur général.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, lundy 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Baader, P.; 2e : Moitte, S.; 3e : César Vanloo. — Avant l'assemblée, MM. les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec MM. les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés aux Élèves sur leurs académies d'après nature, ont jugé que

le nommé *Baader*, Peintre, a mérité le premier Prix,
Moitte, S., le second,
et *César Vanloo* le troisième.

M. Strange, Graveur, agréé. — Le Sr *Robert Strange*, Graveur, né dans l'isle de Pomone (*sic*), l'une des Orcades, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir

pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et il s'engage à lui remettre, pour sa réception, une planche gravée par lui, dont elle lui a laissé le choix.

1re Distribution des jettons; il en est resté 8. — Aujourd'huy a été faitte la première distribution des jettons fondés par M. de Julienne, Honoraire Amateur, ainsi que de ceux que l'Académie y a ajouté par suplément.

Réception de M. Roëttiers le fils. — L'Académie, voulant témoigner à M. *Charles Norbert Roëttiers* le fils sa reconnoissance de la générosité avec laquelle il s'est engagé à graver le coin de ce jetton, sans se départir de l'engagement qu'il avoit pris pour sa réception, a jugé convenable de le recevoir Académicien. En conséquence, Elle a reçu et reçoit le Sr *Roëttiers* le fils Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie; ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy et Chevalier de son Ordre, Directeur et Recteur.

Lecture de plusieurs lettres. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à l'Académie à l'occasion du renouvellement de l'année :

De MM. les Professeurs de l'Académie de Marseille;

de M. *Jeaurat*, Adjoint à Recteur, présentement à Versailles;

de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague;

de M. *Milet Francisque*, Académicien, présentement à Versailles,

et de M. *Jeaurat de Bertri*, présentement à Versailles.

Suivant l'usage, l'Académie est convenue d'aller en Députation chez Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au

sujet de la nouvelle année. La Députation sera composée des Officiers en exercice ; le jour sera le 3 Janvier prochain.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Carle Vanloo — Pajou — J. Du Mont le Rom. — Demachy — Lemoyne — Restout — Le Chᵉʳ de Valory — Gougenot — Montullé — Coustou — Pigalle — Soufflot — Dandré-Bardon — Belle — Hallé — Vien — Falconet — Chardin — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Aved — Tocqué — Cars — Le Clerc — Roëttiers fils — Poitreau — Roland De la Porte — Doyen — Wille — Vénevault — Perronneau — Bellengé — J. Guay — Roslin Suédois — Baudoüin — D'Huez — Surugue — Julliar — Drouais le fils — Cochin.

1765.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Dandré-Bardon*, Prof.

Aujourd'huy, samedy 5 Janvier 1765, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de la Députation. — MM. les Officiers en exercice ont rendu compte à l'Académie de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., M. *Carle Vanloo*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Distribution des pensions de feu M. Slodtz. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Directeur général à lui adressée, par laquelle il lui apprend que le Roy a disposé de la pension vacante par la mort de M. *Michel René Slodtz*, et que Sa Majesté en a bien voulu accorder deux cens livres à M. *Falconet* pour ajouter à celle qu'il avoit déjà, et six cens livres à M. *Pajou*. Il charge en même temps le Secrétaire d'en instruire l'Académie, ainsi que de tout ce que M. le Directeur général lui écrira doresnavant relativement à ce qui la concerne.

Lettres de M. Natoire, de M. Descamps. — Le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de compliment adressées à l'Académie :

L'une de M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie de France à Rome ;

L'autre de M. *Descamps*, Académicien, Professeur de l'École de dessein établie à Rouen.

Lecture des Statuts. — En suitte, il a lu les Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

Visites à M. de Caylus et à M. de Julienne. — En finissant la séance, l'Académie a prié M. *Carle Vanloo*, Directeur, et M. *Dandré-Bardon*, Professeur, de faire visite, de sa part, à M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, et de s'informer de l'état de sa santé. Elle a pareillement prié M. *Lemoyne*, Adjoint à Recteur, et M. *Cars*, Conseiller, de faire visite de sa part à M. de Julienne, Honoraire Amateur, et de lui marquer de sa part l'intérest qu'elle prend à sa conservation.

Carle Vanloo — Dandré-Bardon — Lemoyne — Montullé — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Baudoüin — Chardin — Cars — Le Clerc — D'Huez — Vernet — Roland De la Porte — Drouais le fils — Demachy — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Saisie de bois d'éventails présentée à la Compagnie. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a présenté à la Compagnie les objets de la saisie renvoyés à son examen par Sentence de Police, confirmée par Arrest du Parlement, concernant des bois d'éventails et pour juger de la nature de leur travail.

L'Académie, après avoir délibéré et examiné, a chargé le Secrétaire de faire la rédaction des avis et de la présenter à l'assemblée prochaine, qui sera vendredi prochain, le samedi tombant sur la Fête de la Vierge.

Visite à M. de Julienne. — M. *Lemoyne* et M. *Cars* ont rendu compte de la visite qu'ils ont faitte à M. de Julienne et de l'extrême sensibilité avec laquelle il a reçu cette marque d'attachement de la Compagnie.

Élèves bannis. — Sur les plaintes portées que quelques Élèves de l'Académie se sont comportés irrévéremment et ont troublé la tranquilité de l'École de Dessein tenue par la Communauté des M. Peintres et Sculpteurs, l'Académie a banni les nommés *David* et *Boissier* pour six mois.

Il est resté 8 jettons.

Carle Vanloo — Restout — Dandré-Bardon — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Soufflot — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Bachelier — J. B. Massé — N. S. Adam — Chardin — J. C. Roëttiers — Aved — Le Clerc — Roland De la Porte — Drouais le fils — Roslin Suédois — Baudoüin — Roëttiers fils — Doyen — Vénevault — Bellengé — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 1er Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Avis de l'Académie sur la saisie faite par les Mes Évantaillistes. — L'Académie a arrêté de donner l'avis à Elle demandé en la manière suivante :

« Vû la Sentence du 18 May 1764, rendue contradictoirement à la Chambre de Police du Châtelet de Paris, sur les conclusions de Messieurs les Gens du Roy, entre la Communauté des Maîtres Éventaillistes et les Directeurs et Gardes de la Communauté des Maîtres Peintres et Sculpteurs de cette ville, laquelle Sentence ordonne qu'avant faire droit sur la demande en validité de saisie les Parties se retireront par devant l'Académie Royale de

Peinture et de Sculpture, pour avoir son avis sur les bois d'éventail saisis, qui lui seront représentés; laquelle Académie Royale distinguera, par son avis, si les bois d'éventail, qui lui seront représentés, sont taillés, découpés, sculptés et ciselés, ou s'ils sont incrustés, appliqués et gravés;

« Vû pareillement l'Arrest de la Cour du Parlement du 7 Septembre 1764, qui ordonne que la ditte Sentence de Police du Châtelet, en ce qu'elle ordonne que les Parties se retireront par devers l'Académie Royale de Peinture et Sculpture, pour avoir son avis, sera exécuté par provision;

« Vû aussi la Signification faitte, le 31 Janvier 1765, d'un Mémoire intitulé : « Observations..., etc., » présenté par les Directeurs et Gardes de la Communauté des Maîtres Peintres et Sculpteurs :

« L'Académie, après avoir examiné les bois d'éventail saisis, qui lui ont été représentés, a observé que les quatre éventails travaillés en bois n'appartiennent pas à l'art de la Sculpture;

« Qu'à l'égard des brins et bois d'éventail travaillés en nacre de perle, la plupart ne sont que commencés et seulement dessinés et découpés;

« Que les bois[1] et brins d'éventail en nacre de perle, plus avancés et même achevés, dont quelques uns avec dorure, sont semblables, quant au genre de travail, à ceux sur lesquelles Elle a précédemment donné son avis le 3 May 1760, auquel Elle se réfère.

« En conséquence, l'Académie estime que les bois et brins d'éventail saisis, et à Elle présentés, sont découpés et gravés en relief dans le genre de travail connu sous le nom de gravure champlevée et ramolayée.

« L'Académie n'explique pas le terme d'*appliqué*, les

1. Il y avait d'abord « balènes; » même observation ... lignes plus loin.

diverses manières d'attacher l'or étant étrangères aux Arts qu'Elle professe. »

Carle Vanloo — Restout — Hallé — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Bergeret — Gougenot — Montullé — Pierre — Coustou — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Allegrain — Vassé — Belle — L. Lagrenée — Bachelier — M. A. Challe — Pajou — N. S. Adam — Chardin — J. B. Massé — Demachy — J. C. Roëttiers — Aved — L. Tocqué — Le Clerc — Vernet — Roslin Suédois — Bellengé — Baudoüin — D'Huez — Roland De la Porte — Vénevault — Doyen — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 23 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettres de M. le Direct. général au Secrétaire et à M. De la Mothe. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, etc., à lui adressée, par laquelle M. le Directeur général dit qu'il ne peut mieux faire connoistre combien il est porté à obliger l'Académie, qu'en envoyant la copie d'une lettre par lui écritte à M. de La Mothe, au sujet de l'emplacement nécessaire pour construire les atteliers de M. *Vanloo*, et rendre libre la Galerie d'Apollon accordée à l'Académie. M. le Directeur général ajoute que, « quant « au dédommagement qui sera dû à M. De la Mothe, nous « en raisonnerons plus à loisir; mais, dans tous les cas, je « me feray un plaisir de rendre compte à Sa Majesté des « nouvelles marques de désintéressement et de zèle que « son Académie lui donne en cette occasion. »

Dans la lettre de M. De la Mothe, il est dit que, « le Roy « ayant bien voulu accorder à son Académie de Peinture « et Sculpture l'usage de la Galerie d'Apollon, et Sa « Majesté voulant établir une seconde École de dessein, « celle qui subsiste à présent ne suffisant pas pour le grand « nombre d'Élèves qui se présente, l'exécution de ces pro« jets demande de nouveaux arrangemens dans lesquels « doit entrer nécessairement une partie de la maison que « M. De la Mothe tient des grâces du Roy, le service du « Roy exige donc que cette partie soit rendue libre pour « le terme de Pâques prochain. » M. le Direct. général finit, en assurant Mr De la Mothe qu'il sera dédommagé de cette cession.

Nomination de M. Challes à la place de Dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roy. — M. *Challes*, Professeur pour la Perspective, a fait part à l'Académie qu'il a été nommé à la Place de Dessinateur de la Chambre et du Cabinet du Roy, étant l'une des personnes proposées par l'Académie sur la demande de MM. les Premiers Gentilshommes de la Chambre du Roy. La Compagnie lui en a fait compliment.

M. *Belle*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois prochain à la place de M. *Pierre*.

Mort de M. Deshays. — Le Secrétaire a notifié la mort de M. *Deshays*, Adjoint à Professeur, décédé le 10 de ce mois, agé de 35 ans et 2 mois.

Mort de M. Geuslain. — Il a pareillement notifié la mort de M. *Geuslain*, Académicien, décédé le 10 du présent, agé de près de 80 ans. *En marge :* Né le 9e Juin 1685.

Il est resté 12 jettons.

Carle Vanloo — Hallé — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Montullé — Dandré-Bardon — Vien — Pajou — Allegrain — Falconet — Vassé — Lagrenée — Bachelier — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — L. Tocqué — Chardin

— Doyen — Aved — Le Clerc — Vénevault — Demachy — Roslin Suédois — Roland De la Porte — D'Huez — Roettiers fils — Bellengé — Drouais le fils — Cochin.

A Paris, le 10 Février 1765.

Je ne saurois, Monsieur, mieux faire connoistre à l'Académie Royale de Peinture et Sculpture combien je suis porté à l'obliger qu'en vous envoyant, cy-joint, une copie de la lettre que j'écris aujourd'huy à M. De la Mothe. Ce sera à vous de veiller à l'exécution des arrangemens que je luy demande. Quant au dédommagement qui luy sera du, nous en raisonnerons plus à loisir; mais, dans tous les cas, je me feray un vray plaisir de rendre compte à Sa Majesté des nouvelles marques de désintéressement et de zèle que son Académie donne en cette occasion.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

LE Mis DE MARIGNY.

M. *Cochin.*

Copie de la lettre écrite par M. le Marquis de Marigny à M. De la Mothe, le 10 février 1765.

Le Roy ayant bien voulû, Monsieur, accorder à son Académie de Peinture et Sculpture l'usage de la Galerie d'Apollon, et Sa Majesté voulant établir une seconde École de dessein, celle qui subsiste ne suffisant pas pour le grand nombre d'Élèves qui se présente, l'exécution de ces projets demande de nouveaux arrangements dans lesquels doit entrer nécessairement une partie de la maison que vous tenez des grâces de Sa Majesté. Cette partie se borne aux écuries et remises avec leurs pièces supérieures qui sont au fond de la cour. Le service du Roy exige donc que vous le rendiez libres et à sa disposition pour le terme

de Pasques prochain. Mais, comme Sa Majesté est bien éloignée de vouloir rien retrancher de la grâce qu'Elle a daigné vous faire, vous serez dédommagé de cette cession, et vous en retirerez les mêmes avantages que ces écuries et remises, avec les pièces au dessus, vous ont procurés jusqu'à présent.

Je suis, Monsieur, votre, etc. [1].

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Caffiéri Adjoint à Professeur. — La Compagnie a procédé à remplir la Place d'Adjoint à Professeur, vacante par le décès de M. *Deshays;* M. *Caffiéri*, Sculpteur, Académicien, a été nommé à cette place.

Indication du Comité. — Ensuitte, il a été arrêté que, le samedi 30 du présent mois, Mr le Directeur, MM. les anciens Directeurs, les anciens Recteurs, les Recteurs et Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle : dans les Professeurs, M. *Vien;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Pajou;* dans les Conseillers, M. *De la Tour;* le Trésorier et le Secrétaire; et, dans les Académiciens, M. *Vénevault*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour règler le rôle de la capitation de la présente année, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1764.

Carle Vanloo — Restout — Belle — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Mariette — Montullé — Coustou — Dandré-Bardon — Vassé — Hallé — Vien — Falconet — L. Lagrenée — Bachelier — Caffiéri — Pajou — N. S. Adam — J. B. Massé — J. C. Roët-

1. Cette copie et la lettre précédente sont annexées au Registre.

tiers — Chardin — Aved — Roland De la Porte — L. Tocqué — Cars — Le Clerc — Vernet — Demachy — Vénevault — D'Huez — Doyen — Drouais le fils — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Belle* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Médailles du Quartier. 1re : Houdan, P.; 2e : Lefebvre, P.; 3e : Boichot, S. — Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour juger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont accordé

le premier à *Houdan*, P.,

le second à *Lefebvre*, P.,

et le troisième à *Boichot*, S.

Rapport du Comité pour la capitation et la reddition des comptes. — Le Secrétaire a rapporté que M. le Directeur, MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année, s'étant assemblés le matin de ce jour, le rôle en a été dressé et arrêté par lesdits Officiers, Commissaires nommés à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au remboursement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy, et autres dépenses nécessaires à l'Académie. Ensuitte, il a été procédé à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1764. Sur le rapport qui a été

fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

M. Fragonard agréé. — Le S[r] *Jean Honoré Fragonard*, Peintre d'Histoire, né à Grasse en Provence, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Élèves admis aux Prix. Peint. : Bardin, Berthélemy, Ménageot, Pariseau, C[r] Vanloo, Vincent. — Sculp. : Sénéchal, Pilon, Julien, Boichot, Stouff, Boureiff. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faittes par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Bardin, Berthélemy, Ménageot, Pariseau, César Vanloo* et *Vincent* pour la Peinture; *Sénéchal, Pilon, Julien, Boichot, Stouff* et *Boureiff* pour la Sculpture.

M. le Comte de Caylus, présent à l'assemblée, a témoigné à la Compagnie combien il a été sensible aux marques d'attachement qu'Elle lui a données pendant le cours de sa maladie.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Il est resté 6 jettons.

Carle Vanloo — Restout — J. Du Mont le Rom. — Belle — Boucher — Lemoyne — Le Ch[er] de Valory — Mariette — Bergeret — Soufflot — Montullé — Coustou — Demachy — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Cochin — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Roland De la Porte — Lagrenée — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Aved — Le Clerc — Droüais — Baudoüin — Vénevault — Drouais le fils — D'Huez — Wille — Poitreau.

M. *Carle Vanloo* Dir. et Rect. — M. *Dumont* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 13 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale « de Peinture et de Sculpture. »

L'Académie, informée que M. *Cars*, Conseiller, est dangereusement malade, a prié M. *Chardin* et M. *Cochin* de lui faire visite de sa part.

Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Lemoyne — Montullé — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Roland De la Porte — Chardin — Le Clerc — D'Huez — Roslin Suédois — Baudoüin — Drouais le fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Berruer, S., agréé. 20-5 †. — Le Sr *Pierre Berruer*, Sculpteur, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Adam désigné pour exercer. — Mr *Adam*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer à la place de M. *Natoire* qui est à Rome.

Visite à M. de Caylus. — L'Académie, informée que M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, est plus malade, a prié M. le Directeur, M. *Dumont*, ancien Directeur et Recteur, et M. *Vassé*, Professeur en exercice, de lui faire visite de la part de la Compagnie.

M. *Cars*, Conseiller, a remercié la Compagnie de la visite qu'Elle lui a fait faire pendant sa maladie.

Il a resté 10 jettons.

Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Boucher — Montullé — Coustou — Lalive — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Belle — Falconet — L. Lagrenée — Caffiéri — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — J. B. Massé — Chardin — Aved — L. Tocqué — Desportes — Cars — Le Clerc — Surugue — D'Huez — Roëttiers fils — Demachy — Baudoüin — Drouais le fils — Vernet — Doyen — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Carle Vanloo*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu Mr Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de l'Académie Royale « de Peinture et Sculpture. »

Visite à M. le Comte de Caylus. — Les Officiers, nommés par la précédente délibération pour faire visite à M. le Comte de Caylus, ont rendu compte de la sensibilité avec laquelle il a reçu cette marque d'attention de la Compagnie.

J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Jeaurat — Dandré-Bardon — Falconet — Belle — Hallé — Lagrenée — Caffiéri — Bachelier — Chardin — Aved — Le Clerc — Roland De la Porte — D'Huez — Drouais le fils — Vénevault — Roëttiers fils — Baudoüin — Vernet — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 25 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Dandré-Bardon donne son livre. — M. *Dandré-Bardon* a présenté à la Compagnie une exemplaire du livre qu'il a fait imprimer, avec l'approbation de l'Académie, intitulé : « Traitté de Peinture, suivi d'un essay sur la « Sculpture. »

Approbation d'un carmin en faveur du Sr Viquesnel. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Mémoire, présenté par le Sr Viquesnel, par lequel il déclare qu'ayant eû l'honneur de présenter à MM. de l'Académie Royale des Sciences un carmin de sa composition, auquel ces M^rs, après différentes épreuves et l'examen le plus exact, ont accordé leur approbation, il desireroit joindre à ce suffrage celui de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture.

Lecture faitte ensuitte de l'extrait des Registres de l'Académie Royale des Sciences, du 15 May 1765, dans lequel les Commissaires, nommés dans cette Académie, ont dit : « Qu'en conséquence de différentes épreuves et comparai- « sons, » ils croyent « que le carmin présenté par le « Sr Viquesnel n'est inférieur à aucun autre ni en bonté « ni en beauté, » ayant d'ailleurs annoncé, dans le cours du Rapport, que les épreuves et comparaisons ont été à son avantage, « et il leur a paru avoir encore même plus « d'éclat, lors qu'il est en poudre, que les plus beaux qu'ils « ayents vus, » enfin, qu'ils ne voyent « aucun reproche à « lui faire. »

Sur cet exposé, et, après avoir ouï le rapport de M. *Boucher*, de M. *Vien*, de M. *Chardin* et de M. *Vernet*, qui ont fait l'essay de ce carmin et ont déclaré l'avoir trouvé très beau, l'Académie a acquiescé à la demande du Sr Viquesnel et lui a accordé son approbation.

Extrait de la présente délibération sera délivré par le Secrétaire.

Il est resté 8 jettons.

Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — Falconet — Bachelier — Caffiéri — L. Lagrenée — Pajou — J. B. Massé — Chardin — Desportes — Le Clerc — Bellengé — D'Huez — Baudoüin — Vénevault — Roëttiers fils — Demacky — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Carle Vanloo*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. *Dandré-Bardon*, Professeur, a fait lecture du Discours préliminaire de son Traitté de Peinture, etc.; le sujet de ce Discours est la nécessité de la connoissance des principes. La Compagnie en a été très satisfaitte.

Le dernier samedi du mois tombant sur la feste de St Pierre et de St Paul, il a été arrêté que l'assemblée seroit avancée et se tiendroit le vendredi 28 du mois.

J. Du Mont le Rom. — Vien — Hallé — Lemoyne — Dandré-Bardon — Falconet — L. Lagrenée — Bachelier — Caffiéri — J. B. Massé — Chardin — Vénevault — Baudoüin — Roëttiers fils — Cochin.

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 28 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

Médailles du Quartier. 1re : En réserve; 2e : Suvée, P.; 3e : Chardin, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et

Adjoints à Recteur, assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

la première Médaille seroit mise en réserve;
la seconde a été accordée à *Suvée*, P.,
et la troisième à *Chardin*, S.

Lecture. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, Honoraire Amateur, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de « l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. »

Il est resté 9 jettons.

Carle Vanloo — J. Du Mont le Rom. — Vien — Van Loo — F. Boucher — Lemoyne — Montullé — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — N. S. Adam — Bachelier — Pajou — Caffiéri — J. B. Massé — Chardin — Aved — L. Tocqué — Desportes — Cars — Le Clerc — Poitreau — Roslin Suédois — Vernet — Roëttiers le fils — Demachy — Baudoüin — D'Huez — Poitreau (seconde signature) — *Roslin Suédois* (seconde signature) — *Cochin.*

M. *Carle Vanloo* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *De La Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Vanloo continué Directeur. — Le Secrétaire a proposé à l'Académie l'exécution de l'article IX des Statuts, portant que « le Directeur sera changé tous les ans si ce « n'est que l'Académie trouve à propos de le continuer. » Les voix prises à l'ordinaire, et qui se sont trouvées unanimes, M. *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy et Chevalier de son Ordre, a été continué dans la Place de Directeur. M. *Carle Vanloo*, étant présent à l'assemblée, a

remercié la Compagnie de cette marque de son affection.

Lecture. — Ensuitte, le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour « servir à l'histoire de l'Académie Royale de Peinture et « Sculpture. »

Carle Vanloo — Boucher — L. Lagrenée — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Bergeret — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — Falconet — Belle — N. S. Adam — Caffiéri — J. B. Massé — Roland De la Porte — Chardin — Le Clerc — D'Huez — Roëttiers fils — Baudoüin — Vénevault — Cochin.

M. *Boucher* Rect. — M. *De la Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27[e] Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Carle Vanloo, Dir. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Charles André*, dit *Carle Vanloo*, Premier Peintre du Roy, Chevalier de l'Ordre de S[t] Michel, Directeur et Recteur de l'Académie, et Directeur de l'École des Élèves protégés par le Roy, — né le 15 Février 1705, à Nice, — décédé dans l'Hôtel de cette École le 15 du présent mois dans la soixante et unième année de son âge[1].

Mort de M. Lucas. — Ensuitte, il a notifié la mort de M. *Lucas*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 10 du présent mois, âgé de 80 ans.

Lettre de M. de Marigny. — Le Secrétaire à ensuitte fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordon-

1. Il y avait d'abord : « dans la soixante troisième année de son âge. » Puisqu'il était né en Février 1705, il n'avait en Juillet 1765 que soixante ans et cinq mois.

nateur général de ses Bâtimens, etc., par laquelle il prévient l'Académie que la volonté du Roy est qu'il y ait exposition de tableaux et modèles cette année, au salon du Louvre, et dans le temps accoutumé.

M. Monnet agréé. 25-3. — Le S[r] *Charles Monnet*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation.

M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer pendant le mois d'Aoust à la place de M. *Falconet*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Indication du Comité et nomination. — Ensuitte, la Compagnie a arrêté que le Comité, pour l'examen des tableaux et modèles qui seront exposés au salon, s'assemblera le mardi 13 Aoust, et Elle a procédé à cette nomination.

A M[rs] les Officiers en exercice, les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, qui sont de tous les jugemens, Elle a joint, par la voye du sort, M. *Pierre*, M. *Pigalle*, M. *Nattier*, M. *Hallé*, M. *Allegrain*, M. *Falconet*, Professeurs; M. *Belle* et M. *Adam*, Adjoints à Professeur; M. *Tocqué* et *Cars*, Conseillers; ces M[rs] y seront invités par billets à cet effet.

Il est resté 7 jettons.

Boucher — L. Lagrenée — J. Du Mont le Rom. — Mariette — Soufflot — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Belle — Tocqué — Bachelier — Caffiéri — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — J. C. Roëttiers — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc — Bellengé — Surugue fils — Baudoüin — Roslin Suédois — D'Huez — Cochin.

M. *Boucher* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Taraval agréé. — Le S[r] *Hugues Taraval*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant fait apporter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation.

Ensuitte, il a été arrêté que l'Académie nommera aux places de Directeur, de Recteur, d'Adjoint à Recteur et de Professeur, vacantes, dans l'assemblée qui sera tenue le vendredi, 23 de ce mois, pour l'examen des Prix.

Boucher — Bachelier — Soufflot — J. Du Mont le Rom. — Vanloo — Jeaurat — Lemoyne — Mariette — Montullé — Coustou — Allegrain — Dandré-Bardon — Pierre — Pigalle — Falconet — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Belle — Caffiéri — Tocqué — Pajou — N. S. Adam — Aved — Desportes — De la Tour — Cars — Chardin — Poitreau — Le Clerc — Drouais le fils — Vénevault — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Baudoüin — Cochin.

M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, vendredi 23 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Les Prix seront accordés et les ouvrages exposés. — Après les avoir vus, l'Académie a arrêté que les Prix seront accordés aux Élèves, et que leurs ouvrages seront exposés au public, dans l'Académie, le jour de la feste de S[t] Louis et jugés le samedi suivant, 31 Aoust, par MM. les Officiers et Académiciens.

M. Boucher nommé par le Roy son Premier Peintre. —

Le Secrétaire a notifié à l'Académie que Sa Majesté vient d'honorer M. *Boucher*, Recteur, de la place de Premier Peintre du Roy. L'Académie, ainsi qu'il est d'usage, a nommé une Députation composée de M. le Professeur en exercice, de M. *Louis Michel Vanloo*, Ancien Recteur, et du Secrétaire, pour aller le complimenter sur cette dignité.

M. Vanloo nommé Directeur des Élèves protégés; M. Pierre nommé Surinspecteur des Gobelins. — Il a pareillement notifié à la Compagnie que le Roy a accordé à M. *L. M. Vanloo*, ancien Recteur, la Place de Directeur des Élèves protégés, et à M. *Pierre*, Professeur, celle de Surinspecteur de la Manufacture Royale des Gobelins.

Officiers nommés : M. Boucher Directeur; M. Jeaurat Recteur; M. Coustou Adj. à Rect.; M. Belle Professeur. — Ensuitte, la Compagnie a procédé à remplir les Places de Directeur, de Recteur, d'Adjoint à Recteur et de Professeur, vacantes. Les voix prises à l'ordinaire,

M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy et Recteur, a été nommé Directeur d'une voix unanime,

ainsi que M. *Jeaurat*, Recteur;

M. *Coustou* a été nommé Adjoint à Recteur

et la Place de Professeur a été accordée à M. *Belle*.

Réception de M. Le Prince. — Le S[r] *Jean Baptiste Le Prince*, Peintre, agréé le 24 Février 1764, a présenté le tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, représentant un Baptême selon le rite Grec. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le sieur *Le Prince* Académicien, pour avoir séance dans touttes les assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, qui a présidé l'assemblée.

Le M[is] de Marigny — J. Du Mont le Rom. — Bachelier — Van Loo — Jeaurat —

Lemoyne — Coustou — Mariette — Gougenot — Dandré-Bardon — Allegrain — Falconet — Vassé — Hallé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Caffiéri — M. A. Challe — N. S. Adam — Chardin — L. Tocqué — Aved — Le Clerc — Poitreau — Desportes — Cars — Vénevault — Julliar — Demachy — Vernet — Surugue — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 31 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, sur les sujets donnés, dont l'un est Tullie, qui fait passer son char sur le corps mort du Roy Servius Tullius, son père, et l'autre Albinus, qui fait descendre sa famille de son char pour y faire monter les Vestales qui fuyoient Rome prise par les Gaulois.

Tableau de M. Silvestre. — M. *Nicolas Charles Silvestre*, Académicien, a donné un tableau de paysage, orné de figures, qu'il avoit promis lors de sa réception, le 30 Décembre 1747.

1er Prix de Peinture : Jean Bardin. 1er Prix de Sculpture : Pierre Julien. 2e Prix de Peinture : François Ménageot. 2e Prix de Sculpture mis en réserve. — L'Académie, ayant procédé au jugement des Grands Prix, ainsi qu'il a été arrêté dans l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

le Sr *Jean Bardin*, de Monbar en Bourgogne, qui a fait le tableau marqué B, a été jugé mériter le premier Prix de Peinture,

et le Sr *Pierre Julien*, de St Polien du Puy en Velay, qui a fait le bas-relief marqué H, a été jugé mériter le premier Prix de Sculpture.

Le second Prix de Peinture a été accordé au S[r] *François Ménageot*, de Paris, qui a fait le tableau marqué E.

A l'égard du second Prix de Sculpture, il a été mis en réserve, les concurrens ayant parû trop foibles.

Il a resté 10 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Bachelier — Van Loo — Jeaurat — Lemoyne — Coustou — Gabriel — Mariette — Soufflot — Pierre — Dandré-Bardon — Falconet — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Belle — N. S. Adam — Caffiéri — M. A. Challe — Chardin — L. Tocqué — Aved — Roslin Suédois — Cars — Le Clerc — Poitreau — Milet Francisque — Baudoüin — P. L'Enfant — D'Huez — Roland De la Porte — Roëttiers fils — Servandoni — Surugue — Wille — Vernet — Julliar[1].

M. *Boucher* Directeur et Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedy 7 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Mort de M. le Comte de Caylus. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. Anne Claude Philippe de Thubières, de Grimoard, de Pestels, de Lévi, Comte de Caylus, Honoraire Amateur, décédé à Paris, le 5 du présent mois, dans la soixante et treizième année de son âge. L'Académie a été fort sensible à la perte de cet Amateur zêlé et qui lui a donné tant de marques d'affection.

M. le Ch[r] de Valory, Amateur. — M. le Chevalier de Valory, Associé libre, passe, à tour de rôle, dans la Classe d'Honoraire Amateur.

Lecture de la vie de feu M. Carle Vanloo. — M. *Dandré-Bardon*, Professeur, a fait lecture de la vie de feu

1. *Cochin* n'a pas signé.

M. *Carle Vanloo*, qu'il a écritte. L'Académie lui a témoigné sa reconnoissance du soin qu'il a pris de conserver les principaux faits de la vie d'un Artiste aussi chéri par la bonté de son caractère qu'estimé par ses talents distingués.

M. Dumont Recteur du Quartier d'Octobre; M. Jeaurat Recteur du Quartier d'Avril. — M. *Du Mont*, ancien Directeur et Recteur, a choisi, pour son exercice de Recteur, le Quartier d'Octobre, et M. *Jeaurat*, Recteur, exercera celui d'Avril.

M. De La Grenée prend le mois de Novembre et M. Belle celui de Juillet. — M. *De La Grenée*, Professeur, a choisi le mois de Novembre, et M. *Belle*, Professeur, exercera celui de Juillet.

Indication du Concours pour l'Expression. — Ensuitte, il a été arrêté que le Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression sera ouvert le lundi 23 du présent mois. Cet exercice sera présidé par M. *Coustou*, Adjoint à Recteur, qui avoit été nommé Professeur à cet effet l'année précédente.

J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Le Chev de Valory — Mariette — Lalive — Gougenot — Montullé — Bergeret — Dandré-Bardon — L. Lagrenée — Hallé — Vien — Falconet — Belle — Pajou — Bachelier — Caffiéri — M. A. Challe — Chardin — L. Tocqué — Desportes — Cars — D'Huez — Le Clerc — Doyen — Roland De la Porte — Vénevault — Roslin Suédois — Poitreau — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondé par M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet,

donné par M. *Coustou*, Adjoint à Recteur et nommé l'année précédente, en qualité de Professeur, pour présider à cet exercice, est une Tête de femme d'après nature, exprimant *la Compassion*.

Médailles. Quartier d'Avril. 1re mise en réserve : Loffenkoff. — Quartier de Juillet. 1re : Deschamps, S.; 2e : Touzé, P.; 3e : Tartivot, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après le modèle, ont jugé que

le nommé *Loffenkoff*, P., a mérité le Premier Prix mis en réserve au Quartier précédent;

le nommé *Deschamps*, Sc., a mérité le premier Prix du Quartier présent;

Touzé, P., le second,

et *Tartivot*, S., le troisième.

Mort de M. de Laistre ou de Lettre. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Delettre*, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 10 du présent mois, âgé de 75 ans. — Né le 29 8bre 1690 à Livri en L'Aulnois, Diocèse de Paris.

M. *Descamps*, Peintre, reçu Académicien le 7 Avril 1764, a prêté serment entre les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

Mr Guérin reçu. — Le Sr *François Guérin*, Peintre, agréé le 31 Janvier 1761, a présenté un petit tableau, représentant un Marché, que la Compagnie a accepté pour son morceau de réception. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le sieur *Guérin* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment en les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

M. Restout le fils agréé. — Le S[r] *Jean Bernard Restout*, Peintre d'Histoire, né à Paris, fils de M. *Restout*, ancien Directeur et Recteur, ayant présenté de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et il ira chés M. le Directeur qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Prix de l'Expression à M. Boizot fils, S. — En suitte, la Compagnie, après avoir examiné les Têtes dessinées et modelées par les Élèves pour concourir au Prix des Têtes et de l'Expression, les suffrages recueillis, il a été accordé, dans la Sculpture, au S[r] *Boizot*, fils de M. *Boizot*, Académicien, qui a fait la Teste marquée A, et il lui a été délivré en présence de l'assemblée.

Il a resté 8 jettons.

Boucher — J. Dumont le Rom. — Allegrain — Van Loo — Lemoyne — Bergeret — Coustou — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Caffiéri — Bachelier — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — Chardin — Aved — Cars — Le Clerc — Droüais — Vénevault — Baudoüin — Guérin — Julliar — Drouais le fils — Doyen — Roslin Suédois — Surugue fils — Vernet — Boizot — D'Huez.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Pigalle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Pigalle nommé pour présider au Prix de l'Expression. — M. *Pigalle*, Professeur, a été nommé, à son rang, pour présider, l'année prochaine, au Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression.

Présent fait par M. Lemoyne. — M. *Lemoyne*, Adjoint à Recteur, a fait présent à l'Académie d'un petit modèle en

terre cuite par M. *René Michel Slodtz*, représentant la victoire qui ramène la Paix. L'Académie en a témoigné sa reconnoissance à M. *Le Moyne*.

Lecture des Délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier précédent, cette lecture n'ayant pas été faite à la dernière assemblée.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Pigalle — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — Falconet — L. Lagrenée — Caffiéri — M. A. Challe — N. S. Adam — Chardin — Le Clerc — Droüais — Drouais le fils — Roslin Suédois — D'Huez — Guérin — Vénevault — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Pigalle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Challes. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Simon Challes*, Sculpteur, Académicien, décédé à Paris le 14 du présent mois, âgé de 42 ans. — Selon le dire de M. son frère, n'ayant qu'un ans de moins, il devoit avoir 46 ans. Je ne sais sur quoy fut fondé le dire de 42 ans[1].

M. Gois, S., agréé; buste du Roy ordonné. — Le Sr *Étienne Pierre Adrien Gois*, Sculpteur, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. *Boucher*, Directeur et Premier Peintre du Roy, a proposé à l'Académie d'ordonner au Sr *Gois*, pour sa réception, le portrait du Roy en Buste, et M. *Le Moyne*,

1. Remarque ajoutée postérieurement par *Cochin*.

Adjoint à Recteur, a offert de fournir les secours nécessaires pour la ressemblance. L'Académie a applaudi à ce projet, et a témoigné à M. *Le Moyne* sa reconnoissance.

En terminant la séance, l'Académie a arrêté que le samedi, 9 Novembre prochain, le service pour le repos des âmes de MM. les Officiers et Académiciens, décédés dans le courant de cette année, sera célébré en l'Église des RR. PP. Augustins; l'Académie y sera invitée par billets.

Il a resté 8 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Pigalle — Van Loo — Lemoyne — Mariette — Gougenot — Pierre — Allegrain — Dandré-Bardon — Falconet — Hallé — Vien — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Bachelier — Pajou — N. S. Adam — J. B. Massé — Chardin — Cars — Le Clerc — L. Tocqué — Droüais — Drouais le fils — Roland De la Porte — Roëttiers fils — Vénevault — Baudoüin — Guérin — Surugue — Demachy — Bellengé — Le Prince — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *De La Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 9 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église des RR. PP. Augustins.

Lecture par M. Cochin. — Ensuitte, M. *Cochin*, Secrétaire, a demandé à la Compagnie qu'Elle lui permît d'exposer à son jugement un Discours de sa composition, ce que la Compagnie a accordé. Il a fait lecture de ce Discours, dans lequel il examine quel est le degré de liberté

que les Artistes doivent conserver dans l'observation du costume. La Compagnie a témoigné en être satisfaite[1].

Le dernier samedi du mois tombant sur la feste St André, l'assemblée a été fixée au vendredi 29 Novembre, veille de cette feste.

J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Van Loo — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Falconet — Belle — N. S. Adam — Chardin — Le Clerc — Boizot — Baudoüin — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Bellengé — Doyen — Guérin — Drouais le fils — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Delagrenée* Prof.

Aujourd'huy, vendredi 29 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre de l'Acad. Imp. de Pétersbourg. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre, en date du 5 Septembre, adressée à l'Académie par MM. de l'Académie Impériale des Beaux-Arts, Peinture, Sculpture et Architecture, établie à St Pétersbourg, et signée par M. Soltikoff, Secrétaire perpétuel de cette Académie. Elle expose à l'Académie qu'ayant célébré la cérémonie de son inauguration le 21 du mois de Juin dernier, elle a l'honneur de lui envoyer un exemplaire des Règlemens qui fixent sa constitution, ensemble la médaille et le jetton frappés à l'occasion de cet événement. Elle ajoute que, desirant entretenir avec l'Académie une correspondance d'estime et d'amitié réciproques, elle la prie de lui accorder le retour de ses sentimens sincères.

L'Académie, sensible à cette marque d'estime et de considération qui lui est donnée par l'Académie Impériale

1. Il y avait d'abord : « La Compagnie ne l'a point désaprouvé. »

de S[t] Pétersbourg, a chargé le Secrétaire de dresser le projet de la lettre qui y sera répondue, et il le présentera à l'assemblée prochaine.

Visite à M. Caffiéri. — M. *Caffiéri* étant malade, la Compagnie a prié M. *Hallé* et M. *de Lagrenée*, Professeurs, de lui faire visite de sa part.

La maladie de M. *Caffiéri* l'empêchant d'exercer le mois de Décembre prochain, en qualité d'Adjoint à Professeur, à la place de M. *Nattier*, que sa santé et son âge privent du pouvoir de remplir cet exercice, l'Académie a nommé M. *Pajou*, Adjoint à Professeur, pour exercer en leur lieu et place.

Arrêté concernant le buste du Roy. — M. *Gois*, Sculpteur, Agréé, a présenté des esquisses pour l'arrangement d'un piédestal orné d'un bas-relief, que l'Académie se propose de faire exécuter pour recevoir le buste du Roy. Ce bas-relief doit représenter allégoriquement la grâce que le Roy a faite à l'Académie en la prenant sous sa Protection immédiate. Il a été arrêté que ce monument seroit placé dans la salle où se tient ordinairement l'assemblée. L'Académie a remis à décider de la proportion du piédestal à une autre assemblée.

Il a resté 13 jettons.

J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Van Loo — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Belle — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — Roslin Suédois — Chardin — L. Tocqué — Aved — Le Clerc — Vernet — Baudoüin — Drouais le fils — Bellengé — Vénevault — Roëttiers fils — Doyen — Roland De la Porte — D'Huez — Cochin.

Messieurs, — L'Académie Impériale des Beaux-Arts, ayant célébré la cérémonie de son inauguration le 28 du

mois de Juin dernier, a l'honneur de vous envoier un exemplaire des Règlemens qui fixent sa constitution, ensemble la médaille et le jetton frappés à l'occasion de cet événement. La même Académie, desirant entretenir avec vous, Messieurs, une correspondance d'estime et d'amitié réciproques, vous prie de lui accorder le retour de ses sentimens sincères. C'est par son ordre que j'ai l'honneur de vous adresser les différents objets ci-joints, vous priant d'agréer les assurances particulières du respect avec lequel je suis, — Messieurs, — Votre très humbles et très obéissant serviteur,

A. SOLTIKOFF, Secrétaire perpétuelle.

Ce 5 Septembre 1765. — St Pétersbourg[1].

Réponse de l'Académie à Messieurs de l'Académie Impériale des Beaux-Arts, établie à St Pétersbourg.

Messieurs, — L'Académie Royale de Peinture et de Sculpture est extrêmement sensible aux marques d'estime et d'amitié qu'Elle reçoit de vous. Elle a vu avec la plus grande satisfaction les privilèges avantageux qui fondent votre constitution et qui donnent lieu d'en attendre les succès les plus brillants. Les soins que vous donnés aux jeunes Élèves, en les formant à la vertu, aux Beaux-Arts et à toutes les sciences qui y sont relatives, établissent solidement les espérances des progrès les plus flatteurs.

Si l'Académie Royale, fondée depuis plus d'un siècle, peut vous être de quelque utilité pour remplir ces vues, Elle y concourra avec zèle et vous offre tout ce qui dépend d'Elle, avec les assurances de la plus véritable estime et le retour le plus sincère des sentimens d'amitié que vous lui témoignés et qu'Elle se fera toujours un plaisir de cultiver.

1. Pièce annexée au Registre.

Ce sont les sentimens que j'ay l'honneur de vous exposer par son ordre. Je suis avec respect, Messieurs,

Votre, etc.,

Secrétaire perpétuel.

Ce 22 Décembre 1765[1].

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre à l'Académie de St Pétersbourg. — Le Secrétaire a fait lecture du projet de lettre qu'il se propose de répondre à MM. de l'Académie Impériale de St Pétersbourg; elle a été approuvée.

Lecture. — Ensuitte, il a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour servir à « l'histoire de l'Académie, etc. »

M. Chardin authorisé à placer les 2,000 l. de M. Massé. — L'Académie a arrêté que la somme de deux mille livres données par M. *Massé*, Conseiller, ainsi qu'il est expliqué dans la délibération du samedy 26 May 1764, ensemble la somme de mille quatre cent livres des deniers appartenans à l'Académie, et étant entre les mains de M. *Chardin*, Trésorier, seront employées à acquérir deux cent livres de rente, à 4 pour 100, sur les Aides et Gabelles de l'Édit d'Avril 1758, pour être les arrérages de ladite rente employés, jusqu'à concurrence du produit des dits deux mille livres, conformément au desir de M. *Massé*, ainsi qu'il est énoncé dans la ditte délibération du 26 May 1764, et à cet effet M. *Chardin* dûement authorisé à faire le dit employ, et les frais de contract et autres relatifs à la ditte acquisition.

M. *Adam*, Adjoint à Professeur, a bien voulu exercer le

1. Copie de la main de *Cochin* annexée au Registre à la suite de la lettre précédente.

mois présent à la place de M. *Pajou*, que des affaires pressantes en ont empêché.

J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Lemoyne — Coustou — Gougenot — Falconet — Dandré-Bardon — Hallé — Belle — Bachelier — L. Lagrenée — Chardin — M. A. Challe — Chardin — Le Clerc — Roland De la Porte — Doyen — Drouais le fils — Vénevault — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, mardi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Suvée, P.; 2e : Taré, P.; 3e : Marchand, S. — Avant l'assemblée, Mrs les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves, sur leurs académies d'après nature, ont jugé que

le nommé *Suvée*, P., a mérité le premier Prix;
Taré, P., le second,
et *Marchand*, S., le troisième.

Lettre de Mr le Directeur général. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre a lui adressée par M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., dans laquelle M. le Directeur général dit qu'il approuve très fort la noble idée de M. *Le Moyne* pour placer dans l'Académie le buste du Roy, avec le bas-relief allégorique, et il le charge d'en témoigner sa vive satisfaction à Mrs *Le Moyne* et *Boucher* en particulier et à toutte l'Académie en général.

M. le Directeur général ajoute, à l'occasion de la lettre écritte par l'Académie Impériale de S[t] Pétersbourg, que cet hommage flatteur doit être pour jamais gravé dans les cœurs et dans les fastes de l'Académie; que le mérite, la célébrité, tout enfin prouve combien Elle est digne des grâces qu'il a été assez heureux d'obtenir pour Elle de Sa Majesté, et qu'il desire, plus ardemment que jamais, de pouvoir lui en procurer de nouvelles.

Députation indiquée. — L'Académie, pénétrée des marques touchantes d'estime et d'affection dont l'honore M[r] le Directeur général, a prié M. *Boucher*, Directeur, de lui en témoigner son extrême reconnoissance lorsqu'il lui présentera les assurances de son respectueux attachement le vendredi, 3 de Janvier prochain, jour indiqué pour la Députation, selon l'usage, pour le complimenter au sujet de la nouvelle année.

M. Jollain agréé. — Le S[r] *Nicolas René Jollain*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation[1]; M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Lettres de compliment de M[rs] de l'Académie de Marseille, de M. Jeaurat Rect., de M. Jeaurat Acad. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment, adressées à l'Académie à l'occasion du renouvellement de l'année, de MM. les Associés Professeurs de l'Académie de Marseille, de M. *Jeaurat*, Recteur, présentement à Versailles, de M. *Jeaurat de Bertry*, Académicien, son neveu, aussi à Versailles.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Il a resté 5 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Coustou

1. En marge les deux chiffres 21 et 7.

— *N. S. Adam* — *Van Loo* — *Lemoyne* — *Le Ch^er de Valory* — *Valade* — *Soufflot* — *Dandré-Bardon* — *Pigalle* — *Pierre* — *Allegrain* — *Hallé* — *Vien* — *Belle* — *Doyen* — *Falconet* — *Vassé* — *Cars* — *L. Lagrenée* — *Pajou* — *Wille* — *M. A. Challe* — *Aved* — *Chardin* — *Bachelier* — *J. Guay* — *D'Huez* — *Roland De la Porte* — *L'Enfant* — *Bellengé* — *De la Tour* — *Le Clerc* — *Droüais* — *Vernet* — *Roëttiers fils* — *Roslin Suédois* — *Le Prince* — *Surugue* — *Voiriot* — *Cochin.*

A Font^au, ce 8 X^bre 1765.

J'approuve très fort, Monsieur, et même j'admire la noble idée de M. *Le Moyne*, pour placer dans la salle de l'Académie le buste du Roy, avec le bas-relief allégorique. Témoignés en, je vous prie, ma vive satisfaction à M^rs *Le Moyne* et *Boucher* en particulier, et à toute l'Académie en général.

Cet hommage flatteur de l'Académie Impériale de Russie doit être pour jamais gravé dans les cœurs et dans les fastes de l'Académie. Mérite, célébrité, tout enfin prouve combien Elle est digne des grâces que j'ay été assés heureux d'obtenir pour Elle de Sa Majesté, et je desire, plus ardemment que jamais, de pouvoir luy en procurer de nouvelles.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur,

Le Mis de Marigny.

M. *Cochin.*

1766.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Rapport de l'audience. — M[rs] les Officiers en exercice ont rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., M. *Boucher*, Directeur et Premier Peintre du Roy, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lecture de plusieurs lettres. — Le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliments adressées à la Compagnie :

De M. *Natoire*, Professeur et Directeur de l'Académie de France à Rome;

de M. *Milet Francisque*, Académicien, présentement à Versailles;

de M. *Descamps*, Académicien, Professeur de l'École de dessein établie à Rouen.

Lecture des Statuts. — Ensuitte, le Secrétaire a lu les Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

Visite à M. de Julienne. — En terminant la séance, l'Académie a prié M. Mariette, Associé libre, et M. *Hallé*, Professeur, de faire visite de sa part à M. de Julienne, Honoraire Amateur, et de lui témoigner l'intérest qu'Elle prend à sa conservation.

J. Du Mont le Rom. — Montullé — Dandré-Bardon — Lemoyne — Mariette — Coustou — Hallé — Falconet — Belle — Pajou — N. S. Adam — Roslin Suédois — Chardin — Aved — Baudoüin — Drouais le fils — Guérin — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Restout*, Rect., absent. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de Mr Servandoni. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de Mr *Servandoni*, Académicien, décédé à Paris le 19 du présent mois, dans la soixante et onzième année de son âge.

M. Mariette, Associé libre, et M. *Hallé*, Professeur, que la Compagnie avoit priés de faire visite de sa part à M. de Julienne, Honoraire Amateur, ont fait rapport de l'extrême sensibilité que Mr de Julienne a témoigné à cette marque d'attention de l'Académie.

Lettre de M. Saly. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment de M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague.

M. Du Rameau agréé. — Le Sr *Louis Du Rameau*, Peintre d'Histoire, né à Paris, a présenté de ses ouvrages pour être agréé. La Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. *Boucher*, Directeur, lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Esquisse de M. Lépicié acceptée. — Le Sr *Lépicié*, Peintre, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, représentant l'Éducation d'Achille; elle a été acceptée.

Service pour Mgr le Dauphin indiqué. — L'Académie a arrêté de faire célébrer un service solennel pour le repos

de l'âme de Monseigneur le Dauphin; la Compagnie y sera invittée par billets.

Il a resté 9 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Mariette — Watelet — Bergeret — Montullé — Pierre — Hallé — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — J. C. Roëttiers — Cars — L. Tocqué — Chardin — Aved — Le Clerc — Droüais — Roland De la Porte — D'Huez — Roslin Suédois — Guérin — Vernet — Vénevault — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour Mgr le Dauphin. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le service pour le repos de l'âme de Monseigneur le Dauphin a été célébré, le matin de ce jour, dans l'Église des RR. PP. de l'Oratoire.

Lecture. — Ensuitte, il a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour servir à « l'histoire de l'Académie, etc. »

Van Loo — Hallé — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Chardin — Aved — Le Clerc — Roëttiers fils — Boizot — Roslin Suédois — Vénevault — Roland De la Porte — Drouais le fils — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 22 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Ollivier agréé. 17; 6. — Le Sr *Michel Barthélemy Ollivier*, Peintre, né à Marseille, a présenté de ses ouvrages pour être agréé. La Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation comme Peintre de Genre; M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Pajou nommé pour le mois de Mars. — M. *Pierre*, Professeur, ayant prié l'Académie de le dispenser d'exercer le mois de Mars prochain, et la santé de M. *Caffiéri*, Adjoint à Professeur, n'étant pas encore suffisamment rétablie, M. *Pajou*, aussi Adjoint à Professeur, a été nommé pour remplir cet exercice.

Visite à M. Dandré-Bardon. — La Compagnie a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, et le Secrétaire de faire visite de sa part à M. *Dandré-Bardon*, qui est dangereusement malade.

Permission de copier le portrait du Roy. — M. le Marquis de Sommeri a fait demander la permission de faire copier le portraict du Roy, qui est dans les salles de l'Académie, ce qui a été accordé.

Il a resté dix jettons.

Boucher — Hallé — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Allegrain — Van Loo — Coustou — Pierre — Vien — Mariette — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — N. S. Adam — Bachelier — Pajou — Caffiéri — M. A. Challe — L. Tocqué — Chardin — Aved — Le Clerc — Bellengé — Vénevault — Poitreau — Roëttiers fils — Vernet — D'Huez — Baudoüin — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. *Le Moyne*, Adjoint à Professeur, et le Secrétaire ont rendu compte de la visite qu'ils ont faitte, de la part de l'Académie, à M. *Dandré-Bardon*, Professeur, qu'ils ont trouvé en convalescence et qui leur a témoigné la plus vive reconnoissance des attentions de la Compagnie.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour « servir à l'histoire de l'Académie. »

Assemblée avancée. — L'assemblée de la fin du mois tombant sur le Samedi Saint, elle a été avancée au samedi 22 de ce mois, et la nomination du Comité pour le règlement du rôle de la capitation et de la reddition des comptes a été remise à l'assemblée prochaine.

J. Du Mont le Rom. — Pajou — Lemoyne — Vassé — Coustou — Hallé — Falconet — N. S. Adam — Bachelier — Aved — Le Clerc — Vénevault — Bellengé — Drouais le fils — Roslin Suédois — Baudoüin — Boizot — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Restout*, Rect., absent. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 22 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Les médailles du Quartier mises en réserve. — Avant l'assemblée, Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois, n'ayant point été satisfaits des académies des Élèves, ont remis à accorder les Médailles au Quartier prochain.

Mort de M. Aved. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Aved*, Conseiller, décédé à Paris le 4 du présent mois, âgé de 64 ans. — *En marge : Jacques André Joseph Aved*, né le 11 Janvier 1702.

Mort de M. de Julienne. — Il a pareillement notifié la mort de M. de Julienne, Chevalier de l'Ordre de St Michel, Honoraire Amateur, déçédé à Paris le 19 du présent mois, dans la 80e année de son âge.

Lecture d'une lettre de M. de Montullé; testament de M. de Jullienne. — Ensuitte, il a fait lecture d'une lettre de Mr de Montullé, Associé libre, à lui adressée, par laquelle il lui fait part du décès de M. de Julienne; à cette lettre est joint un extrait de son Testament, dans lequel l'Académie a vû avec la plus grande sensibilité ses sentimens pour Elle et les preuves qu'il a cherché à lui en donner, même après lui, en ajoutant aux dons qu'Elle a déjà reçus de lui celui des portraicts de M. *de L'Argillière* et de M. *Rigaud*, peints par eux-mêmes.-Elle a arrêté que l'article du Testament sera inscrit sur le Registre comme un témoignage de l'attachement que M. de Julienne a toujours eu pour l'Académie, et de la reconnoissance avec laquelle Elle conservera la mémoire de ses bienfaits.

M. Watelet Amateur. — M. Watelet, Associé libre, passe, à son rang, dans la Classe des Honoraires Amateurs.

Lettre de M. le Mis de Lignerac. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. le Marquis de Lignerac, adressée à l'Académie, par laquelle il lui marque qu'étant dans l'intention de faire élever un Tombeau à feu M. le Comte de Caylus, dans l'Église de St Germain-l'Auxerrois, il prie l'Académie de le guider conformément aux intentions de M. le Comte de Caylus, qui avoit lui-même destiné à cet usage un tombeau antique de porphire, et qui, en priant l'Académie de vouloir bien en régler l'ordonnance et la disposition, s'est flatté qu'Elle voudroit bien nommer deux de ses membres, qui, sous ses yeux, voulussent bien y veiller plus particulièrement. M. de Lignerac ajoute que

M. le Comte de Caylus avoit eu en vue M. *Soufflot* et M. *Vassé.*

M. Soufflot prié de concourir à la demande de M. de Lignerac; M. Vassé invitté à montrer ses esquisses. — En conséquence, l'Académie a prié M. *Soufflot*, Associé libre, de vouloir bien seconder le desir qu'Elle a de remplir ce qu'Elle doit, à tant de titres, à la mémoire de M. le Comte de Caylus, et M. *Vassé*, Professeur, est convenu de présenter à l'Académie les esquisses qu'il fera de ce monument.

Rapport concernant l'Ordonnance de la Milice. — Le Secrétaire a fait rapport à la Compagnie qu'à l'occasion de la dernière Ordonnance du Roy concernant les Milices, en date du 27 Novembre 1765, s'étant trouvé quelques Élèves de l'Académie, soit dans les Provinces, soit dans les villages voisins de Paris ou dans les Fauxbourgs de cette Ville, lui, Secrétaire, leur a expédié des certificats d'Exemption de Milice, ainsi qu'il est d'usage, et notamment au nommé *Boischot*, Sculpteur, demeurant Fauxbourg de Montmartre; que néanmoins M. l'Intendant de Paris, n'osant se livrer entièrement à ce que lui dictoit son amour pour les Arts, ne s'étoit point cru suffisamment authorisé à reconnoistre valable le certificat de l'Académie sans une plus grande certitude des intentions du Roy; qu'en conséquence, lui, Secrétaire, avoit eu l'honneur d'écrire à M. le Duc de Choiseul, Secrétaire d'État de la Guerre; que ce Ministre l'a honoré d'une réponse favorable, sur le vû de laquelle M. l'Intendant de Paris a exempter l'Élève de tirer.

Lettre de M. le Duc de Choiseul. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de la lettre qu'il a reçue de M. le Duc de Choiseul. L'Académie a arrêté que cette lettre sera inscritte sur le Registre comme un monument de la protection que Sa Majesté accorde aux Arts, et de la reconnoissance que l'Académie doit à M. le Duc de Choiseul.

Indication du Comité pour la Capitation. — Il a été arrêté que, le samedi, 5 du mois d'Avril prochain, M. le

Directeur, MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle, dans les Professeurs, M. *Allegrain;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Adam;* dans les Conseillers, M. *Cars;* le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Vernet*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1765.

M. Vernet Conseiller. — L'Académie a procédé à remplir la place de Conseiller, vacante par le décès de M. *Aved*, et M. *Vernet*, Académicien, a été nommé à cette place d'une voix unanime.

Esquisse de M. Restout le fils acceptée. — Le S[r] *Restout le fils*, Agréé, a présenté l'esquisse du tableau qui lui a été ordonné pour sa réception, représentant Philémon et Baucis; cette esquisse a été acceptée.

Présent de M. Demarteau accepté. — Le S[r] *Demarteau l'aîné*, Graveur dans la manière qui imite le crayon, a fait prier l'Académie de vouloir bien recevoir le don d'une suitte de ses ouvrages, ce que l'Académie a accepté avec satisfaction.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Il a resté 6 jettons.

F. Boucher — J. Du Mont le Rom. — Pajou — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Hallé — Allegrain — Falconet — Soufflot — Vassé — L. Lagrenée — Belle — N. S. Adam — Bachelier — M. A. Challe — J. C. Roettiers — Chardin — L. Tocqué — Roland De la Porte — Guérin — Vernet — Le Clerc — Roëttiers fils — Baudoüin — Boizot — Le Prince — Bellengé — Julliar — Roslin Suédois — Cochin — Dandré-Bardon.

Lettre de M. le Duc de Choiseul adressée au Secrétaire de l'Académie.

A Versailles, le 4 Mars 1766.

La dernière Ordonnance de la Milice, Monsieur, ne nomme point les Élèves de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture. Le nombre de ceux qui sont dans le cas d'être regardés comme tels est si peu considérable que je ne puis que m'en remettre à vous sur les certificats que vous aurez à délivrer, dans l'occasion, à ceux de ces Élèves qui n'auroient que ce titre pour être dispensés de tirer à la Milice.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très affectionné serviteur.

Signé : *Le Duc de Choiseul.*

Certifié conforme à l'original déposé au Secrétariat de l'Académie : *Cochin.*

Nota. En conséquence de cette lettre de Mr le Duc de Choiseul et des choses cy devant énoncées, plusieurs Élèves ont été exemptés par M. l'Intendant de Paris, et, quant aux Provinces, le nommé *Le Sueur*, sur le certificat de l'Académie, a été exempté à Amiens. A Abbeville, sur le vû des certificats et de la lettre de M. de Choiseul, dûement légalisés par M. le Lieutenant général de Police, les nommés *Hubert* et *Voyer*, Graveurs, Élèves de M. *Beauvarlet*, Graveur, Agréé de l'Académie, ont été exemptés.

Cochin.

Extrait du Testament de Mr de Julienne.

« Je prie l'Académie de Peinture, à laquelle j'ay été toujours fort attaché, de recevoir une dernière marque de cet attachement en acceptant le don et legs que je lui fais des Portraits de Mrs *De L'Argillière* et *Rigaud*, peints par eux-mêmes. Je prie mon exécuteur testamentaire, cy après

nommé, de faire faire à chacun de ces Portraicts une bordure digne des tableaux et de l'Académie, des frais desquelles bordure ma succession lui tiendra compte. »

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport du Comité pour la capitation. — Le Secrétaire a rapporté que MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année s'étant assemblés le matin de ce même jour, le rôle en a été dressé et arrêté par les dits Commissaires nommés à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées, et à leur employ à l'acquit des droits dus au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte, il a été procédé à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1765. Sur le rapport qui en a été fait par les dits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Élèves admis à concourir aux Grands Prix. — Pour la Peinture : Berthélemy, Ménageot, Lefebvre, Vincent, Godefroy, Aubry. — Pour la Sculpture : Sénéchal, Pilon, Moitte, Stouff, Vallée, Boureiff. — La Compagnie, après avoir vu les épreuves faites par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Berthélemy*, *Ménageot*, *Lefebvre*, *Vincent*, *Godefroy* et *Aubry*, pour la Peinture; *Sénéchal*, *Pilon*, *Moitte*, *Stouff*, *Vallée* et *Boureiff*, pour la Sculpture.

Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour servir à l'histoire de « l'Académie, etc. »

Visite à M. Roëttiers. — L'Académie, informée que M. *Roëttiers*, Conseiller, est malade, a prié M. *Vassé*, Professeur en exercice, et M. *Vernet*, Conseiller, de lui faire visite de sa part.

J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Vassé — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Falconet — Allegrain — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Chardin — Vernet — Le Clerc — Roslin Suédois — Boizot — Bellengé — Le Prince — Demachy — Baudoüin — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. De Marteau agréé. 25; 6. — Le Sr *Gilles Demarteau*, Graveur dans le genre qui imite le crayon, né à Liège, a présenté de ses ouvrages pour être agréé. La Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Caffiéri nommé pour le mois de May. — M. *Caffiéri*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois de May prochain, à la place de M. *Natoire*, Professeur, qui est à Rome.

Visite à M. le Directeur général. — L'Académie, informée que Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, est malade, a prié M. *Boucher*, Directeur, M. *Jeaurat*, Recteur, et M. *Vassé*, Professeur en exercice, de se présenter chés lui pour lui marquer l'attachement de la Compagnie.

Il est resté 7 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Vassé — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Alle-

grain — Falconet — L. Lagrenée — Belle — N. S. Adam — Caffiéri — M. A. Challe — Bachelier — J. C. Roëttiers — Chardin — Cars — L. Tocqué — Desportes — Vernet — Le Clerc — Bellengé — D'Huez — Roland De la Porte — Baudoüin — Droüais — Roëttiers fils — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du manuscrit de M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour servir à l'his« toire de l'Académie. »

J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Caffiéri — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Vien — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Chardin — Vernet — Le Clerc — Roëttiers fils — Bellengé — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedy 31 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Don du Portraict du Pape Benoist 14 par M. Cochin. — M. *Cochin*, Secrétaire, a prié la Compagnie de vouloir bien accepter le don d'un Portraict du feu Pape Benoist XIV, peint par M. *Subleyras*, Artiste Français et Élève de l'Académie, qui s'est distingué à Rome, où il est mort en 1749. L'Académie a bien voulu recevoir ce témoignage de son attachement.

MM. Fragonard et Du Rameau nommés pour faire des Plafonds. — Il a été arrêté que les Sieurs *Fragonard* et

Du Rameau seront chargés, pour leur réception, de peindre chacun un des plafonds qui restent à faire pour achever la décoration de la Galerie d'Apollon qui a été accordée à l'Académie.

Députation à M. le Directeur général. — L'Académie a prié MM. les Officiers en exercice d'aller en Députation chez M. le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, pour lui témoigner la joye qu'Elle ressent de sa convalescence.

L'Académie a nommé à son rang M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, pour exercer le mois de Juin à la place de M. *Vien*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Il est resté 9 jettons.

Boucher — Jeaurat — Caffiéri — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Chardin — L. Tocqué — Cars — Vernet — Droüais — Roland De la Porte — Bellengé — Le Clerc — Drouais le fils — Le Prince — Vénevault — Dandré-Bardon — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport de la Députation. — MM. les Officiers en exercice ont rendu compte à l'Académie de l'audience favorable qu'ils ont eue de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtiments, etc., M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy et Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du

manuscrit de feu M. Hulst, intitulé : « Mémoires pour « servir à l'histoire de l'Académie. »

Jeaurat — Bachelier — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — Caffiéri — Chardin — Vernet — Le Clerc — Bellengé — Le Prince — Baudoüin — Roland De la Porte — Roslin Suédois — Vénevault — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 28 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

Médailles du Quartier de Janvier. 1re : Moitte, S.; 2e : Hauré, S.; 3e : Boquet, S. — Médailles du Quartier d'Avril. 1re : Foucou, S.; 2e : Bertauld, P.; 3e : Marchand, P. — Avant la séance, les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, tant ceux du Quartier précédent, qui avoient été mis en réserve, que ceux du Quartier présent, ont jugé que

le nommé *Moitte*, S., a mérité la première Médaille;
Hauré, S., la seconde,
et *Baquet*, S., la troisième du Quartier précédent de Janvier,

Et, pour le Quartier d'Avril présent,
la première Médaille a été accordée à *Foucou,* S.,
la seconde à *Bertauld*, P.,
et la troisième à *Marchand*, P.

Modèle du tombeau de M. le Comte de Caylus. — M. *Vassé*, Professeur, a invité les principaux Officiers de l'Académie d'aller voir les dispositions et le modèle en

grand du Tombeau qu'il est chargé de faire pour M. le Comte de Caylus.

Lecture des délibérations. — Le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Présent du Portraict du Puget par M. Jeaurat. — M. *Jeaurat*, Recteur, a fait présent à l'Académie de la planche du Portraict du *Puget*, Sculpteur célèbre, qu'il a gravée. L'Académie lui en a marqué sa reconnoissance.

Plafond de la Galerie d'Apollon accordé à Taraval. — L'Académie a accordé au sieur *Taraval*, Peintre, Agréé, de faire, pour sa réception, l'un des plafonds qui restent pour achever la décoration de la Galerie d'Apollon.

Il a resté 8 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Bachelier — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Montullé — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — Belle — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — M. A. Challe — L. Tocqué — Chardin — Cars — Vernet — Le Clerc — Poitreau — Bellengé — Boizot — Valade — Vénevault — Roslin Suédois — Roëttiers fils — Le Prince — Baudoüin — Roland De la Porte — Voiriot — Demachy — Guérin — Drouais le fils — Wille — Cochin.

M. *Boucher*, Dir. et Rect., abs. — M. *Belle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Directeur continué. — Le Secrétaire a proposé l'exécution de l'article IX des Statuts portant que « le Directeur « sera changé tous les ans, si ce n'est que la Compagnie « trouve à propos de le continuer. » Les voix prises à l'ordinaire, qui se sont trouvées unanimes, M. *Boucher*,

Premier Peintre du Roy, a été continué dans la Place de Directeur, et l'Académie a prié MM. les Officiers en exercice d'aller lui faire part de la délibération.

Lecture. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture du Discours préliminaire du livre intitulé : « Vies des Premiers « Peintres du Roy, etc.[1]. »

J. Du Mont le Rom. — Belle — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Chardin — Cars — Vernet — Le Clerc — Drouais le fils — Des Portes — Vénevault — Poitreau — Bellengé — Le Prince — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Baudoüin — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Belle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 26 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Agréement et réception de M. Robert. — Le Sr *Hubert Robert,* Peintre d'architecture, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation, et, s'étant trouvé dans le nombre des ouvrages qu'il a présentés, un tableau d'architecture dont il pouvoit disposer, l'Académie, sans tirer à conséquence, l'a accepté pour sa réception.

En conséquence, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Robert* Académicien pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

1. Par *Desportes* le père. C'était une relecture, le livre ayant paru en 1751.

M. Falconet nommé pour fondre la statue de Pierre Ier. — M. *Falconet,* Professeur, a fait part à la Compagnie du choix que l'Impératrice de toutes les Russies a fait de lui pour exécuter en bronze la statue équestre du Czar Pierre Premier; en conséquence, se trouvant chargé d'affaires jusqu'à son départ, il a prié la Compagnie de le dispenser d'exercer son Professorat le mois prochain.

M. Caffiéri nommé pour exercer le mois prochain. — L'Académie lui a témoigné la satisfaction qu'Elle ressent de le voir chargé d'un ouvrage aussi important, et M. *Caffiéri*, Adjoint à Professeur, a été chargé, à son rang, d'exercer le mois d'Aoust prochain.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Belle — Lemoyne — Mariette — Soufflot — Pierre — Watelet — Hallé — Dandré-Bardon — Falconet — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Desportes — Cars — Vernet — Droüais — Poitreau — Roland De la Porte — Boizot — Le Prince — Roslin Suédois — Baudoüin — Roëttiers fils — Droüais le fils — Vénevault — Robert.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture du livre intitulé : « Vies des Premiers Peintres, » et il a lu la première partie de celle de M. *Le Brun*, par M. *Desportes*, Conseiller.

J. Du Mont le Rom. — Caffiéri — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Falconet — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Chardin — Cars —

Vernet — Le Clerc — Robert — Le Prince — Bellengé — Drouais le fils — Baudoüin — Roslin Suédois — Roland De la Porte — Des Portes — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 23 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Arrêté que les Prix seront accordés. — Après les avoir vûs, l'Académie a arrêté que les Prix seront accordés aux Élèves à l'ordinaire, c'est-à-dire, premier et second Prix en Peinture et premier et second Prix en Sculpture. A l'égard du second Prix de Sculpture mis en réserve l'année précédente, il continuera d'être réservé jusqu'à ce qu'il se trouve occasion de le donner. Les ouvrages resteront exposés le jour de la feste de St Louis, et ils seront jugés le samedi, 30 du présent mois, par Mrs les Officiers et Académiciens.

Boucher — Caffiéri — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Bergeret — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Falconet — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Chardin — Vernet — Le Clerc — Roland De la Porte — D'Huez — Bellengé — Poitreau — Robert — Drouais le fils — Guérin — Roëttiers fils — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 30 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets donnés, dont l'un est Tòmyris, Reine des Massagètes, qui fait plonger la teste de Cyrus dans un

vase plein de sang, et l'autre Alexandre malade, qui, après avoir bû le breuvage présenté par son Médecin Philippe, lui donne à lire la lettre de Parménion, dans laquelle Philippe étoit accusé de vouloir empoisonner Alexandre.

Jugement des Prix. 1er prix de Peint. : Ménageot. 1er prix de Sculpt. : Sénéchal. 2e prix de Peint. : Vincent. 2e prix de Sculpt. : Moitte. — L'Académie ayant procédé au jugement des Grands Prix, ainsi qu'il a été arrêté dans l'assemblée du 2 Septembre 1750, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

Le Sr *François Ménageot*, qui a fait le tableau marqué E, a été jugé mériter le Premier Prix de Peinture,

et le Sr *Nicolas Sénéchal*, qui a fait le bas-relief marqué H, a été jugé mériter le Premier Prix de Sculpture.

Le Second Prix de Peinture a été accordé au Sr *Vincent*, qui a fait le tableau marqué L,

et le Second Prix de Sculpture au sieur *Moitte*, qui a fait le bas-relief marqué I.

Il est resté 3 jettons.

Boucher — Caffiéri — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Jeaurat — Lemoyne — Coustou — Pierre — Pigalle — Gougenot — Dandré-Bardon — Hallé — Soufflot — Allegrain — Falconet — L. Lagrenée — Pajou — M. A. Challe — Chardin — L. Tocqué — Cars — Vernet — Le Clerc — Droüais — Wille — Milet Francisque — Doyen — J. Guay — Poitreau — Le Prince — Drouais le fils — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Robert — Cochin.

M. *Boucher*, Dir. et Rect., absent. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. Falconet par laquelle il prend congé. — Le

Secrétaire a fait lecture d'une lettre de M. *Falconet*, Professeur, par laquelle il prend congé de l'Académie et lui marque le désir qu'il auroit eu d'exécuter sous ses yeux le monument dont l'Impératrice de Russie vient de le charger, connoissant parfaitement toutte l'utilité des secours dont il va être privé. Il desire qu'Elle en reçoive ses regrets, et finit en la priant de l'honorer de ses ordres pour l'Académie de St Pétersbourg, ce qui lui sera un témoignage bien agréable de l'honneur qu'il a de lui appartenir.

Ordre au Secrétaire d'y faire réponse. — L'Académie a chargé le Secrétaire de répondre à M. *Falconet* en des termes exprimant combien Elle est sensible à se voir privée d'un Professeur si digne de son estime, privation qui ne peut être compensée que par la certitude qu'elle doit servir à étendre la gloire de l'Académie et de l'École Françoise.

M. Renou agréé. — Le Sr *Antoine Renou*, Peintre d'histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages pour être agréé, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Indication du Concours pour le Prix de l'Expression; M. Allegrain nommé pour y présider. — Il a été arrêté que le Concours pour le Prix de l'Expression sera ouvert le lundi 22 du présent mois; cet exercice sera présidé par M. *Allegrain*, Professeur; M. *Pigalle*, Professeur, nommé à cet effet l'année précédente, ayant prié la Compagnie d'engager M. *Allegrain* à le suppléer, à cause des grands ouvrages dont il se trouve chargé pendant ce mois.

Visite à M. De Boullongne. — L'Académie a prié M. *Bergeret* et M. *Soufflot*, Associés libres, de vouloir bien se charger de faire visite, de la part de la Compagnie, à M. de Boullongne le fils, Associé libre, qui est malade.

J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Pierre —

Gougenot — Soufflot — Pigalle — Bergeret — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Bachelier — Belle — Caffiéri — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — Cars — Vernet — Le Clerc — Roëttiers fils — De Machy — Roslin Suédois — Robert — Cochin.

M. *Boucher*, Dir. et Rect., abs. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 27 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondé par feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet, donné par M. *Pigalle*, Professeur, nommé pour présider à cet exercice, est une tête de femme d'après nature, exprimant le Mépris.

Médailles du Quartier. 1re : Lefebvre, S.; 2e : Valée, S.; 3e : Martin, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, anciens Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Lefebvre*, S., a mérité le premier Prix,
le nommé *Valée*, S., le second,
et le nommé *Martin*, S., le troisième.

M. Caresme, P., agréé. — Le sieur *Philippe Caresme*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages pour être agréé, l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. Il ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Mouchy, S., agréé. — Le Sr *Louis Philippe Mouchy*, S., ayant présenté de ses ouvrages pour être agréé, les voix prises à l'ordinaire et sa capacité reconnue, l'Académie a agréé sa présentation. L'Académie, sans tirer à consé-

quence, lui a accordé d'exécuter, pour sa réception, la figure d'un Berger dont il a présenté le modèle.

Prix de l'Expression; le Sr Pilot, S. — Ensuitte, la Compagnie, après avoir examiné les Têtes dessinées et modelées par les Élèves pour concourir au Prix de l'Expression, les suffrages recueillis, il a été accordé, dans la Sculpture, au Sr *Pilot*, qui a fait la Teste marquée P.

Il est resté 9 jettons.

J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Gougenot — Pierre — Pigalle — Dandré-Bardon — Belle — Pajou — N. S. Adam — Hallé — Bachelier — Caffiéri — M. A. Challe — J. B. Massé — Vernet — Cars — Chardin — Le Clerc — Boizot — Roëttiers fils — Le Prince — Doyen — Julliar — Roslin Suédois — Demachy — Voiriot — Vénevault — Surugue — Robert — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Vien désigné Professeur pour l'Expression. — M. *Vien*, Professeur, a été nommé, à son rang, pour présider l'année prochaine au Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression, M. *Nattier* étant malade, MMrs *Dandré-Bardon* et *Hallé* ayant déjà exercé lorsque cette nomination se faisoit par la voye du sort, et l'Académie étant convenue d'exempter dans ce premier tour de rôle ceux qui avoient déjà rempli cet engagement.

M. Pajou nommé pour le mois d'Octobre. — M. *Pajou*, Adjoint à Professeur, exerce à son rang le présent mois d'Octobre, à la place de M. *Pigalle*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser, ce qui n'avoit point été inscrit sur le Registre à l'assemblée précédente.

Le Prix de l'Expression délivré. — Le sieur *Pilot*, à qui le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression a été accordé, l'a reçu en présence de l'assemblée.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture de la Vie de M. *Le Brun* par M. *Desportes*, Conseiller.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Pajou — Van Loo — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Baudoüin — Chardin — Le Clerc — Bellengé — Le Prince — Surugue — Roslin Suédois — Robert — Roland De la Porte — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Pajou* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 25 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Exposé de l'établissement d'une École gratuite de dessein sous la Direction de M. Bachelier. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Mémoire présenté par M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, dans lequel il fait part à l'Académie du plan de l'établissement fait par M. de Sartines, Lieutenant général de la Police, d'une École élémentaire de dessein en faveur des métiers relatifs aux Arts.

Il donne ensuitte un précis de cette École, où l'on ne se propose d'enseigner que les éléments de Géométrie, d'Architecture et de figure, les animaux, l'ornement et les fleurs, le tout au simple trait.

Présent de cent jettons fait par le Lieutenant général de Police. — M. de Sartines a, en même tems, chargé M. *Bachelier* de présenter, de sa part, aux Officiers de l'Académie, cent jettons d'argent, qui leur donneront une idée de ceux que l'on distribue aux Élèves pour constater leur assiduité.

L'Académie a été extrêmement sensible à cette marque si flatteuse de l'estime que ce Magistrat lui accorde; Elle

n'a pas moins ressenti le témoignage d'affection qu'il a bien voulu lui donner en prenant dans son Corps l'Artiste à qui il a confié la Direction de cette École, en quoi il a été dignement secondé par l'attention qu'a eue M. *Bachelier* de choisir, dans les Élèves de l'Académie, les aides nécessaires à remplir ces vûes. L'Académie ne peut qu'applaudir à un projet si important, si sagement conçû, et qui, maintenû dans l'esprit de sa fondation, ne peut qu'être infiniment utile au commerce général de la France.

Députation à M. de Sartines. — En conséquence, Elle a nommé M. *Van Loo*, ancien Recteur, M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, et M. *Chardin*, Conseiller, pour aller lui présenter le tribut d'éloges qu'Elle doit à ses vues utiles au bien public, et les sentimens de sa reconnoissance.

Indication du service pour les morts. — Le dernier samedi du mois tombant sur la feste de Tous les Saints, l'assemblée a été remise au samedi 8 Novembre, et il a été arrêté que, ce même jour, le service pour le repos des âmes de MM. les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de l'année et des précédentes sera célébré dans l'Église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invitée par billets.

Il est resté 8 jettons de l'Académie.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Pajou — Vanloo — Lemoyne — Coustou — Pierre — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — Belle — Bachelier — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — L. Tocqué — Desportes — Chardin — Cars — Vernet — Le Clerc — Boizot — Baudoüin — Bellengé — Cochin.

Lettre en forme de Mémoire lüe à l'Académie par M. Bachelier, Adjoint à Professeur.

Messieurs, — S'il m'avoit été permis de n'écouter que mon empressement, il y a longtemps que j'aurois soumis à vos lumières l'établissement d'une École élémentaire en faveur des métiers relatifs aux Arts, dont M. le Lieutenant général de Police vient de faire l'essay, le 10 7bre, dans la Chapelle du Collège d'Autun[1]. Je profite, Messieurs, de la permission que ce Magistrat m'a accordée pour vous en exposer le plan et les détails.

Il m'a chargé en même temps, Messieurs, de présenter, de sa part, aux Officiers de cette Académie cent jettons, qu'il les prie d'accepter comme un témoignage de l'estime et de la vénération dont il est pénétré pour un Corps qui fait tant d'honneur à la Nation; ces jettons vous donneront une idée de ceux que l'on distribue aux Élèves pour constater leur assiduité aux Écoles.

L'École est ouverte depuis sept heures du matin jusqu'à huit heures du soir en tous tems, excepté les fêtes et dimanches.

Les jours sont divisés en cinq exercices, sous les yeux d'un Professeur et d'un Adjoint; chaque exercice contient 100 Élèves, ce qui produit 500 Citoyens instruits dans la journée.

Les lundis et jeudis sont consacrés à la Géométrie et à l'Architecture; les mardis et vendredis sont employés à l'étude de la figure et des animaux, les mercredis et samedis pour les fleurs et l'ornement.

Malgré cette distinction de genre, la Géométrie pratique, baze de tous les Arts mécaniques, sera l'unique objet de l'instruction pendant les six premiers mois.

Les Élèves passeront ensuite aux études relatives à leurs

1. Le Collège d'Autun était entre la rue de l'Hirondelle et la rue Saint-André-des-Arts, en face de l'église de ce nom.

besoins. Cette étude sera toujours bornée à l'ensemble ou proportion des objets; il seroit peut-être dangereux d'étendre leurs connoissances plus loin que le trait.

Les vues du Ministère sont de former des ouvriers en tous genres. Pour y parvenir avec plus d'efficacité et de promptitude, on leur interdira toujours l'intelligence des lumières et des ombres dont ils n'ont pas besoin. C'est par cette raison qu'on a préféré les ardoises au papier, pour suprimer tout ce qu'on appelle hachures. Le papier n'est admis que dans les Concours, afin d'être à portée de rapprocher leur travail dans les jugemens qui s'en font tous les trois mois.

Il y a quatre sortes de Prix tous les ans, sçavoir : 120 petits Prix, composés d'estampes, livres, outils, etc., relatifs à la destination des sujets qui les auront remportés. Six autres, plus considérables et toujours utiles, seront mis au Concours entre ceux qui auront gagné un des 120 Prix.

Les Élèves qui auront gagné deux fois un des 6 Prix seront reçus à concourir pour obtenir leur aprentissage. L'argent en sera remis au Bureau du Métier qu'ils desireront d'apprendre. La Communauté sera invitée à choisir le Maître le plus capable de l'instruire et de se faire rendre compte de sa conduite et de ses progrès.

Les aprentifs de ville, après quatre ans d'assiduité, et qui auront gagné deux des six Prix, seront admis à concourir pour gagner leur Maitrise.

Le sujet du chef d'œuvre sera donné dans chaque Bureau par les Gardes, Sindics et Jurés en charge, des Corps et Communautés qui en seront les Juges. Ceux qui remporteront le Prix recevront le montant de leur Maitrise, après avoir fini leur aprentissage et les années de Compagnonnage, suivant l'usage des différens Corps.

Le but de cet Établissement est de perfectionner les Arts mécaniques et d'étendre le commerce national, dont la majeure partie n'est établie que sur la main d'œuvre.

Si, malgré les précautions que l'on a prises pour maintenir l'ouvrier dans son État, il se trouvoit de ces génies privilégiés à qui il ne faut qu'indiquer la route pour arriver au but, ces hommes heureusement nés trouveront dans les Académies protégées par le Roy et dirigées sous les yeux d'un Ministre éclairé, des hommes illustres et bienfaisans, qui seconderont avec zèle les germes que cet Établissement aura fait éclore.

Je suis avec le plus profond respect, Messieurs,

Votre très humble et très obéissant serviteur.

BACHELIER[1].

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *De Lagrenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 8 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église des RR. PP. Augustins.

Mort de M. Nattier. — Ensuitte, il a notifié la mort de M. *Nattier*, Professeur, décédé à Paris, le 7 du présent mois, âgé de 84 ans et 8 mois.

Rapport de la Députation à M. de Sartines. — Mrs les députés chargés de remercier M. de Sartines, ont rendu compte à la Compagnie de la manière obligeante avec laquelle ils ont été reçus par ce Magistrat, qui leur a témoigné beaucoup de sensibilité à l'approbation de l'Académie.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture de la Vie de M. *Le Brun* par M. *Desportes*, Conseiller.

J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée —

1. La souscription et la signature sont de la main de *Bachelier*.

Mariette — Lemoyne — Coustou — Caffiéri — Bachelier — Hallé — Vien — Chardin — Le Clerc — Roland De la Porte — Doyen — Vénevault — Bellengé — Guérin — Boizot — Robert — Roslin Suédois — Roëttiers fils — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *De Lagrenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 29 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Il a été arrêté qu'il sera procédé, à l'assemblée prochaine, à remplir la Place de Professeur vacante par le décès de M. *Nattier*.

M. *Adam*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de Décembre prochain.

Il est resté 12 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Mariette — Dandré-Bardon — Van Loo — Pierre — Hallé — Vien — Caffiéri — Allegrain — Vassé — Belle — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — J. B. Massé — Chardin — L. Tocqué — Cars — Vernet — Roland De la Porte — Drouais — Robert — Le Clerc — Roslin Suédois — Drouais le fils — Le Prince — D'Huez — Doyen — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Dumont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Pajou nommé Professeur. — La Compagnie a procédé à remplir la place de Professeur vacante par le décès

de M. *Nattier;* M. *Pajou*, Adjoint à Professeur, a été nommé Professeur.

M. Vien prend le mois de Décembre. — M. *Vien*, Professeur, ayant demandé l'exercice du mois de Décembre, M. *Pajou* exercera le mois de Juin.

Indication de l'assemblée pour la distribution des Prix. — Le Secrétaire a annoncé à la Compagnie que Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur général de ses Bâtimens, etc., se propose de faire la distribution des Grands Prix et des Médailles des années 1764 et 1765, le lundi 15 du présent mois; en conséquence, il sera convoqué une assemblée extraordinaire à cet effet.

En suitte, le Secrétaire a continué la lecture de la Vie de M. *Le Brun* par M. *Desportes*, Conseiller.

J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Van Loo — Coustou — Pierre — Hallé — Dandré-Bardon — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Bachelier — Caffiéri — J. C. Roëttiers — Chardin — Vernet — Le Clerc — Baudoüin — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Droüais — Le Prince — Robert — Roland De la Porte — Doyen — D'Huez — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, lundi 15 Décembre, l'Académie s'est assemblée, extraordinairement et par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour faire la distribution des Grands Prix et des Médailles accordés aux Élèves pendant les années 1764 et 1765.

Distribution des Prix de l'année 1764. — Monsieur le

Directeur général a fait la distribution des Grands Prix accordés en l'année 1764, savoir :

Le premier Prix de Peinture au S[r] *François Antoine Callet;*

Le premier Prix de Sculpture au S[r] *Jacques Philippe Beauvais;*

Le second Prix de Peinture au S[r] *Jean Simon Berthélemy;*

Le second Prix de Sculpture au S[r] *Louis Jacques Pilon.*

Ensuitte, il a fait la distribution des Médailles de cette même année accordées aux Élèves sur leurs études d'après nature.

Distribution des Prix de l'année 1765. — Monsieur le Directeur général a pareillement fait la distribution des Grands Prix accordés pendant l'année 1765.

Le premier Prix de Peinture au S[r] *Jean Bardin;*

Le premier Prix de Sculpture au S[r] *Pierre Julien;*

Le second Prix de Peinture au S[r] *François Ménageot;*

Le second Prix de Sculpture de cette année a été mis en réserve.

Ensuitte ont été distribuées les Médailles accordées sur les académies des Élèves pendant la même année 1765.

Députation arrêtée pour remercier M. le Directeur général. — Il a été arrêté que M. *Boucher*, Directeur, et M[rs] les Officiers en exercice iront en députation remercier M[r] le Directeur général, et les mêmes Officiers l'ont reconduit en la manière accoutumée.

Le M[is] de Marigny — Boucher — Baschy — J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Van Loo — Coustou — Pierre — Gabriel — Mariette — Soufflot — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — Vassé — Cars — L. Tocqué — Valade — Voiriot — Droüais — Wille — Bellengé — Des Portes — Baudoüin — L. Lagrenée — Guérin — Caffiéri — Vénevault — Le Clerc — Chardin — Ro-

bert — Roëttiers fils — Lemoyne — Vernet — Pajou — Belle — Cochin — Le Prince.

M. *Boucher* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *Adam* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, mercredi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Godefroy, P.; 2e : De Joux, S.; 3e : Mauperin, P. — Avant l'assemblée, Mrs les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Recteurs et Adjoints à Recteur étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur leurs académies d'après nature, ont jugé que le nommé *Godefroy*, P., a mérité le premier Prix; *De Joux*, S., le second, et *Mauperin*, P., le troisième.

M. Beaufort, P., agréé. (En marge les deux chiffres : 16. 6.) — Le Sr *Jacques Antoine Beaufort*, Peintre d'Histoire, né à Paris, ayant présenté de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation; M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Lettres de compliment. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment, adressées à l'Académie à l'occasion du renouvellement de l'année :

De MM. les Associés Professeurs de l'Académie de Marseille;

de M. *Jeaurat*, Recteur, présentement à Versailles;

de M. *De la Tour*, Conseiller, présentement à Amsterdam;

de M. *Milet Francisque*, Académicien, aussi à Versailles,

et de M. *Jeaurat de Bertry*, Académicien, présentement à Versailles.

Députation ordonnée. — Suivant l'usage, l'Académie a arrêté que Mrs les Officiers en exercice iront en députation

chez M. le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année, et, sur ce que le Secrétaire a prévenu la Compagnie que les circonstances ne permettoient pas à M. le Directeur général de donner aucune audience dans les premiers jours de l'année, Elle l'a chargé de s'informer du jour convenable et d'en avertir M[rs] les Officiers en exercice.

En terminant la séance, le Sécrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Il a resté 9 jettons.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Soufflot — Pierre — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Hallé — Vien — Caffiéri — Belle — Pajou — M. A. Challe — Chardin — J. C. Roëttiers — L. Tocqué — Cars — Vernet — Le Clerc — Surugue — D'Huez — Demachy — Le Prince — Roëttiers fils — Valade — Voiriot — Boizot — Bellengé — P. L'Enfant — Julliar — Doyen — Vénevault — Guérin — Roslin Suédois — Drouais le fils — Cochin.

1767.

M. *Boucher* Dir. — M. *Restout* Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedi 10 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Lettres de compliment. — Le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à la Compagnie au sujet du renouvellement de l'année :

De M. *Natoire*, Directeur de l'Académie de France à Rome ;

de M. *Descamps*, Académicien, Professeur de l'École de dessein établie à Rouen.

Lecture des Statuts. — Ensuitte, le Secrétaire a lu les Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

J. Du Mont le Rom. — *Dandré-Bardon* — *Lemoyne* — *Hallé* — *Mariette* — *N. S. Adam* — *Bachelier* — *Caffiéri* — *Chardin* — *Vernet* — *Le Clerc* — *D'Huez* — *Roland De la Porte* — *Roslin Suédois* — *Cochin.*

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Dandré-Bardon* Prof. — Il a resté 8 jettons.

Aujourd'huy, samedi 31 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment adressée à la Compagnie par M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague.

M. Francin reçu[1]. — Le S[r] *Claude Francin*, Sculpteur, agréé en 1737, le 23 Février, né à Strasbourg, a présenté le morceau de sculpture en marbre qui lui avoit été ordonné pour sa réception, représentant un Christ attaché à la colonne. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le S[r] *Francin* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Du Mont*, ancien Directeur et Recteur, qui a présidé l'assemblée.

J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Dandré-Bardon — Coustou — Mariette — Pierre — Lemoyne — Hallé — Vien — Allegrain — Pigalle — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — J. B. Massé — Chardin — L. Tocqué — Cars — Vernet — Le Clerc — Roland De la Porte — Droüais — Surugue — Boizot — J. Guay — Droüais le fils.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Février, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Rapport de la Députation à M. le M[is] de Marigny. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée du 31 Décembre dernier, les Officiers en exercice ont été en Députation, le jeudi 5 du présent mois, chez Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., et

1. En marge, les deux chiffres 20 et 3.

il a rendu compte de l'audience favorable qu'ils ont eue, M. *Boucher*, Directeur, l'ayant complimenté au nom de la Compagnie.

Lettres de compliment. — Il a fait lecture d'une lettre de compliment, adressée à la Compagnie par M. *Falconet*, Professeur, présentement à St Pétersbourg.

Lecture. — Ensuitte, le Secrétaire a lu un abrégé de la Vie de feu M. *Nattier*, Professeur, écrit par Madame sa fille ainée, épouse de M. *Tocqué*, Conseiller. L'Académie a applaudi aux sentimens de tendresse filiale qui ont dicté cet ouvrage, et Elle a prié M. *Tocqué* de transmettre à son épouse les témoignages de sa satisfaction.

J. Du Mont le Rom. — Hallé — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Le Chev de Valory — Mariette — Dandré-Bardon — Lalive — Pajou — N. S. Adam — M. A. Challe — L. Tocqué — Le Clerc — Roslin Suédois — Vénevault — Robert — Cochin.

M. *Boucher*[1] Dir. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Hallé* Prof. — Il est resté 9 jettons.

Aujourd'huy, samedi 28 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Mort de M. Droüais le père. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Droüais* le père, Peintre, Académicien, décédé à Paris le 9 du présent mois, âgé de 68 ans.

Madame Therbouche agréée; réception de Mde Therbouche. — La Dame *Anne Dorothée Leicienska*, épouse du Sr Therbouche, née à Berlin, Peintre, ayant fait présenter de ses ouvrages, la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation.

Et, s'étant trouvé, dans le nombre des tableaux qu'elle a présentés, un tableau dont elle pouvoit disposer, représentant une demi-figure d'homme, appuyé sur sa main

droite et éclairé d'une bougie, l'Académie l'a accepté pour sa réception.

En conséquence, l'Académie a reçu et reçoit la Dame *Therbouche* Académicienne, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie[1].

L'Académie a nommé, à son rang, M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, pour exercer à la place de M. *Pierre*, qui a prié la Compagnie de l'en dispenser.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Hallé — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Watelet — Mariette — Lalive — Le Cher de Valory — Bergeret — Soufflot — Montullé — Pierre — Dandré-Bardon — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — M. A. Challe — Vernet — Le Clerc — Chardin — Cars — D'Huez — Roëttiers fils — Tocqué — Robert — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Mars, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture de la Vie des Premiers Peintres du Roy, par le commencement de celle de M. *Mignard*, écritte par M. le Comte de Caylus.

J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Le Cher de Valory — Bachelier — Dandré-Bardon — Hallé — L. Lagrenée — Vernet — N. S. Adam — Pajou — Chardin — Vernet

1. Lignes barrées : « Et cette Dame, n'étant point présente, prêtera le serment à une autre assemblée. »

— *Le Clerc* — *Vénevault* — *Cochin* — *Roland*
De la Porte — *Le Prince* — *Baudoüin*.

M. *Boucher* Dir. — M. *Restout*, Rect., abs. — M. *Bachelier* Adj. à Prof. — Il est resté 7 jettons.

Aujourd'huy, samedi 28 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Médailles du Quartier. 1re : *Stouff*, *S.*; 2e : *Cozette*, *P.*; 3e : *J. B. Huet*, *P.* — Avant l'assemblée, Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour adjuger les Prix qui sont donnés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont accordé

le premier à *Stouff*, S.;
le second à *Cozette*, P.,
et le troisième à *J. B. Huet*, P.

Madame *Therebouche*, Académicienne, reçue dans l'assemblée du 28 Février dernier, a remercié la Compagnie et pris séance.

Élèves admis à concourir aux Grands Prix. — *Pour la Peinture : Berthélemy*, *Vincent*, *Le Clerc*, *Taillasson*, *Suvée*, *Godefroy*. — *Pour la Sculpture : Pilon*, *Moitte*, *Stouff*, *Milot*, *Valée*, *Magniac*. — La Compagnie, après avoir vû les épreuves faites par les Élèves pour concourir aux Grands Prix, a jugé capables d'y être admis : *Berthélemy*, *Vincent*, *Le Clerc*, *Taillasson*, *Suvée* et *Godefroy* pour la Peinture; *Pilon*, *Moitte*, *Stouff*, *Milot*, *Valée* et *Magniac* pour la Sculpture.

Il a été arrêté que doresnavant ceux qui voudront concourir aux Grands Prix, dans la semaine qui précédera le jour où ils doivent être admis à faire les esquisses, feront, dans l'Académie, une académie, peinte ou modelée d'après nature, pour être jointe à leur esquisse.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Bachelier — Lemoyne — Coustou — Le Cher de Valory — Mariette — Soufflot — Montullé — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — M. A. Challe — De la Tour — Chardin — Cars — Robert — Vernet — Le Clerc — Roslin Suédois — Surugue — Roëttiers fils — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Vassé* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a continué la lecture de la Vie des Premiers Peintres du Roy et a lu celle de M. *Mignard* par M. le Comte de Caylus.

Essay de gravure au deux crayons par M. Demarteau. — M. *Demarteau*, Graveur dans la manière qui imite le crayon, agréé, a présenté un essay qu'il a fait, dans lequel il imite le mélange des deux crayons, rouge et noir; la Compagnie en a été satisfaitte.

Jeaurat — L. Vassé — Coustou — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — L. Lagrenée — Pajou — Caffiéri — N. S. Adam — Chardin — Poitreau — Drouais — Roslin Suédois — Doyen — Robert — Surugue — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Vassé* Prof. —
Il a resté 14 jettons.

Aujourd'huy, samedi 25 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Discours de M. Descamps. — Le Secrétaire a présenté à l'Académie, de la part de M. *Descamps*, Académicien, un exemplaire de son Discours sur l'utilité des Établissemens des Écoles gratuites de dessein en faveur des Métiers, lequel Discours, au jugement de l'Académie Françoise, a remporté le Prix proposé par un anonyme sur ce sujet, consistant en une médaille d'or.

M. *Caffiéri*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois de May prochain, à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

Boucher — Jeaurat — J. Du Mont le Rom. — Vassé — Coustou — Dandré-Bardon — Lemoyne — Hallé — Allegrain — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — L. Lagrenée — Caffiéri — M. A. Challe — Chardin — Vernet — Le Clerc — Bellengé — Baudoüin — Roland De la Porte — Roëttiers fils — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéry* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Mort de M. Silvestre. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Silvestre*, Peintre, Académicien, Maistre à dessiner du Roy, décédé à Valenton près Paris[1], âgé de 68 ans.

M. *Dandré-Bardon* a fait lecture du Prospectus des trois premiers volumes de son « Histoire universelle, traittée « relativement aux Arts de peindre et de sculpter; » la Compagnie en a été très satisfaitte.

Commissaires nommés pour l'examen du livre de

1. Près de Villeneuve-Saint-Georges, arrondissement de Corbeil, canton de Boissy-Saint-Léger.

M. Dandré-Bardon. — En même temps, M. *Dandré-Bardon* a demandé à participer au privilège de l'Académie et son approbation; en conséquence, l'Académie a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, *Hallé*, Professeur, et *Cochin*, Secrétaire, de vouloir bien se charger de l'examen de cet ouvrage.

Jeaurat — Caffiéri — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Dandré-Bardon — Hallé — N. S. Adam — Bachelier — Chardin — Le Clerc — Doyen — Demachy — Vénevault — Roslin Suédois — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof. — Il a resté 8 jettons.

Aujourd'huy, samedi 30 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Ne s'étant présenté aucune affaire, le Secrétaire, pour remplir la séance, a continué la lecture de la Vie des Premiers Peintres du Roy, et a lu celle de Mr *Antoine Coypel*, écritte par M. *Charles Coypel*, son fils.

Second Modèle arrêté. — Le nommé Jacques Doriac a été arrêté pour servir de second Modèle, Mrs les Officiers des Gardes Françoises ayant remis son Congé entre les mains de Monsieur le Directeur général pour le temps qu'il restera attaché au service de l'Académie.

Boucher — Jeaurat — Caffiéri — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Mariette — Soufflot — Dandré-Bardon — Pierre — Hallé — Vien — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Chardin — L. Tocqué — M. A. Challe — Cars — Le Clerc — Boizot — Doyen — Le Prince — Poitreau — Roslin Suédois — Bellengé — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Pajou*, Prof., abs.

Aujourd'huy, samedi 6 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a continué la lecture de la Vie des Premiers Peintres du Roy et a achevé de lire celle de M. *Antoine Coypel*, écritte par M. *Charles Coypel*, son fils.

Jeaurat — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Pierre — Dandré-Bardon — N. S. Adam — Hallé — L. Lagrenée — Chardin — Vernet — Le Clerc — Doyen — Vénevault — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Pajou*. — Il a resté 9 jettons.

Aujourd'huy, samedi 27 Juin, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Première et seconde Médailles mises en réserve; 3e Médaille : Boullet, Sculpt. — Avant la séance, les Officiers en exercice, conjointement avec MM. les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour juger les Prix qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur leurs académies, ont jugé nécessaire de réserver la première et la seconde Médaille, et ont accordé la troisième au nommé *Boullet*, S.

Lettre de M. le Directeur général concernant le Sallon. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., par laquelle il prévient l'Académie que l'intention du Roy est qu'il y ait exposition de tableaux et de modèles cette année au Salon du Louvre et dans le temps accoutumé.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Boucher — Jeaurat — Pajou — J. Du Mont le Rom. — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — Belle — Caffiéri — M. A. Challe — Chardin — N. S. Adam — L. Tocqué — Cars — Vernet — Le Clerc — Poitreau — Julliar — Bellengé — D'Huez — Guérin — Doyen — Vénevault — Baudoüin — Robert — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat*, Rect., abs. — M. *Belle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Juillet, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

M. Boucher continué Directeur. — Le Secrétaire a proposé l'exécution de l'article IX des Statuts, portant que « le Directeur sera changé tous les ans, si ce n'est que la « Compagnie trouve à propos de le continuer; » les voix prises à l'ordinaire et qui se sont trouvées unanimes, M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, a été continué dans la Place de Directeur, et l'Académie a prié MM. les Officiers en exercice d'aller lui faire part du résultat de la délibération.

Lecture de la Vie de M. Galloche par M. l'Abbé Gougenot. — En suitte, le Secrétaire a fait lecture de la Vie de M. *Galloche*, Peintre, Chancelier et Recteur de l'Académie, écritte par M. l'Abbé Gougenot, Associé-libre. La Compagnie en a été très satisfaitte, et, M. l'Abbé Gougenot étant présent, Elle lui en a fait ses remerciemens.

Visite à M. Massé. — L'Académie, informée que M. *Massé*, Conseiller, continue d'être malade, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, M. *Roëttiers*, Conseiller, et le Secrétaire, de lui faire visite de sa part.

Indication de l'assemblée. — Le dernier samedi du mois

tombant sur la feste de S[t] Jacques S[t] Christophe, l'assemblée a été avancée au vendredi 24.

J. Du Mont le Rom. — Belle — Van Loo — Lemoyne — Gougenot — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — J. C. Roëttiers — Chardin — Le Clerc — Doyen — Droüais — Baudoüin — Poitreau — Vénevault — Surugue — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Belle* Prof. — M. *Dandré-Bardon* Professeur, fesant l'office de Secrétaire en l'absence de M. *Cochin*. — Il a resté 13 jettons.

Aujourd'hui, vendredi 24 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

En ouvrant la séance, le Secrétaire a rappellé à la Compagnie qu'il étoit d'usage d'indiquer à cette assemblée le Comité pour l'examen des tableaux et modèles qui seront exposés au Salon. En conséquence, on a tiré au sort, selon la coutume, les Officiers qui doivent former le Comité, conjointement avec M[rs] le Directeur, les anciens Directeurs et Recteurs, les Recteurs et Adjoints à Recteur en exercice. Les six Professeurs nommés par le sort sont : M. *Pierre*, M. *Vien*, M. *Lagrenée*, M. *Allegrain*, M. *Belle*, M. *Pajou;* M. *Caffiéri* et M. *Bachelier* ont été nommés parmi les Adjoints à Professeur, et M. *De la Tour* et M. *Tocqué* parmi les Conseillers.

Comité; son indication. — M[rs] les Officiers seront invités au Comité par billets. M[rs] les Académiciens ont été avertis d'y faire apporter leurs ouvrages, qui doivent faire en partie l'embellissement du Salon. Le Comité a été fixé au 12 du mois d'Aoust.

M. *Adam*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer, pendant le mois d'Aoust, à la place de M. *Falconet*, absent.

Réponse au sujet de la visite à M. Massé. — M. *Le Moyne* et M. *Belle*, qui avoient été chargés par la Compagnie de faire visite de sa part à M. *Massé*, Conseiller, ont rendu compte du meilleur état de sa santé et des sentimens de sa reconnoissance[1].

Boucher — *J. Du Mont le Rom.* — *Belle* — *Van Loo* — *Lemoyne* — *Soufflot* — *Pierre* — *Hallé* — *Vien* — *Allegrain* — *Vassé* — *L. Lagrenée* — *Pajou* — *N. S. Adam* — *Caffiéri* — *Chardin* — *Cars* — *Vernet* — *L. Tocqué* — *Roland De la Porte* — *Poitreau* — *Roslin S.* — *Le Clerc* — *Dandré-Bardon.*

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Adam* Profes. — M. *Dandré-Bardon* Secrétaire en l'absence de M. *Cochin.*

Aujourd'hui, samedi 1er Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la Vie de M. Louis de Boullongne. — Ne s'étant trouvé aucune affaire convenable à la scéance, on a continué les Éloges historiques des Premiers Peintres du Roy; le Secrétaire a lu la Vie de M. *Louis de Boullongne*, écrite par M. Watelet.

J. Du Mont le Rom. — *N. S. Adam* — *Lemoyne* — *Hallé* — *Vien* — *L. Lagrenée* — *Belle* — *Caffiéri* — *Chardin* — *Droüais* — *Roland De la Porte* — *Baudoüin* — *Poitreau* — *Doyen* — *Demachy* — *Vénevault* — *Roslin Suédois* — *Dandré-Bardon.*

1. Tout ce procès-verbal est de l'écriture de *Dandré-Bardon*, ainsi que les quatre suivants, jusqu'au 5 Septembre inclusivement.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Adam* Profes. — M. *Dandré-Bardon* Secrétaire en l'absence de M. *Cochin*.

Aujourd'huy, samedi 22 du mois d'Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour examiner les tableaux et les bas-reliefs qui concourent pour les Grands Prix.

Mort de M. Poitreau, Acad. — En ouvrant la sçéance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Poitreau*, Académicien, décédé à Paris, âgé de [..] ans.

Arrêté que tous les Prix seront exposés. — Après avoir examiné les ouvrages des Élèves aspirans aux Grands Prix, la Compagnie a arrêté que les récompenses seront accordées en la manière acoutumée; qu'il y auroit premier et second Prix de Peinture; premier et second Prix de Sculpture, et que tous les ouvrages seroient exposés le jour de la St Louis. A l'égard du second Prix de Sculpture mis en réserve l'année 1765, il continuera à être réservé, jusqu'à ce qu'on trouve l'occasion de le décerner.

Réception de Philippe Jacques de Loutherbourg. — La plus grande partie de Mrs les Officiers ayant proposé de recevoir M. *Luterbourg*, sur une de ses *batailles* exposées au Salon, ce tableau ayant été exposé sous les yeux de la Compagnie, les voix prises à l'ordinaire, la réception de M. *Philippe Jacques De Louterbourg* a été délibéré par la voye du scrutin, et le nouvel Académicien a prêté serment entre les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur en exercice.

M. H. Bonnieu agréé, — âgé de 28 ans. — Le Sr *Michel Honoré Bonnieu*, Peintre d'Histoire, natif de Marseille, ayant présenté de ses ouvrages pour être agréé, les voix prises à l'ordinaire et sa capacité reconnue, l'Académie a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Van Loo — Lemoyne — Coustou —

Mariette — Pierre — Pigalle — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — Bachelier — Caffiéri — L. Tocqué — Chardin — De la Tour — Cars — Vernet — Le Clerc — Drollais — Baudoüin — Julliar — Le Prince — Bellengé — Demachy — De Loutherbourg — Roëttiers fils — Antoine Lebel — Roslin S. — Doyen — Dandré-Bardon.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Adam* Prof. — M. *Dandré-Bardon* Secrét. en l'absence de M. *Cochin*. — Il a resté 6 jettons.

M. Doyen Adj. à P.; M. Françin Adj. à Prof. — Aujourd'hui, samedi 29 du mois d'Aoust, l'Académie s'est assemblée par convocation générale. La Compagnie, après avoir délibéré dans la forme ordinaire de remplir les deux Places d'Adjoints à Professeur vacantes, et d'élire un Peintre et un Sculpteur, a procédé à la nomination par la voye du scrutin. M. *Doyen*, Peintre, et M. *Françin*, Sculpteur, ont été fait Adjoints à Professeur.

Barthélemi, Per Prix de Peinture; Pilon, Per Prix de Sculpture; Godefroi, Second Prix de Peinture; Milot, Second Prix de Sculpture. — Ensuitte, l'Académie a procédé, suivant l'usage réglé le 2 7bre 1758, au jugement des Grands Prix. Le sujet qu'ont exécuté les Peintres est « Alexandre coupant le nœud Gordien ». Le « Sauveur chas- « sant les Marchands du Temple » est le sujet des Sculpteurs. Les suffrages ayant été recueillis et comptés par les Commissaires, en présence de l'assemblée :

Le Sr *Barthélemy*, qui a fait le tableau marqué B, a été jugé mériter le premier Prix de Peinture,

et le Sr *Pilon*, qui a fait le bas-relief marqué M, le premier Prix de Sculpture.

Le second Prix de Peinture a été accordé au Sr *Godefroy*, qui a fait le tableau marqué E,

et le second Prix de Sculpture au S[r] *Milot*, qui a fait le bas-relief marqué G.

Modèle du monument projetté dans l'assemblée du 26 8bre 1765. — La Compagnie a vu avec plaisir le modèle du monument que, dans l'assemblée du 26 8bre 1765, M. *Boucher* proposa d'ériger en l'honneur du Roi, Protecteur immédiat de l'Académie. La parfaite ressemblance du Monarque annonce les secours que, suivant le desir de la Compagnie, M. *Le Moyne* a fournis, et qui étoient indispensables pour remplir convenablement cet objet.

Visite à M. l'Abbé Gougenot. — La Compagnie, informée que M. l'Abbé Gougenot étoit malade, a chargé M. *Pigal* et M. *Coustou* de lui faire visite de sa part.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — N. S. Adam — Van Loo — Lemoyne — Coustou — C. Baschi — Soufflot — Pigalle — Gabriel — Belle — Hallé — Vien — Vassé — Allegrain — Caffiéri — Bachelier — Pajou — Desportes — Doyen — De la Tour — Chardin — Vernet — Le Clerc — Francin — Vénevault — Droüais — P. L'Enfant — Julliar — Wille — De Loutherbourg — Demachy — Boizot — Guérin — Surugue — Dandré-Bardon.

M. *Boucher*, Dir. et Rect., absent — M. *Allegrain* Prof. — M. *Dandré-Bardon* Secrét. en l'absence de M. *Cochin*.

Aujourd'hui, samedi 5[e] de Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture de la vie de F. Le Moyne. — Pour remplir la scéance, le Secrétaire a lu la Vie de *François le Moyne*, Premier Peintre du Roi, écrite par feu le Comte de Caylus.

En suite, il a communiqué le projet de réponse pour la lettre écrite à la Compagnie par l'Académie Impériale de S[t] Pétersbourg.

Réponse au sujet de la visite à M. l'Abbé Gougenot. — M. *Pigal* et M. *Coustou* ont rendu compte de la visite faite à M. l'Abbé Gougenot au sujet de sa maladie, et ont rapporté à la Compagnie les témoignages de sensibilité et de reconnoissance de M. l'Abbé Gougenot.

En marge : On a oublié d'indiquer la séance de l'Expression ; elle est fixée au mardi 22 du courant.

J. Du Mont le Rom. — Allegrain — Lemoyne — Coustou — Pigalle — Hallé — Pajou — Caffiéri — Bachelier — Doyen — Chardin — Francin — Le Clerc — Drouais — Des Portes — Roland De la Porte — Baudouin — De Loutherbourg — Roslin L. S. — Voiriot — Dandré-Bardon.

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Allegrain* Prof. — Il a resté 9 jettons.

Aujourd'huy, samedi 20 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour le jugement du Prix fondé par feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet, donné par M. *Vien*, Professeur, nommé pour présider à cet exercice, est une Teste de femme d'après nature, exprimant « l'Abattement. »

Médailles du Quartier. Bidault, P., 1re ; Auger, S., 2e ; Noël, P., 3e. — Réserve des Quartiers précédents : 1re : Pasquier, S. ; 2e : Magnac, S. — Avant la séance, les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Bidault*, P., a mérité le premier Prix ;
le nommé *Auger*, S., le second,
et le nommé *Noël*, P., le troisième.

La première et la seconde Médailles, qui avoient été mises en réservé aux Quartiers précédents, ont été accordées :

la première au nommé *Pasquier*, S.,

et la seconde au nommé *Magnac*, S.

Mort de M. De Cotte. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. Jules Robert de Cotte, Honoraire Amateur, Intendant des Bâtimens du Roy et Directeur de la Monnoye des Médailles, décédé à Passy[1], le 8 du présent mois, âgé de...

Mort de M. Gougenot. — Ensuitte, il a notifié la mort de Mre Louis Gougenot, Honoraire Associé libre, Conseiller au Grand Conseil, Abbé de Chezal-Benoist, Prieur de Maintenay, décédé à Paris, le 24 du présent mois, âgé de...[2].

M. De Voyer Amateur. — M. le Marquis de Voyer, Associé libre, est passé au grade d'Honoraire Amateur.

Réception de M. Amand, Peintre d'Histoire. — Le sieur *Jacques François Amand*, Agréé, Peintre d'Histoire, né à Paris, a présenté le tableau de réception qui lui avoit été ordonné par l'Académie, dont le sujet est : « Magon, frère « d'Annibal, qui, après la bataille de Cannes, demande de « nouveaux secours au Sénat de Carthage. » Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Amand* pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

Prix d'Expression : Vincent. — Ensuitte, la Compagnie, après avoir examiné les Têtes dessinées et modelées par les

1. Il y avait d'abord « Paris. »

2. Voir sur l'Abbé Gougenot, dans la *Revue universelle des Arts*, Bruxelles, in-8°, tome I, 1855, p. 439-48, la notice écrite par son petit-neveu, M. G. des Mousseaux.

Élèves pour concourir au Prix des Têtes et de l'Expression, les suffrages recueillis, il a été accordé, dans la Peinture, au sieur *André Vincent*, qui a fait la Tête marquée J, et il lui a été délivré en présence de la Compagnie.

M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois d'Octobre à la place de M. *Pigalle*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

Mémoire des Graveurs présenté à M. le Directeur général. — Mrs les Graveurs en taille douce de Paris ont présenté un Mémoire à l'Académie pour la suplier d'employer son intercession auprès de Mr le Marquis de Marigny, afin qu'il veuille bien écouter favorablement la prière qu'ils lui font de leur accorder sa protection pour conserver la liberté de leur Art.

Lecture faitte de ce Mémoire, la Compagnie a arrêté qu'il seroit présenté de la part de l'Académie à Monsieur le Directeur général, et que le Secrétaire lui écriroit, au nom de la Compagnie, pour le prier de vouloir bien étendre sa protection sur un Art qui en est digne, et qui jusqu'icy a joui d'une entière liberté, liberté qui l'a rendu florissant en France et dont le défaut seroit sa destruction.

Boucher — Caffiéri — Allegrain — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Doyen — Coustou — Pigalle — Mariette — Le Chev de Valory — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Soufflot — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — De Loutherbourg — Amand — Francin — Chardin — Cars — Vernet — Le Clerc — Droüais — Le Prince — Julliar — Baudoüin — Roslin S. — Surugue fils — J. P. Le Bas — Vénevault — Demachy — Boizot — Robert — D'Huez — Guérin — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Mort de M. Massé. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Jean Baptiste Massé*, Peintre, Conseiller de l'Académie, décédé à Paris le 26 Septembre précédent, âgé de 79 ans 9 mois. Il avoit fait remettre, avant son décès, entre les mains du Secrétaire, l'exemplaire de la Galerie de Versailles, dont il a fait présent à l'Académie.

Mort de M. de Fontanieu. — En suitte, le Secrétaire a notifié la mort de M. Gaspard Moyse de Fontanieu, Honoraire Amateur, Conseiller d'État ordinaire, Intendant et Contrôleur général des meubles de la Couronne, décédé à Paris le 26 Septembre précédent, âgé de...

M. Allegrain Professeur pour l'Expression. — M. *Allegrain*, Professeur, a été nommé à son rang pour présider l'année prochaine au Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression, fondé par feu M. le Comte de Caylus.

Indication du Comité. — Il a été arrêté que, le samedi 31 de ce mois, M. le Directeur, MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle : Dans les Professeurs, M. *Vassé;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Bachelier;* dans les Conseillers, M. *Vernet;* le Secrétaire et le Trésorier, et, dans les Académiciens, M. *Roslin*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1766.

Indication du jour de la nomination à la Place de Conseiller. — Il a été aussi arrêté que l'Académie procéderoit à remplir la Place de Conseiller, vacante par le décès de M. *Massé*, à l'assemblée prochaine.

Lecture des délibérations. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier précédent; cette lecture ne s'étant point faitte à l'assemblée dernière, à cause des affaires dont l'Académie avoit été occupée.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Bachelier — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Bergeret — Pierre — Dandré-Bardon — Allegrain — Hallé — Vien — N. S. Adam — L. Lagrenée — Belle — Caffiéri — Doyen — Chardin — Francin — Vernet — Le Clerc — Roland De la Porte — Baudouin — Loutherbourg — Le Prince — Roslin L. S. — Vénevault — Demachy — Droüais — Surugue le fils — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof. — Il a resté 3 jettons.

Aujourd'huy, samedi 31 Octobre, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

M. Roslin Conseiller. — Conformément à la délibération arrêtée à l'assemblée précédente, l'Académie a procédé à remplir la Place de Conseiller, vacante par le décès de M. *Massé;* M. *Roslin*, Peintre, Académicien, a été nommé à cette Place par le scrutin.

M. Mariette Amateur. — M. Mariette, Associé libre, a monté à la place d'Honoraire Amateur, vacante par le décès de M. Fontanieu.

M. l'Abbé Pommyer Associé libre; M. d'Azaincour Associé libre. — Ensuitte, le Secrétaire a proposé de remplir les deux Places d'Associés libres, vacantes, l'une par le décès de M. Gougenot, et l'autre par la mutation de M. Mariette, ce que l'Académie ayant jugé convenable, ces deux Places ont été remplies par la voye du scrutin, l'une par M. l'Abbé Pommyer, Conseiller en la Grande Chambre du Parlement, Doyen et Chanoine de l'Église de Reims, et

l'autre par M. Blondel d'Azaincourt, Lieutenant-colonel d'Infanterie, Chevalier de l'Ordre militaire de St Louis.

Rapport du Comité pour la capitation. — Ensuitte, le Secrétaire a rapporté que MM. les anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et la répartition de la capitation de la présente année, s'étant assemblés le matin de ce même jour, le rôle en a été dressé et arrêté par lesdits Officiers, Commissaires nommés à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et de leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. Ensuitte, il a été procédé à l'examen et à l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1766. Sur le rapport qui a été fait par lesdits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

Indication du service pour les morts. — Il a été arrêté que, le samedi 7 Novembre prochain, le service pour le repos de l'âme de MM. les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de l'année et des précédentes sera célébré dans l'Église des RR. PP. Augustins. La Compagnie y sera invittée par billets.

M. *Boucher*, Directeur, et M. Bergeret, Associé libre, ont bien voulu se charger de faire part à M. d'Azaincourt de sa nomination à la Place d'Associé libre, et M. *Chardin* et M. *De la Tour*, Conseillers, se sont pareillement chargés d'en faire part à M. l'Abbé Pommyer.

Visite à M. De Boullongne. — L'Académie, informée que M. de Boullongne, Honoraire Amateur, a été dangereusement malade, a prié M. Bergeret de vouloir bien se charger de lui témoigner l'intérest que la Compagnie prend à sa conservation[1].

1. Le procès-verbal figure en double dans le registre. A sa suite

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Bachelier — Van Loo — Jeaurat — Lemoyne — Coustou — Mariette — Watelet — Pierre — Bergeret — Soufflot — Dandré-Bardon — Hallé — Pigalle — D'Huez — Vien — Pajou — Allegrain — Belle — L. Lagrenée — Francin — Wille — Doyen — Droüais — Caffiéri — J. C. Roëttiers — Chardin — Desportes — De la Tour — Cars — Vernet — Roslin L. S. — Boizot — Le Clerc — Baudoüin — Voiriot — Des Portes — Vénevault — Julliar — Guérin — Demachy — J. B. Le Prince — De Loutherbourg — Bellengé — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Dumont* Rect. — M. *De Lagrenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les morts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église des RR. PP. Augustins.

M. d'Azaincour prend séance. — M. Blondel d'Azaincour[1], élu Associé libre à l'assemblée précédente, a remercié la Compagnie et pris séance en cette qualité.

Lettre de M. l'Abbé Pommyer. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de remerciement adressée à la Compagnie par M. l'Abbé Pommyer, élu Associé libre à l'assemblée précédente.

on trouve annexé un feuillet, naturellement sans les signatures, avec le titre : « Duplicata de la délibération pour éclaircir les difficultés qu'il pourroit y avoir à la lire, à cause des ratures. » Les différences sont tellement insignifiantes qu'après collation il n'y a pas lieu de les indiquer.

1. Il y avait d'abord : « d'Azincourt. »

Lettre de l'Académie Impériale de St Pétersbourg. — Ensuitte, il a fait lecture d'une lettre de MM. de l'Académie Impériale de St Pétersbourg, adressée à la Compagnie, par laquelle ces M^rs recommandent à la protection de l'Académie quelques Élèves, de la conduitte et de la capacité desquels l'Académie Impériale a eu lieu d'être satisfaitte. L'Académie a arrêté que ces Élèves feront dans l'École l'épreuve de leurs talens, sur laquelle Elle jugera ce qu'Elle peut faire en leur faveur.

Lecture. — En terminant la séance, le Secrétaire a lû le Discours de feu M. le Comte de Caylus, intitulé : « De l'Amateur. »

Visite à M. de Boullongne le père. — M. Bergeret, Associé libre, a dit à la Compagnie qu'il avoit été visiter M. de Boullongne, Honoraire Amateur, dont la maladie, devenue plus considérable, n'a point permis qu'il pût le voir. L'Académie a remercié M. Bergeret du soin qu'il a bien voulu prendre.

J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Bergeret — Soufflot — Pierre — Dandré-Bardon — D'Azaincourt — Vien — Allegrain — Belle — Hallé — Caffiéri — Pajou — Bachelier — Francin — Doyen — J. C. Roëttiers — Vernet — Julliar — Chardin — Roslin L. S. — De Loutherbourg — Boizot — Bellengé — Droüais — Le Clerc — Vénevault — Baudoüin — Le Prince — Des Portes — Robert — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *De Lagrenée* Prof. — Il est resté 10 jettons.

Aujourd'huy, samedi 28 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Pommyer prend séance. — M. l'Abbé Pommyer, élu

Honoraire Associé libre à l'assemblée du 31 Octobre, a remercié la Compagnie et pris séance en cette qualité.

Service pour M. de Caylus. — Ensuitte, le Secrétaire a rapporté que MM. les Curés et Marguilliers de l'Église Royale et Paroissiale de Saint-Germain-l'Auxerrois ont fait célébrer, le lundi 23 de ce mois, un service pour feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur de cette Académie. En conséquence, ils ont adressé au Secrétaire une lettre pour la Compagnie, dans laquelle ils marquent que « M. le Comte de Maurepas et M. le Marquis de Lignerac « se flattent, ainsi que la Compagnie des Marguilliers, que « l'Académie leur fera l'honneur d'y assister. » Cette invitation confirmée par des billets imprimés, l'Académie s'est fait un devoir de rendre cet honneur à l'un de ses plus illustres Amateurs.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Mariette — Soufflot — Bergeret — Montulle — Pommyer — D'Azaincourt — Pierre — Hallé — Dandré-Bardon — Belle — Vien — Allegrain — Vassé — Pajou — Caffiéri — N. S. Adam — Bachelier — J. C. Roëttiers — Doyen — Francin — Cars — Chardin — De la Tour — Roslin S. — De Loutherbourg — Roland De la Porte — Le Clerc — Demachy — Vénevault — Boizot — Des Portes — Drouais — Baudouin — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedy 5 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Pour remplir la séance, le Secrétaire a fait lecture de la Vie d'*Antoine Wateau*, écritte par feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur.

Élèves Russes appelés. — Les deux Élèves, recomman-

dés à l'Académie par MM. de l'Académie Impériale de St-Pétersbourg, ayant fait les épreuves que la Compagnie avoit exigé d'eux, il a été arrêté qu'ils seroient appelés dans l'École après ceux qui ont gagné des médailles. Ils se nomment *Théodore Gardeeff* et *Fédor Choubin*, tous deux Sculpteurs.

J. Du Mont le Rom. — Vien — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — D'Azaincourt — Bergeret — Hallé — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — Bachelier — Doyen — Chardin — Roslin S. — Droüais — Baudouin — Robert — Vénevault — Le Prince — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof. — Il est resté 8 jettons.

Aujourd'huy, jeudy 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médailles du Quartier. 1re : Auger, S.; 2e : Jombert, P.; 3e : Le Monnier, P. — Avant la séance, M^rs les Officiers en exercice, conjointement avec M^rs les Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix, qui sont accordés tous les trois mois aux Élèves sur leurs académies d'après nature, ont jugé que

le nommé *Auger*, S., a mérité le premier Prix;
Jombert, P., le second,
et *Le Monnier*, P., le troisième.

Lettres de compliment. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à l'Académie à l'occasion du renouvellement de l'année :

De MM. les Associés Professeurs de l'Académie de Marseille;

de M. *Jeaurat*, Recteur, présentement à Versailles;

de M. *Milet Francisque*, aussi à Versailles.

Députation à M. le Directeur général. — Suivant l'usage, l'Académie a arrêté que Mrs les Officiers en exercice iront en Députation chés Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. Le Secrétaire aura soin de s'informer du jour où il pourra recevoir et d'en avertir Mrs les Officiers qui composent la Députation.

Visite à M. Restout. — L'Académie, informée que M. *Restout*, ancien Directeur, Chancelier et Recteur, est dangereusement malade, a prié M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, M. *Coustou*, Adjoint à Recteur, et M. *Chardin*, Conseiller, de vouloir bien se charger de lui faire visite de la part de la Compagnie.

L'assemblée du premier samedi du mois prochain a été remise au samedi 9 dudit mois.

Visite à M. de Boullongne. — La maladie de M. de Boullongne continuant à paroistre dangereuse, M. Watelet, Honoraire Amateur, a bien voulu se charger de lui faire visite de la part de la Compagnie et de lui témoigner l'intérest qu'Elle prend à sa conservation.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

J. Du Mont le Rom. — Vien — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Watelet — Mariette — Soufflot — Pommyer — Dandré-Bardon — Francin — Pigalle — Hallé — Allegrain — L. Lagrenée — Belle — Bachelier — Vassé — Pajou — N. S. Adam — Caffiéri — Doyen — Roland De la Porte — Valade — J. C. Roëttiers — Chardin — De la Tour — Vernet — Roslin S. — Le Clerc — Jeaurat de Bertri — Wille — Bellengé — Vénevault — Drouais — Voiriot — Le Prince — Robert — Julliar — Surugue fils — Amand — Cochin.

1768.

M. *Boucher* Dir. — M. ...... Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof.

Aujourd'huy, samedy 9 Janvier, l'Académie a fait l'ouverture de ses assemblées.

Mort de M. Restout. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a notifié la mort de M. *Restout*, ancien Directeur, Chancelier et Recteur de l'Académie, décédé aux Galeries du Louvre, le 1er de ce mois, âgé de près de soixante-seize ans. — Né le 25 Mars 1692.

Lettres. — Ensuitte, il a fait lecture de plusieurs lettres de compliment, adressées à la Compagnie au sujet du renouvellement de l'année :

De M. *Natoire*, Professeur, Directeur de l'Académie de France à Rome;

de M. *Descamps*, Académicien, Professeur de l'École de dessein établie à Rouen.

Esquisse de M. Brenet acceptée. — L'esquisse de M. *Brenet*, Agréé, représentant Thésée qui lève la pierre sous laquelle étoit une épée qui devoit le faire reconnoistre, a été acceptée par l'Académie, et il l'exécutera pour son morceau de réception.

Indication de la nomination aux Places. — Il a été arrêté que l'Académie procédera à remplir les Places, vacantes par le décès de M. *Restout*, dans l'assemblée de la fin du mois.

M. Le Moyne nommé pour exercer. — M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, a été nommé pour exercer le Quartier présent, vacant par le décès de M. *Restout*.

Lecture des Statuts. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des Statuts de l'Académie, ainsi qu'il est d'usage au commencement de chaque année.

Rapport de la visite de M. de Boullongne. — M. de Boullongne, Honoraire Amateur, a prié M. Watelet de faire connoistre à la Compagnie combien il a été sensible à l'intérest qu'Elle et chacun de ses membres ont pris à sa santé.

J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Mariette — Caffiéri — Vassé — Dandré-Bardon — D'Azaincourt — L. Lagrenée — Pierre — Hallé — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Francin — Chardin — Vernet — Roslin S. — D'Huez — Vénevault — Droüais — Robert — Baudoüin — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Le Moyne* Adj. à Rect. — M. *Dandré-Bardon* Prof. — Il est resté 3 jettons.

Aujourd'huy, samedi 30 Janvier, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

La Députation, arrêtée dans l'assemblée du 9 Janvier, a été faite à M. le Directeur général le mercredy 20 Janvier, et Mrs les Officiers en exercice ont rendu compte à la Compagnie de l'audience favorable qu'ils en ont reçue.

Lettre de M. Falconet. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment, adressée à la Compagnie par M. *Falconet*, Professeur, présentement à St Pétersbourg.

L'Académie a procédé à remplir les Places vacantes par le décès de M. *Restout*, ancien Directeur, Chancelier et Recteur.

M. Du Mont Chancelier; M. Le Moyne Recteur; M. Pierre Adj. à Rect.; M. Adam Professeur. — M. *Du Mont*, ancien Directeur et Recteur, a été nommé à celle de Chancelier; M. *Le Moyne*, Adjoint à Recteur, à celle de Recteur; M. *Pierre*, Professeur, a été nommé Adjoint à Recteur, et M. *Adam*, Adjoint à Professeur, est monté au Professorat.

L'Académie a remis à nommer à la Place d'Adjoint à Professeur au mois de Juillet, ainsi qu'il est d'usage; ceux qui y aspireront présenteront de leurs ouvrages.

Quartier de Janvier à M. Le Moyne; mois de Mars à M. Pajou. — M. *Le Moyne*, Recteur, exercera le Quartier de Janvier. M. *Pajou*, Professeur, a demandé que son exercice fût au mois de Mars, et M. *Adam* exercera celui de Juin.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Van Loo — Hallé — Pierre — Le Ch^er^ de Valory — Watelet — Mariette — Montullé — Pommyer — Bergeret — D'Azaincourt — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Doyen — M. A. Challe — J. C. Roëttiers — Cars — Chardin — De la Tour — De Loutherbourg — Baudoüin — Roslin S. — Le Clerc — Valade — Surugue fils — D'Huez — Roëttiers fils — Guérin — Roland De la Porte — Droüais — Voiriot — Julliar — Vénevault — Cochin.

Dans cette assemblée du 30 Janvier, M. *Pierre*, Professeur, en qualité de Premier Peintre de Mgr le Duc d'Orléans, présenta un Mémoire des demandes de M. *De Machy*, Peintre, Académicien, pour le payement des ouvrages de peintures qu'il a faittes au grand escalier du Palais Royal.

M. *Pierre* pria l'Académie de nommer des Arbitres pour en régler le Prix.

L'Académie nomma, conformément aux Statuts de 1654, registrés en 1655, les trois Recteurs, c'est-à-dire M. *Boucher*, Directeur et Recteur; M. *Du Mont*, ancien Directeur et Recteur, et M. *Jeaurat*, Recteur.

La contestation étoit fondée sur ce que M. *Contant*, Architecte, sur les dessins et sous la conduitte de qui M. *De Machy* a fait cet ouvrage, l'avoit estimé la somme de quinze mille livres, et qu'en suitte le Contrôleur des Bâtimens et l'Architecte ordinaire de ce Prince l'avoient réduit à onze mille livres, ce que M. *Pierre* avoit confirmé, du consentement de quelques Officiers de l'Académie qu'il avoit consultés sur ce sujet, mais qui n'avoient point eu connoissance du Mémoire des changemens qu'avoit exigés M. *Contant*, lequel Sr *Contant* les a certifiés depuis.

C'est ce qui a engagé M. *De Machy* à demander au Prince, par un Mémoire, qu'il voulût bien s'en rapporter au jugement de l'Académie.

Les Arbitres nommés par l'Académie ont donné, le 8 Février suivant, leur estimation cy-jointe, et elle a eu lieu[1].

Copie de l'estimation, faitte par MM. les Recteurs de l'Académie, de l'ouvrage de M. De Machy au Palais Royal.

Le Mémoire de M. *De Machy* a été présenté, par ordre de M. le Duc d'Orléans, à l'assemblée du 30 Janvier; c'est M. *Pierre* qui l'a remis à l'Académie.

Monseigneur le Duc d'Orléans ayant accordé à M. *De Machy*, Peintre de l'Académie Royale, la permission de demander à cette Académie des Arbitres pour l'estimation des ouvrages qu'il a peints sur le grand escalier du Palais Royal;

Nous, Recteurs de la ditte Académie, et nommés par Elle à cet effet conformément à ses Statuts, après nous être transportés sur le lieu, avoir examiné l'ouvrage et entendu M. *De Machy* sur les diverses circonstances qui peuvent en avoir augmenté les difficultés; vû aussi le

1. Pièce annexée au Registre avec la suivante.

Mémoire des différens ouvrages faits à diverses reprises et certifié par M. *Contant*, Architecte du Roy;

Nous sommes convenûs que, quoique nous regardions comme suffisante la somme de onze mille livres, à quoy quelques uns de nous avoient estimé cet ouvrage, en ne considérant que ce qui paroist maintenant; néanmoins les ouvrages recommencés, et autres circonstances dignes d'attention, nous ont déterminés à procéder à cette estimation d'une autre manière, c'est-à-dire en évaluant le temps, l'assiduité et les soins que l'Artiste a donnés à cet ouvrage, parce que les ouvrages, refaits à plusieurs fois, s'y trouveront naturellement compris, ayant été principalement causes de la longueur du travail et de l'augmentation de la dépense.

M. *De Machy* nous a déclaré que ses frais et déboursés montent à la somme de six mille livres, sur quoy nous nous en sommes rapportés à sa probité.

Il a déclaré pareillement avoir employé sept mois entiers avec la plus grande assiduité, dont partie dans la saison la plus rigoureuse;

Toutes ces choses considérées, nous croyons pouvoir porter l'estimation totale de cet ouvrage à la somme de quinze mille livres, ainsi qu'il avoit été arrêté par M. *Contant*, qui a suivi ce travail.

En foi de quoy nous avons signé. A Paris, ce 8 Février 1768.

Signé : *Boucher* — *Dumont le Rom.* — *Jeaurat.*

M. *Boucher* Dir. — M. *Le Moyne* Rect. — M. *Hallé* Prof.

Aujourd'hui, samedi 6 Février, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, comme étant un jour indiqué par Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour faire la distribution des Grands Prix et des Médailles accordés par le Roy aux Élèves pendant l'année 1766.

Distribution des Prix de 1766. — M. le Directeur général a fait la distribution des Grands Prix, sçavoir :

Le Premier Prix de Peinture au Sr *François Ménageot;*

Le Premier Prix de Sculpture au Sr *Nicolas Sénéchal;*

Le Second Prix de Peinture au Sr *André Vincent;*

Le Second Prix de Sculpture au Sr *François-Auguste Moitte.*

Ensuitte, M. le Directeur général a fait la distribution des Médailles accordées aux Élèves sur leurs académies d'après nature, dans la même année.

Députation. — Il a été arrêté que M. *Boucher*, Directeur, et les Officiers en exercice iront en Députation remercier M. le Directeur général, et ces mêmes Officiers le reconduiront[1] en la manière accoutumée.

Le Mis de Marigny — Boucher — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Coustou — Pierre — Hallé — Van Loo — Bergeret — D'Azaincourt — Montullé — Pajou — Pommyer — Soufflot — Dandré-Bardon — Belle — Pigalle — Vassé — De Loutherbourg — Julliar — Allegrain — L. Lagrenée — Caffiéri — Doyen — Francin — N. S. Adam — M. A. Challe — Amand — Chardin — Roslin S. — Roland de la Porte — Surugue fils — Vernet — Guérin — Droüais — De Machy — Roëttiers fils — Bachelier — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Le Moyne* Rect. — M. *Hallé* Prof. — Il est resté 7 jettons.

Aujourd'huy, samedi 27 Février, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Rapport de la Députation. — En ouvrant la séance, MM. les Officiers en exercice ont rendu compte de l'ac-

1. Il faudrait : « Le reconduisirent. »

cueil favorable qu'ils ont reçu de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, chés lequel ils ont été en Députation le 25 de ce mois, ainsi qu'il avoit été arrêté en l'assemblée dernière.

M. Pasquier Agréé. — (En marge les deux chiffres 28 et 1.) — Le Sieur *Pierre Pasquier*, Peintre en Émail, né à Villefrance en Lyonnois ou Beaujolois, a présenté de ses ouvrages, portraits peints d'après nature, pour être agréé; l'Académie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. Il ira chés M. le Directeur, qui lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Lettre de M. Saly. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de compliment, adressée à l'Académie par M. *Saly*, Adjoint à Professeur, présentement à Copenhague.

Académie ordonnée pour être admis au Prix. — L'Académie, ayant déterminé l'année précédente que doresnavant, afin d'être assurée de faire le choix le plus judicieux entre les Élèves qui sont admis à concourir aux Grands Prix, Elle exigeroit d'eux qu'ils peignissent ou modelassent une académie d'après nature; à cet effet, l'Académie a avancé le jour où se doit faire le Concours pour les esquisses, et l'a fixé au jeudi prochain 3 Mars; et, le lundi 14, le modèle sera posé dans l'École, et cette figure durera trois matinées, à trois heures par séance, c'est-à-dire depuis neuf heures du matin jusqu'à midy. Les Élèves seront partagés en deux classes, moitié dans chaque talent, et la seconde classe reprendra la même figure après les trois jours accordés à la première. Ces académies, peintes et modelées, seront exposées, pour être jugées définitivement, conjointement avec les esquisses déjà acceptées, à l'assemblée de la fin du mois de Mars.

J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Hallé — Coustou — Pierre — Mariette — Bergeret — Le Cher de Valory — Soufflot — D'Azaincourt — Pigalle — Dandré-Bardon — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle

— N. S. Adam — Caffiéri — Pajou — Doyen — M. A. Challe — J. C. Roëttiers — Chardin — Vernet — Roslin S. — Le Clerc — Droüais — Surugue fils — Demachy — Robert — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Le Moyne* Rect. — M. *Pajou* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Mars, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Élèves admis à l'épreuve des académies. — Conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente; après avoir vû les esquisses faites par les Élèves qui se proposent pour concourir aux Grands Prix, l'Académie a admis à l'épreuve des académies, peintes ou modelées d'après nature; entre les Peintres, les nommés *Le Bouteux*, *Vincent*, *Godefroy*, *Suvée*, *Aubry* et *Harguinier*, et entre les Sculpteurs, les nommés *Moitte*, *Milot*, *Guibert*, *Descamps*, *Foucou*, *Stouff*, pour commencer le lundi 14 Mars et continuer jusqu'au mercredy inclusivement;

Et pareillement : entre les Peintres, les nommés *Taillasson*, *Mouricaut*, *Le Clerc*, *Lacourt*, *Le Jeune* et *Doublet;* et, entre les Sculpteurs : *Boureiff*, *Hauré*, *Vallée*, *Boquet*, *De Laistre*, *Poncel*, pour être admis à la même épreuve le jeudi suivant 17 du même mois, jusqu'au samedi inclusivement.

Règlement à ce sujet. — Il n'entrera dans l'École, pendant cet exercice, que les Élèves nommés par l'arrêté de l'Académie, et aux jours qui leur sont désignés.

Les Peintres ne pourront faire usage de toiles plus grandes que celle de vingt cinq sols[1].

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Pajou — Coustou — Pierre — Watelet — Mariette

1. D'où sont venues les dénominations encore actuelles de toiles de *25*, de *15*, de *40*, de *50*, etc.

— *Montullé* — *D'Azaincourt* — *Bergeret* — *Dandré-Bardon* — *Hallé* — *Vien* — *Allegrain* — *Vassé* — *L. Lagrenée* — *Belle* — *N. S. Adam* — *Caffiéri* — *Chardin* — *Francin* — *M. A. Challe* — *Vernet* — *Roslin S.* — *Boizot* — *Amand* — *Robert* — *Vénevault* — *Droüais* — *Surugue fils* — *Guérin*.

M. *Boucher* Dir. — M. *Le Moyne* Rect. — M. *Pajou* Prof. — Il a resté 11 jettons.

Aujourd'huy, samedi 26 Mars, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la lecture des délibérations prises pendant le Quartier.

Médailles du Quartier. 1re : Harguinier, P.; 2e : Boquet, S.; 3e : Roland, S. — Avant l'assemblée, Mrs les Officiers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec MM. les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour juger les Prix qui sont donnés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont accordé

la première Médaille à *Harguinier*, P.;
la seconde à *Boquet*, S.,
et la troisième à *Roland*, S.

Élèves admis à concourir aux Grands Prix. Peintres : Le Bouteux, Vincent, Godefroy, Suvée, Aubri, Taillasson. Sculpteurs : Moitte, Milot, Deschamps, Foucou, Stouff, Hauré. — La Compagnie, après avoir vû les académies, peintes ou modelées par les Élèves, en conséquence des arrêtés des assemblées précédentes, jointes aux esquisses qu'ils avoient exposées à la dernière assemblée, a jugé capables d'être admis à concourir aux Grands Prix : *Le Bouteux*, *Vincent*, *Godefroy*, *Suvée*, *Aubry* et *Taillasson* pour la Peinture, et, pour la Sculpture : *Moitte*, *Milot*, *Deschamps*, *Foucou*, *Stouff* et *Hauré*.

M. *Vassé*, Professeur, a prié l'Académie de le dispenser d'exercice le mois d'Avril prochain. M. *Caffiéri*, qui, à son

rang, auroit exercé en qualité d'Adjoint, l'a cédé à M. *Doyen*, et il remplira, en son lieu et place, le premier exercice vacant.

Le premier samedi du mois prochain étant celui de la Semaine Sainte, l'assemblée a été remise au samedi suivant 9 Avril.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Pajou — Van Loo — Coustou — Mariette — Montullé — D'Azaincourt — Dandré-Bardon — Allegrain — Vassé — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Belle — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — M. A. Challe — Chardin — Doyen — Francin — Vernet — Roslin S. — Le Clerc — Droüais — Vénevault — Voiriot — Robert — Amand — Jeaurat de Bertri — Le Prince — Guérin — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Doyen* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 9 Avril, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lettre de M. le Directeur général concernant les marbres du buste du Roy. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., à lui adressée, dans laquelle Mr le Directeur général dit qu'il s'est fait un vray plaisir de présenter au Roy, dans le dernier travail que Sa Majesté lui a accordé, le desir, dont est depuis longtemps animée son Académie de Peinture et de Sculpture, d'enrichir et de décorer la salle de ses assemblées du buste d'un Souverain qui mérite à tant d'égards et son amour et son

respect. M. le Directeur général ajoute que Sa Majesté lui a permis de faire délivrer, de ses Magasins, le marbre nécessaire pour cet objet, et que la délivrance de ces marbres sera ordonnée dans l'instant où le Secrétaire l'informera qu'ils sont nécessaires.

L'Académie, extrêmement sensible à cette grâce du Roy et aux marques d'affection que M[r] le Directeur général lui donne dans cette lettre, a chargé le Secrétaire de lui écrire de sa part pour lui témoigner sa vive reconnoissance et le prier d'ordonner la délivrance des marbres, les Artistes, chargés de l'exécution de ce monument, ayant déjà fait les modèles, et n'attendant que ces marbres pour en commencer le travail.

Esquisse de M. Taraval acceptée. — M. *Taraval*, Peintre, Agréé, a présenté l'esquisse d'un des plafonds destinés à achever la Gallerie d'Apollon, et qui lui a été ordonné pour sa réception. Il représente l'Automne ou le Triomphe de Bacchus, et la Vendange. Cette esquisse a été acceptée.

Lecture. — En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture de la Vie de *Pierre Charles Trémolières*, écritte par feu M. le Comte de Caylus.

Jeaurat — J. Du Mont le Rom. — Lemoyne — Doyen — Coustou — D'Azaincourt — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Francin — Chardin — Roslin S. — Le Clerc — Drouais — Surugue — Le Prince — Cochin.

A Versailles, le 29 Mars 1768.

Je me suis fait un vrai plaisir, Monsieur, de présenter au Roy, dans le dernier travail que Sa Majesté m'a accordé, le desir dont est depuis longtemps animée son Académie de Peinture et Sculpture d'enrichir et de décorer la salle de ses assemblées du buste d'un Maître, qui mérite à tant de titres et son amour et son respect. Sa Majesté a daigné

condescendre avec bonté au succès de ce desir, et Elle m'a permis de faire délivrer, de ses Magazins, le marbre nécessaire pour cet objet. Vous voudrez bien en informer l'Académie dans sa première assemblée, et lui témoigner combien je suis satisfait d'avoir pu contribuer à lui procurer cette grâce. J'ordonnerai la délivrance des marbres dans l'instant où vous m'informerez qu'ils sont nécessaires.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

LE M[is] DE MARIGNY.

M. *Cochin*[1].

M. *Boucher* Dir. et Rect. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Doyen* Adj. à Prof. — Il est resté 2 jettons.

Aujourd'huy, samedi 30 Avril, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M[r] Briard. (Les deux chiffres 26 et 5.) — Le S[r] *Gabriel Briard*, agréé le 24 Juillet 1761, Peintre d'Histoire, né à Paris, a présenté le tableau de réception qui lui a été ordonné par l'Académie, dont le sujet, tiré du Tasse, est Herminie qui se réfugie chez un Paysan. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le S[r] *Briard* pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur.

M. Caffiéri nommé pour le mois suivant. — M. *Caffiéri*, Adjoint à Professeur, a été nommé, à son rang, pour exercer le mois de May prochain, à la place de M. *Natoire*, qui est à Rome.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Doyen

1. Lettre annexée au Registre.

— Jeaurat — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Mariette — Pierre — Montullé — Soufflot — D'Azaincourt — Dandré-Bardon — Pigalle — Vassé — Hallé — Vien — Allegrain — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Francin — Chardin — Desportes — Cars — Vernet — Roslin S. — Le Clerc — Julliar — Le Prince — Demachy — Briard — Surugue — Vénevault — Baudoüin — Robert — Droüais — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 7 May, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Le Secrétaire a fait lecture de la vie d'*Eustache Le Sueur*, écritte par feu M^r le Comte de Caylus.

Jeaurat — J. Du Mont le Rom. — Caffiéri — Van Loo — Lemoyne — Pierre — Vassé — Hallé — L. Lagrenée — Doyen — Pajou — Francin — Chardin — Roslin S. — Le Clerc — Droüais — Surugue — Roland De la Porte — Amand — Cochin.

M. *Boucher* Dir. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Caffiéri* Adj. à Prof. — Il est resté 12 jettons.

Aujourd'huy, samedi 28 May, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Lettre du Secrétaire de l'Académie de St Pétersbourg. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre à lui écritte par M. de Soltikoff, Secrétaire perpétuel de l'Académie Impériale établie à St Pétersbourg, par laquelle il le prie, au nom de cette Académie, de faire ses remerciemens à la

Compagnie des bontés qu'Elle a bien voulu avoir pour les Élèves pensionnaires que l'Académie de St Pétersbourg lui avoit recommandé.

Estampes données par la famille de feu M. Gougenot; son portrait. — La famille de feu M. l'Abbé Gougenot, Honoraire Associé-libre, a fait remettre à Mrs de l'Académie cent exemplaires du portrait de cet amateur, gravé en petit par M. *Dupuis* d'après le tableau de M. *Greuze*. La Compagnie a chargé le Secrétaire de témoigner sa gratitude de cette marque d'attention.

Boucher — J. Du Mont le Rom. — Jeaurat — Caffiéri — Van Loo — Coustou — Bergeret — Vassé — Hallé — Allegrain — L. Lagrenée — Adam — Doyen — Chardin — Pajou — Francin — Cars — Vernet — Roslin S. — Roland De la Porte — Voiriot — Le Clerc — Amand — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Adam* Prof.

Aujourd'huy, samedi 4 Juin, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Approbation et Privilège accordés à M. Dandré-Bardon. — Mr *Le Moyne*, Recteur, M. *Hallé*, Professeur, et M. *Cochin*, Secrétaire, Commissaires nommés pour l'examen du manuscrit de M. *Dandré-Bardon*, Professeur, intitulé : « Histoire universelle traitée relativement aux « arts de peindre et de sculpter, » ont fait leur rapport à la Compagnie.

Cet ouvrage, où l'auteur s'est appliqué à la recherche de tous les sujets de l'Écriture sainte, susceptibles d'être représentés, et où il décrit la manière dont il conçoit qu'ils peuvent être traittés, leur a paru instructif pour les jeunes Artistes et intéressant pour les Amateurs.

En conséquence, l'Académie a approuvé cet ouvrage et a acquiescé à ce que M. *Dandré-Bardon* fasse usage, pour

l'impression de ce livre, du Privilège à Elle accordé par l'Arrêt du Conseil d'État du 28 Janvier 1714.

Lecture. — Ensuitte, le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. le Comte de Caylus, intitulé : « De la « nécessité des Conférences. »

Jeaurat — J. Du Mont le Rom. — Adam — Pajou — Lemoyne — Dandré-Bardon — L. Lagrenée — Caffiéri — Doyen — M. A. Challe — Chardin — Roslin S. — Le Clerc — Droüais — Le Prince — Vénevault — Demachy — Briard — Cochin.

M. *Boucher*, Dir., abs. — M. *Jeaurat* Rect. — M. *Adam* Prof. — Il est resté 7 jettons.

Aujourd'huy, samedi 25 Juin, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

Médailles du Quartier. 1re en réserve; 2e : Chardin, S.; 3e : Lang, P. — Avant la séance, Mrs les Officiers en exercice, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, assemblés pour juger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont réservé la première Médaille et accordé la seconde à *Chardin*, S., et la troisième à *Lang*, P.

Réception de Mr Mouchy, S. — Le Sr *Louis Philippe Mouchy*, Sculpteur, agréé le 27 Septembre 1766, a présenté à la Compagnie la figure en marbre qui lui avoit été ordonnée pour sa réception, et qui représente un Berger assis. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le Sr *Mouchy* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Jeaurat*, Recteur.

Indication de l'assemblée pour nommer des Officiers. — L'Académie a remis à l'assemblée prochaine à procéder à

l'exécution de l'article IX des Statuts, concernant le Directorat, et a arrêté que le même jour il seroit procédé à remplir la Place d'Adjoint à Professeur vacante. Ceux qui y aspireront feront apporter de leurs ouvrages.

Indication du Comité pour la capitation et la reddition des comptes. — Il a été arrêté que, le samedi 2 de Juillet prochain, M. le Directeur, Mrs les anciens Directeurs et Recteurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, le Professeur en exercice, et, à tour de rôle : dans les Professeurs, M. *De la Grénée;* dans les Adjoints à Professeur, M. *Caffiéri;* dans les Conseillers, M. *Roslin;* le Trésorier et le Secrétaire, et, dans les Académiciens, M. *Dupuis*, s'assembleront dans l'Académie, à neuf heures du matin, pour régler le rôle de la capitation de la présente année, ainsi que pour la reddition des comptes de l'année 1767.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait la lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Jeaurat — J. Du Mont le Romain — N. S. Adam — Van Loo — Lemoyne — Coustou — Dandré-Bardon — Pierre — Pigalle — L. Lagrenée — Bellengé — Hallé — Vien — Allegrain — Belle — Pajou — Bachelier — Caffiéri — Briard — Julliar — Doyen — Francin — M. A. Challe — Chardin — Amand — De La Tour — Le Clerc — Vernet — Roslin S. — Le Prince — Drollais — Guérin — Vénevault — P. L'Enfant — Demachy — Cochin.

M. *Boucher* Dir. et Rect.[1]. — M. *Belle* Prof.

Aujourd'huy, samedi 2 Juillet, l'Académie s'est assemblée par convocation générale.

1. Ici la mention effacée : « M. *Jeaurat*, Rect., abs. » *Boucher* étant Recteur aussi bien que Directeur, le Rectorat se trouvait représenté par lui.

Rapport du Comité de la capitation et de l'arrêté du compte. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté que MM. les Directeurs, anciens Directeurs, anciens Recteurs, Recteurs, Adjoints à Recteur et Officiers, nommés par la précédente délibération pour établir le rôle de l'imposition et de la répartition de la capitation de la présente année, s'étant assemblés le matin de ce même jour, le rôle en a été dressé et arrêté par lesdits Commissaires nommés à cet effet. Copie en a été délivrée à M. le Trésorier, pour être par lui pourvu au recouvrement des sommes y imposées et à leur employ à l'acquit des droits dûs au Roy et autres dépenses nécessaires à l'entretien de l'Académie. En suitte il a été procédé à l'examen de l'arrêté du compte de l'exercice de M. *Chardin*, Trésorier, pendant l'année 1767. Sur le rapport qui a été fait par lesdits Commissaires, l'Académie a approuvé le rôle de la capitation et l'arrêté du compte.

M. Le Moyne Directeur. — Le Secrétaire a déclaré que M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, Directeur et Recteur, l'a chargé d'exposer à l'Académie qu'il la prioit de ne point le continuer dans cette Place, ce qu'on prévoyoit être le vœu de la Compagnie; que, plus cet honneur lui paroissoit flatteur, plus il desiroit que les personnes qui ont droit d'y prétendre puissent en jouir successivement.

L'Académie, après avoir témoigné à M. *Boucher* sa reconnoissance de l'affection avec laquelle il l'a dirigée, dont ce sentiment est une preuve à laquelle Elle est très sensible, a procédé à la nomination au Directorat. Les voix prises à l'ordinaire, M. *Le Moyne*, Recteur, a été nommé Directeur, a pris séance en cette qualité et a remercié la Compagnie.

La nomination à la Place d'Adjoint à Professeur remise. — Plusieurs des Académiciens qui pouvoient aspirer à la Place d'Adjoint à Professeur, que l'Académie se proposoit de remplir, ne s'étant pas trouvés avoir des ouvrages qu'ils pussent apporter à l'Académie, la Compagnie a remis la

nomination à cette Place après la première exposition d'ouvrages au Salon.

Lemoyne — Coustou — J. Du Mont le Romain — Boucher — Belle — Van Loo — Pierre — Pigalle — Dandré-Bardon — D'azaincourt — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Caffiéri — N. S. Adam — Bachelier — Chardin — Vernet — Francin — N. Dupuis — Amand — Roslin S. — Le Clerc — Boizot — Surugue — Vénevault — Le Prince — Voiriot — Robert — Roland De la Porte — Guérin — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Belle* Prof. — Il a resté 6 jettons.

Aujourd'huy, samedi 30 Juillet, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

M. Boucher prend la place de Premier Peintre. — M. *Boucher*, Premier Peintre du Roy, ayant quitté le Directorat, a pris place à la gauche du Directeur, destinée à M. le Premier Peintre, ainsi qu'il a été arrêté par la délibération de l'Académie, en datte du 23 Février 1737.

Le Sr Huet Agréé. — Le Sr *Jean-Baptiste Huet,* né à Paris, Peintre dans le genre des Animaux, a présenté de ses ouvrages; la Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

Le Sr Le Comte Agréé. — En marge les deux chiffres 24 et 6. — Le Sr *Félix Le Comte*, Sculpteur, né à Paris, a présenté de ses ouvrages. La Compagnie, après avoir pris les voix à l'ordinaire et reconnu sa capacité, a agréé sa présentation. M. le Directeur lui ordonnera ce qu'il doit faire pour sa réception.

M. Francin nommé pour exercer le mois d'Aoust. —

L'Académie a nommé, à son rang, M. *Francin*, Adjoint à Professeur, pour exercer le mois d'Aoust prochain à la place de M. *Falconet*, qui est à St Pétersbourg.

Lemoyne — J. Du Mont le Romain — Pierre — Boucher — Belle — Van Loo — Coustou — Watelet — Mariette — Soufflot — Pommyer — D'Azaincourt — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Doyen — Francin — Desportes — Chardin — Vernet — Roslin S. — Le Clerc — Bellengé — Roland De la Porte — Le Prince — Vénevault — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *Francin* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 6 Aoust, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, intitulé : « De la manière et des moyens de l'éviter. »

Portraits de Mrs Rigaud et de L'Argillière donnés à l'Académie par M. De Jullienne. — Mr de Montullé, Honoraire-Associé libre, a remis à l'Académie deux Portraits, ornés de leurs bordures, de M. *De L'Argillière* et de M. *Rigaud,* peints par eux-mêmes, qui ont été légués à l'Académie par feu M. de Julienne, Honoraire Amateur. La Compagnie a fait ses remerciemens à M. De Montullé des soins qu'il a bien voulu prendre pour remplir les dernières volontés de ce généreux Amateur.

L'Assemblée pour l'examen des Prix a été fixée au samedi 20 du présent mois.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Montullé — Francin — Dandré-Bardon — Hallé

— *Vien* — *Bachelier* — *Caffiéri* — *Doyen* — *Chardin* — *Roslin S.* — *Le Prince* — *Amand* — *Mouchy* — *Cochin.*

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Francin* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 20 Aoust, l'Académie s'est assemblée extraordinairement pour l'examen des tableaux et bas-reliefs faits par les Élèves pour concourir aux Grands Prix.

Arrêté que les Prix seront accordés et le Prix mis en réserve. — Après les avoir examinés, l'Académie a arrêté que les Prix seront accordés aux Élèves à l'ordinaire, c'est-à-dire Premier et Second Prix de Peinture et Premier et Second Prix de Sculpture. Il a été aussi arrêté que le Second Prix de Sculpture, mis en réserve depuis l'année 1765, sera accordé.

Ces tableaux et bas-reliefs seront exposés dans l'Académie le jour de la feste de St Louis, et ils seront jugés, le samedi 27 du présent mois, par MM. les Officiers et Académiciens.

Indication du Service pour la Reine. — Il a été arrêté que, le même samedi 27, l'Académie fera célébrer un Service pour le repos de l'âme de très haute, très puissante et très excellente Princesse Marie Leizinska, Reine de France et de Navarre. La Compagnie y sera invittée par billets.

Lemoyne — *J. Du Mont le Rom.* — *Francin* — *Van Loo* — *Coustou* — *Pommyer* — *Bergeret* — *D'Azaincourt* — *Pigalle* — *Dandré-Bardon* — *Vassé* — *Hallé* — *Vien* — *Allegrain* — *L. Lagrenée* — *Belle* — *Pajou* — *N. S. Adam* — *Caffiéri* — *Bachelier* — *Doyen* — *Soufflot* — *Chardin* — *Roslin S.* — *Vernet* — *Julliar* — *Le Clerc* — *Vénevault* — *Mouchy* — *Robert* — *Le Prince* — *Voiriot* — *Cochin.*

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Francin* Adj. à Prof. — Il est resté 4 jettons.

Aujourd'huy, samedi 27 Aoust, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour juger les tableaux et bas-reliefs faits par les élèves pour concourir aux Grands Prix sur les sujets donnés, dont l'un, pour la peinture, est Germanicus qui appaise la sédition élevée dans son camp, en renvoyant son Épouse ; les soldats attendris la retiennent et demandent grâce à leur Général. L'autre sujet, pour la Sculpture, est David portant en triomphe la teste de Goliath.

1er Prix de Peinture : Vincent; 1er Prix de Sculpture : Moitte; 2e Prix de Peinture : Suvée; 2e Prix de Sculpture : Foucou; 2e Prix de Sculpture mis en réserve en 1765 : Deschamps. — L'Académie ayant procédé au jugement des Grands Prix, ainsi qu'il a été arrêté dans l'assemblée du 2 Septembre 1758, les suffrages comptés en présence des Commissaires,

Le Sr *Vincent*, qui a fait le tableau marqué A, a été jugé mériter le Premier Prix de Peinture,

et le Sr *Moitte*, qui a fait le bas-relief marqué I, a été jugé mériter le Premier Prix de Sculpture.

Le Second Prix de Peinture a été accordé au Sr *Suvée*, qui a fait le tableau marqué F,

et le Second Prix de Sculpture au Sr *Foucou*, qui a fait le bas-relief marqué K.

L'Académie a aussi accordé le Second Prix de Sculpture, mis en réserve depuis l'année 1765, au Sr *Deschamps*, qui a fait le bas-relief marqué H[1].

Service pour la Reine. — Conformément à ce qui a été arrêté dans l'Assemblée précédente, le matin de ce même jour, l'Académie a fait célébrer, dans l'Église paroissiale de St Germain l'Auxerrois, un Service pour le repos de l'âme

1. Note marginale de *Cochin* : « J'ay remis à M. *Deschamps*, en 1772, cette Médaille que j'avois en réserve depuis 1765. »

de très haute, très puissante et très excellente Princesse, Marie-Charlotte-Sophie-Félicité Leiszczynska, Reine de France et de Navarre.

Lemoyne — Boucher — J. Du Mont le Rom. — Francin — Van Loo — Jeaurat — Coustou — Pierre — Soufflot — Pommyer — D'Azaincourt — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Belle — Pajou — N. S. Adam — Bachelier — Caffiéri — Doyen — Chardin — Vernet — Le Clerc — Surugue — Wille — Roslin S. — Julliar — Boizot — P. L'Enfant — Le Prince — Milet Francisque — Guérin — Roland De la Porte — Amand — Robert — Voiriot — Roëttiers — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher*, Rect., abs. — M. *Allegrain* Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Septembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Indication du Prix de l'Expression au 19. — Il a été arrêté que le Concours pour le Prix de l'Expression sera ouvert le lundi 19 du présent mois. Cet exercice sera présidé par M. *Allegrain*, Professeur, nommé à son rang.

Arrêté concernant les Élèves à l'occasion du tumulte. — L'Académie, informée des désordres commis par les Élèves le samedi précédent, a arrêté que le Professeur en exercice leur fera connoistre le mécontentement de l'Académie, qui cependant, pour cette fois, veut bien ne point faire de recherches particulières contre ceux qu'Elle a lieu de soupçonner. L'Académie de plus leur défend tout attroupement sur la Place et dans l'enceinte du Louvre, sous peine de bannissement pour ceux qui y seront surpris, et, renouvellant ses anciens Règlements, leur défend de porter l'épée, déclarant que tous ceux qui seront reconnus avoir violé

cette loi seront bannis de l'Académie pour ce seul fait, et l'Académie recommande aux Professeurs d'y tenir la main.

Lemoyne — J. Du Mont le Romain — Allegrain — Van Loo — Pierre — D'Azaincourt — Pigalle — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — Belle — Bachelier — Pajou — Caffiéri — Doyen — Francin — Chardin — Roslin S. — Surugue — Robert — Cochin.

A M. le M. de Marigny, le 29 Aoust[1] 1768[2].

Monsieur, — J'ay eu l'honneur de vous adresser l'inscrit sur les Registres de l'assemblée dernière et le jugement des Prix. J'ay maintenant l'honneur de vous exposer un tumulte fait par les Élèves et ce que j'ay pu connoistre des faits et des causes de ce désordre, pour recevoir vos ordres à l'égard de la conduitte que l'Académie a à tenir, aussi bien que de ce que j'ay dessein d'y proposer.

Pendant l'assemblée, les Élèves et autres jeunes gens de leur connoissance, au nombre de plus de 100, étoient sur la Place du Louvre. M. l'Abbé Pommyer, descendant de l'Académie, a été fort étonné de trouver son carosse entouré par les Élèves, qui se proposoient de maltraiter son Cocher. M. Pommyer, ayant peine à percer cette foule, les a tancés et traittés comme leur tumulte le méritoit, en leur disant qu'ils étoient heureux qu'il n'en connût aucun, et qu'il leur feroit sentir quelles pouvoient être les suittes de leur étourderie. Entré dans sa voiture, son Cocher a parti et son Domestique est monté derrière. Pendant qu'il montoit, deux ou trois d'entr'eux ont tiré l'épée, et l'un d'eux a porté un coup à ce Domestique. On prétend que ce n'est qu'un coup de canne; mais M. *Vien* et plusieurs

1. Il y avait d'abord par erreur *Septembre*.

2. Cette copie et les deux lettres suivantes de M. de Marigny sont annexées au Registre.

autres personnes ont vu distinctement plusieurs épées tirées. La cause étoit que le bruit de leurs applaudissements, de leurs huées et même de leurs siflets, car on assure que plusieurs s'en étoient munis, effarouchoit des chevaux jeunes et encore peu faits au carosse. Or ce Cocher leur a dit de se ranger.

Quoy qu'il en soit, il est certain que l'attroupement tumultueux de ces Élèves est indécent; qu'ils ne sont pas moins repréhensibles d'avoir été attaquer ces Domestiques, et surtout d'avoir tiré l'épée sur le Laquais, et je ne crois pas que l'Académie puisse dissimuler l'indécence de ces procédés.

La cause première est venue d'un abus que je ne croyois pas qui existast, mais auquel il sera facile de remédier. Par la manière dont nous procédons au jugement des Prix, le Modèle suit le Concierge, qui distribue les cartes aux Académiciens, pour recevoir celles qu'ils rejettent, au moyen de quoy ce Modèle est instruit du jugement du Prix tout aussitost qu'il est porté.

Lui ou quelqu'autre, par des signes convenus, ont fait connoistre, par les fenêtres, les jugemens, à mesure qu'ils étoient prononcés, à ces jeunes gens attrouppés sur la Place. Celui du Premier Prix de Peinture a eu le bonheur d'être applaudi par ces jeunes gens; nous l'avons entendu, sans en connoistre la cause avec certitude, et quelques-uns d'entre nous l'ont attribué à quelque charlatan qui faisoit des tours sur la Place.

Le jugement du Premier Prix de Sculpture, n'a point eu l'approbation de cette jeunesse sans frein, et parce que ce n'étoit pas leur avis, et parce qu'ils haïssent singulièrement l'Élève qui l'a remporté, et que l'on dit en effet sérieux, taciturne et peu communicatif, mais cependant doué de talens. C'est dans ce moment de formentation que, s'attroupant autour du carrosse de M. l'Abbé Pommyer, ils ont donné la scène dont j'ay parlé cy-dessus. Ces esprits échauffés, rencontrant ensuitte le jeune *Moitte*, qui venoit de

gagner le Premier Prix de Sculpture, ils se sont mis à l'insulter et à vouloir le balotter entr'eux. On ignore ce qui seroit arrivé si M. *Pigalle*, qui sortoit de l'assemblée dans cet instant, ne l'eût retiré de leurs mains et fait évader. Ce jeune homme est actuellement très malade de la révolution que touttes ces choses lui ont faittes.

Instruit du tapage qui se faisoit en bas, aussitost que j'ay eu achevé de faire signer, je suis descendu et j'ay trouvé tous ces Élèves campés fièrement et à peu près rangés en front de bandière, comme prêts à se battre contre quiconque oseroit leur parler. Accompagné de M. *Pigalle*, je me suis approché d'eux et leur ay demandé ce que signifioit cest attroupement tumultueux; j'ay demandé s'il y avoit des mécontents; j'ay ajouté qu'ils n'avoient qu'à se nommer et à faire connoistre le sujet de leur mécontentement. Comme on peut juger, ils n'ont pas été assés bêtes pour se nommer; aussy n'y comptois-je pas; mais, continuant de rester devant nous le chapeau sur la teste et avec une contenance fière, M. *Pigalle* leur a reproché cette malhonnêteté et leur air hautain. A cette remontrance, quelques-uns ont bien voulu se découvrir, mais en petit nombre. Un des plus proches de moy, pâle d'une colère interne, et en effet c'étoit, je crois, celuy qui avoit porté un coup d'épée au Domestique, et qui heureusement ne l'a pas blessé. Je lui ay demandé ce qu'il faisoit là, et s'il étoit de ceux qui faisoient les mécontents. Il m'a répondu qu'il n'étoit ni content, ni mécontent, ni Peintre, ni Sculpteur, de ce ton qui sembloit dire que, si j'avois quelque chose à lui dire de plus, il étoit prest à me répondre.

J'avoue qu'il m'en a coûté pour me dompter, mais M. *Pigalle*, qui étoit dans la même position, et moy, nous avons senti qu'il ne nous convenoit pas de nous compromettre avec nos Élèves, ce qui paroissoit inévitable si nous eussions pris le ton d'authorité qu'il nous convenoit de prendre; mais qui n'auroit pas été prudent dans un moment d'effervescence? Je me suis contenté de répondre à cet

insolent, sinon par ses propos du moins par ses manières, que, puisqu'il n'étoit ni Peintre, ni Sculpteur, et qu'il n'avoit nul intérêt à la chose, il feroit tout aussi bien d'être ailleurs. Nous nous sommes écartés, toujours en nous promenant sur la Place, pour voir les suittes de ce petit tumulte, et y apporter les remèdes qui dépendroient de nous, si l'on se portoit à quelque excès. Nous avons été témoins de touttes leurs folies, des couronnes de laurier fanné, prises à la porte d'un cabaret, données à ceux de leurs amis qui avoient gagné des Prix. Enfin l'assemblée s'est peu à peu séparée, ces petits héros triomphans de la petite bravade qu'ils croyent nous avoir faitte.

Il est certain que, si nous en avions cru les premiers mouvemens, ce qui paroissoit le plus convenable étoit de fermer l'École jusqu'à ce qu'on nous eût déclaré quels sont ceux qui ont tiré l'épée sur le Domestique, et, à l'égard du tumulte, nous aurions remis à en connoistre les auteurs après la première assemblée.

Je suis certain que vous nous auriés approuvés, et que votre intention n'est pas que les Élèves de l'Académie luy manquent de respect et de soumission; mais une réflexion nous a fait suspendre et attendre que nous ayons reçu vos ordres. La première, c'est que, comme c'est une École publique qui est sous vos ordres, nous croyons nécessaire d'être certains auparavant que vous approuverez cette suspension, qui eût à la vérité marqué plus de fermeté si elle eût été faitte sur le champ, mais qui néanmoins fera encore son effet, quoyque retardée.

La seconde, c'est que, comme nous avons dans notre Corps quelques personnes qui ne demanderoient pas mieux que de trouver à blâmer l'Académie de Peinture, comme si, en supposant quelques fautes involontaires de l'une, on pouvoit justifier les sottises volontaires et réfléchies de l'autre. Or j'ay regardé comme possible que ces personnes eussent écrit, non pas peut-être à vous, mais au moins à quelques-uns des amis qui vous accompagnent, de manière

à jetter du blâme sur l'Académie. Il m'a donc paru nécessaire, avant que nous fissions aucune chose, que vous fussiez instruit de tout[1].

Je continue à vous exposer tout. Ce Prix a été accordé à la pluralité de 23 voix contre 18. Je ne dois point vous dissimuler que ce jugement a déplu à quelques-uns même des plus habiles de l'Académie; qu'ils ont prétendu qu'il y étoit entré des raisons d'affection, parce que le père du jeune homme est un de nos Membres. Ce qu'il y a de certain, c'est que ce Prix a été jugé dans toutes les règles, et sans qu'on ayt aperçu de cabale; que peu de personnes ont dit leur sentiment, et qu'on n'a pas vu qu'on ait été chercher les Membres de l'Académie l'un après l'autre, pour tâcher de déterminer leurs voix, ce qui s'est fait très visiblement en faveur de celuy qui cependant n'a eu que le Second, et ce que ceux qui étoient d'un autre avis ont vu sans s'en plaindre, parce que chacun a la liberté de voir par ses yeux et de dire son sentiment.

Plusieurs raisons, jointes ensemble ou séparément, peuvent avoir déterminé en faveur de *Moitte* la pluralité des voix :

1° Il est fils d'Académicien, et, dans le cas où la balance est égale, ce poids assez ordinairement la détermine.

2° Voilà trois années qu'il met au Prix, les deux premières avec un applaudissement général, et l'on convient qu'il eût dû avoir le Premier Prix dès l'année passée, si l'on n'avoit eu égard à ce que son concurrent avoit eu le Second Prix longtemps avant. C'était le retarder beaucoup et le décourager; *Moitte* fut donc retardé.

3° C'est que, quóique son Prix ne soit pas à plusieurs

1. Toutes les lignes de ce paragraphe sont entre deux longs traits qui les laissent parfaitement lisibles, mais pourraient faire penser que *Cochin* l'avait supprimé dans la lettre envoyée. Dans le paragraphe précédent, les mêmes barres encadrent le mot : « la première, » ce qui serait encore une raison de croire à la suppression du paragraphe.

égards aussi bon qu'on avoit lieu de l'attendre, néanmoins plusieurs personnes, — dont je suis du nombre, et je ne suis le seul de ce sentiment; de plus habiles gens que moy en sont aussi, — prétendent y voir les preuves qu'il est plus avancé dans le talent que l'autre. Aussi, les Élèves, qui le haïssent tant, ne l'attaquent pas sur le défaut de talent et conviennent qu'il est plus avancé que son concurrent[1]; ce qu'ils lui reprochent, c'est un caractère qui leur répugne, c'est-à-dire qu'il leur paroist sournois et mauvaise langue, cela peut être, mais l'Académie ne s'informe point de ces choses. Tant qu'un Élève se comporte avec décence, Elle n'a rien à lui dire, et son caractère n'influe pas sur le jugement qu'Elle porte de ses talens. D'ailleurs tous ces propos de jeunes gens, lorsqu'on veut les approfondir, sont presque toujours ou controuvés ou exagérés.

Quand aux personnes de l'Académie qui prétendent que ce Prix n'a pas été bien jugé, je ne me mêle de contredire personne. Ce que j'ay à dire, c'est qu'en homme d'honneur, sans cabale, ni égard pour ce qu'il étoit fils d'Académicien, j'ay cru, après un examen réfléchi, devoir lui donner ma voix, et qu'ainsi je ne suis pas surpris qu'il s'en soit rencontré plusieurs qui ayent pensé de même que moy et sans autre motif que ceux qui m'ont décidé.

Assés volontiers j'ay coutume, lorsque je donne ma voix, d'écouter ce que pensent les Sculpteurs sur ce qui concerne la sculpture; mais, ne les trouvant pas d'accord dans cette occasion, j'ay pris le parti, et c'est celuy que je prendray à l'avenir, d'examiner avec attention, sans consulter personne, et j'ay cru avoir de bonnes raisons pour me déterminer ainsi.

Je conviens que le Prix qui a gagné n'est pas aussi bien composé que celuy de son concurrent, qu'il y a même dans ce dernier des détails spirituellement faits; mais, en général, la composition n'est pas ce qui me détermine princi-

1. Ce dernier membre de phrase depuis « et conviennent » est également accompagné de deux longs traits.

palement. D'une part, je sçais que souvent les compositions sont aidées par le Maître; ainsi ce seroit celui qui auroit le Maître le plus ingénieux, ou bien celuy dont le Maître auroit voulu l'aider, tandis que l'autre Élève auroit été refusé par le sien; d'ailleurs l'homme qui a le plus de génie quelque fois n'enfile pas heureusement. C'est donc à l'exécution que je m'attache principalement, parce que je suis sûr qu'elle est d'eux et que je suis convaincu que c'est ce qui désigne véritablement le plus ou moins de talent et de sçavoir. En conséquence, j'ay cru voir et j'ay vu, selon ma façon de sentir, que les parties qui étoient bien dans ce bas-relief étoient mieux que les parties qui étoient bien dans les autres. J'en ay conclu, comme je le fais encore, que c'est celuy qui est en effet le plus avancé. Donc j'ay dû lui donner ma voix pour le Premier Prix, ce que j'ay fait.

Du reste, quelque soit le partage des idées dans l'Académie, cela est étranger au tumulte causé par les Élèves. Il seroit absurde qu'ils s'arrogeassent le droit de réformer nos jugemens au gré de leurs têtes légères, et de marquer leur improbation par des insultes, et c'est une indécence qu'il est nécessaire de réprimer.

Je vous supplie donc, Monsieur, de me faire sçavoir si, sur l'exposé que j'ay l'honneur de vous faire le plus exactement qu'il m'est possible, vous approuvés que l'Académie prenne tous les moyens qui sont en son pouvoir pour connoistre les turbulens et les expulser, et même jusqu'à suspendre l'École pour quelques jours, moyen sûr pour être bien instruit par ceux qui ne sont pas coupables, ou qui le sont moins, — car cet attroupement, qui n'a pu être dissipé par nos remontrances, n'en suppose guère d'innocens, — enfin, pour contenir cette jeunesse indomptée dans les bornes du respect qu'ils doivent avoir pour l'Académie et les Membres qui la composent, aussi bien que dans la décence qu'ils doivent observer dans l'École.

Je suis, avec un profond respect, etc.

A Ménars, le 5 Septembre 1768.

J'ai reçu, Monsieur, à la suite de l'extrait des Registres de l'Académie de Peinture et du jugement des Prix que vous m'avez adressé, la lettre par laquelle vous me rendez compte du mouvement tumultueux de ses Élèves et des marques indécentes de mécontentement qu'ils ont données à l'occasion du Prix accordé au Sr *Moitte*. Il seroit certainement de mauvois exemple et même dangereux qu'une pareille licence, également contre le respect dû par ces Élèves à leurs Maîtres et contre la tranquillité publique, fût tolérée, quand même le jugement de l'Académie, qui s'est toujours distinguée par la sagesse et l'équité de ceux qu'Elle a portés, seroit telle que le prétend cette jeunesse échauffée. Mon intention est donc que l'Académie prenne tous les moyens qui sont en son pouvoir pour connoistre les instigateurs de ce tumulte, et les principaux auteurs des excèz qui s'y sont commis, afin de les en punir par l'interdiction de son École, et si, pour y parvenir, il est besoin de la suspendre pendant quelques jours, j'y autorise l'Académie.

Le Mis DE MARIGNY.

M. *Cochin*.

A Ménars, le 16 Septembre 1768.

J'ay vu, Monsieur, par votre lettre du 5 de ce mois, la résolution que l'Académie de Peinture avoit prise, le 3, au sujet des désordres commis le samedi précédent par ses Élèves attroupés tumultueusement. Je ne puis m'empêcher d'approuver les motifs qui l'ont engagée à ne pas faire de recherches ultérieures sur les auteurs du trouble pour en faire un exemple, et qui l'ont portée à se contenter de témoigner aux Élèves assemblés son mécontentement, à leur défendre tout attroupement sur la Place du Louvre, ainsi qu'à leur renouveller la défense, qui leur est faite par

les anciens Règlemens, de porter l'épée. Si, au moyen de cette injonction, tout rentre dans l'ordre, ainsi que votre lettre du 7 me donne lieu de le penser, et qu'il ne se fasse plus aucun attroupement, je ne veux pas être plus sévère que l'Académie.

Ainsi, nonobstant ma dernière lettre, j'approuve, dans cette supposition, le party de douceur et de modération qu'a pris l'Académie après une mûre délibération; mais, s'il se fait quelque nouvel attroupement, j'approuve d'avance que l'Académie use de rigueur envers les réfractaires.

Je suis, Monsieur, votre très humble et très obéissant serviteur.

Le Mis DE MARIGNY.

M. *Cochin*[1].

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Boucher* Rect. — M. *Allegrain* Prof. — Il a resté 11 jettons.

Aujourd'huy, samedi 24 Septembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale pour le jugement du Prix fondé par feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, pour l'étude des Têtes et de l'Expression. Le sujet, donné par M. *Allegrain*, Professeur, nommé pour présider à cet exercice, est une teste de femme exprimant « la surprise mêlée de joye. »

Médailles du Quartier. 1re, *Rousseau de la Rottière*, *P.*; *2e*, *Chevin*, *P.*; *3e*, *Leverd*, *S.* — Avant la séance, les Offi-

1. Comme nous faisons ici la publication d'un texte, — dont l'annotation fréquente ajouterait trop de volume à ce qui a déjà en soi une importance si considérable que le plus important est, avec les faibles ressources de la Société, de la terminer le moins lentement possible, — nous n'avons pas à poursuivre dans les documents du temps tout ce qu'on y pourrait trouver sur cette échauffourée. Il suffira de renvoyer au long récit de Diderot dans sa lettre à Mademoiselle Voland du 10 septembre 1768 (*Mémoires*, *Correspondance et ouvrages inédits de Diderot*. Paris, Fournier et Garnier, 1841, in-12, II, 117-22).

ciers en exercice pendant le Quartier, conjointement avec Mrs les Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour le jugement des Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves, ont jugé que

le nommé *Rousseau de la Rottière*, P., a mérité le premier Prix,

Chevin, P., le second,

et *Leverd*, S., le troisième.

Prix d'Expression partagé : Ménageot, P.; Foucou, S. — La Compagnie, après avoir examiné les Têtes dessinées et modelées par les Élèves pour concourir au Prix des Têtes et de l'Expression, a premièrement décidé que le Prix seroit partagé entre la Peinture et la Sculpture. Ensuitte, les suffrages recueillis, il a été accordé,

dans la Peinture, à *François Ménageot*, qui a fait la Teste marquée M,

et, dans la Sculpture, à *Charles-Joseph Foucou*, qui a fait la Tête marquée F;

et le Prix a été délivré au Sr *Ménageot*, qui s'est trouvé présent.

Quant au Sr *Foucou*, qui étoit absent, il a été remis à le lui délivrer à l'assemblée prochaine.

Lecture de deux lettres de Mr le Directeur général concernant les Élèves. — Le Secrétaire a fait lecture de deux lettres de Monsieur le Directeur général, l'une en date du 5 septembre dans laquelle M. le Directeur général approuve « que l'Académie prenne tous les moyens qui sont en son « pouvoir pour connoistre les instigateurs du tumulte et « les principaux auteurs des excès qui s'y sont commis, afin « de les en punir par l'interdiction de son École, et, si pour « y parvenir, il est besoin de la suspendre pendant quelques « jours, il y authorise l'Académie. » Dans la seconde, en date du 16 du même mois, M. le Directeur général approuve les moyens de douceur que l'Académie a employés et les motifs qui l'y ont engagée : « Mais, s'il se fait quelque « nouvel attroupement, » ajoute M. le Directeur général,

« j'approuve d'avance que l'Académie use de rigueur envers « les réfractaires. »

M. *Bachelier*, Adjoint à Professeur, a été nommé à son rang pour exercer le mois d'Octobre prochain à la place de M. *Pigalle*, qui a prié l'Académie de l'en dispenser.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Lemoyne — Boucher — Allegrain — Van Loo — Dandré-Bardon — Pierre — Coustou — Hallé — L. Lagrenée — D'Azaincourt — Belle — N. S. Adam — Pajou — Francin — Chardin — Vernet — Le Clerc — Le Prince — Bellengé — Vénevault — Voiriot — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof.

Aujourd'huy, samedi 1er Octobre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture d'un Discours de feu M. le Comte de Caylus, Honoraire Amateur, « sur l'harmonie et sur la couleur. »

M. De La Grenée nommé pour présider à l'Expression. — M. *De La Grenée* a été nommé, à son rang, pour présider, l'année prochaine, au Concours pour le Prix de l'étude des Têtes et de l'Expression.

Arrêté concernant ce Prix. — Il a été arrêté que le Prix de l'Expression ne sera point donné dans la même assemblée où il aura été jugé, mais à l'assemblée suivante. Celui accordé dans l'assemblée précédente au Sr *Foucou* lui a été délivré en présence de la Compagnie.

Martini appelé par la porte des Médailles. — Le Sr *Martini*, Élève, étant à Paris pour étudier par les ordres de l'Infant Duc de Parme, l'Académie lui a accordé d'entrer dans l'École après ceux qui ont gagné les Médailles.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Van

Loo — Coustou — Dandré-Bardon — Hallé — Vien — L. Lagrenée — N. S. Adam — Allegrain — Chardin — Roslin S. — Droüais — Amand — Bellengé — Vénevault — Mouchy — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Bachelier* Adj. à Prof. — Il a resté 7 jettons.

Aujourd'huy, samedi 29 Octobre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Réception de M. Du Mont, S. — En marge, les deux chiffres 24 et 1. — Le Sr *Edme Dumont*, Sculpteur, Agréé[1], a présenté la figure en marbre qui lui avoit été ordonnée pour sa réception, représentant Milon Crotoniate qui essaye ses forces. Les voix prises à l'ordinaire, l'Académie a reçu et reçoit le S^r^ *Du Mont* Académicien, pour avoir séance dans ses assemblées et jouir des privilèges, prérogatives et honneurs attribués à cette qualité, à la charge d'observer les Statuts et Règlemens de l'Académie, ce qu'il a promis en prêtant serment entre les mains de M. *Lemoyne*, Directeur et Recteur.

Indication du service pour les Morts. — Il a été arrêté que, le samedi 5 Novembre prochain, le Service pour le repos des âmes de MM. les Officiers et Académiciens décédés dans le courant de cette année et des précédentes, sera célébré dans l'Église paroissiale de St Germain l'Auxerrois. La Compagnie y sera invittée par billets.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Van Loo — Coustou — Bachelier — Soufflot — Dandré-Bardon — Pigalle — Hallé — Vien — Allegrain — Vassé — L. Lagrenée — Pajou — Doyen — Francin — M. A. Challe — Roslin S. — Le Clerc — Jeaurat de Bertri

1. Le 24 mars 1752.

— Vénevault — Demachy — Le Prince — Amand — Mouchy — Droüais — Dumont — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *De La Grenée* Prof.

Aujourd'huy, samedi 5 Novembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Service pour les défunts. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a déclaré que, conformément à la délibération arrêtée dans l'assemblée précédente, le Service pour les défunts a été célébré ce matin dans l'Église Royale et Parroissiale de St Germain l'Auxerrois.

Lettre de M. le Directeur général concernant la visite du Roy de Dannemarc. — Le Secrétaire a fait lecture d'une lettre de Monsieur le Marquis de Marigny, Directeur et ordonnateur général des Bâtimens du Roy, etc., à lui adressée, dans laquelle M. le Directeur général dit que le Roy de Dannemarc[1] viendra visiter l'Académie le mardi matin 8 Novembre. En conséquence il recommande de convoquer toute l'Académie pour ce jour-là, et de faire préparer toutes les salles dans le meilleur ordre. L'heure indiquée est celle de onze heures précises. Il recommande en outre que l'École du Modèle tienne pendant cet intervalle.

Lecture de la Vie de M. Galloche. — Ensuitte le Secrétaire a lu la Vie de M. *Galloche*, écritte par feu M. l'Abbé Gougenot, Honoraire Associé libre.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — L. Lagrenée — Boucher — Pigalle — Dandré-Bardon — D'Azaincourt — Hallé — Allegrain — Belle — Doyen — Francin — Chardin — Vernet — Le Clerc — Boizot — Voiriot —

1. Christian VII (1766-1808).

Dumont, S. — Guérin — Mouchy — Amand — Le Prince — Vénevault — Julliar — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *De la Grenée* Prof. — M. *Dandré-Bardon* faisant fonction de Secrétaire en l'absence de M. *Cochin.* — Il a resté 12 jettons.

Aujourd'huy, samedi 26 Novembre, l'Académie s'est assemblée à l'ordinaire.

Visite de Sa Majesté le Roi de Dannemarck. La Compagnie convoquée le mardi, 8 du courant, à onze heures du matin. Livret de l'Académie présenté à Sa Majesté Danoise. Groupe posé, à son occasion, dans la sale du Modèle. — En ouvrant la séance, le Secrétaire a rapporté qu'en conséquence de la lettre de M. le Marquis de Marigny, mentionnée dans la délibération précédente, l'Académie s'était rendue au Louvre le mardi 8 du courant à l'heure indiquée. Ce même jour, la Compagnie, ayant à sa tête M. le Directeur et ordonnateur général, reçut la visite dont Sa Majesté le Roi de Dannemarck a bien voulu l'honorer. Elle accompagna le Prince dans toutes les sales, et de là dans l'École du Modèle, où on trouva les Élèves occupés à dessiner un groupe éclairé à la lumière. Sa Majesté Danoise a paru fort contente de tout ce qu'elle a vu ; elle en a témoigné sa parfaite satisfaction à M. le Marquis de Marigny, qui, pendant la visite, lui présenta un livret des noms des Académiciens relié aux armes de Dannemarck.

Pour constater un événement aussi rare et aussi glorieux, l'Académie a voulu que l'acte en fût transcrit sur ses Registres[1].

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Boucher — Van Loo — Pierre — L. Lagrenée — Hallé — D'Azaincourt — Allegrain — Vien — Vassé — Belle — N. S. Adam —

1. Ce procès-verbal est de la main de *Dandré-Bardon.*

Pajou — Droüais — Roslin S. — Chardin — Le Clerc — Dandré-Bardon — Briard — Le Prince — Amand — Bellengé — Mouchy.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof.

Aujourd'huy, samedi 3 Décembre, l'Académie s'est assemblée pour les Conférences.

Lecture. — Le Secrétaire a fait lecture de la Vie de M. *Le Lorrain*, Sculpteur, écritte par feu M. l'Abbé Gougenot, Honoraire Associé libre.

Joseph Fernande appelé par la porte des Médailles. — Ensuitte il a demandé à la Compagnie, de la part de M^r le Directeur général, qu'Elle voulût bien accorder au nommé *Joseph Fernande*, Sculpteur, de pouvoir entrer dans l'École après les Médailles. Cet Élève lui a été recommandé par M. le Comte de Mercy, Ambassadeur de Sa Majesté Impériale. L'Académie, toujours charmée de voler au devant de tout ce qui peut être agréable à M^r le Directeur général, a accordé au dit Élève la faveur demandée pour lui.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Dandré-Bardon — Vien — Hallé — L. Lagrenée — Doyen — Francin — Chardin — Vernet — Droüais — Roslin S. — Mouchy — Cochin.

M. *Le Moyne* Dir. — M. *Du Mont* Rect. — M. *Vien* Prof. — Il est resté 6 jettons.

Aujourd'huy, samedi 31 Décembre, l'Académie s'est assemblée, par convocation générale, pour la relevée du Quartier et la lecture des délibérations arrêtées pendant ce temps.

Médaille mise en réserve au Quartier de Juin : 1re, Boquet, S. — Médailles du Quartier : 1re, Lang, P.; 2e, Méon, P.; 3e, De Laistre, S. — Avant la séance, MM. les Officiers en exercice, conjointement avec M^rs les

Directeurs, Recteurs et Adjoints à Recteur, étant assemblés pour adjuger les Prix qui sont accordés tous les trois mois sur les académies des Élèves d'après nature, ont, premièrement, accordé

la première Médaille, mise en réserve au Quartier de Juin précédent, au nommé *Boquet*, S.

Ensuitte celles du Quartier présent ont été accordées :

La première à *Lang*, P.;
la seconde à *Méon*, P.,
et la troisième à *De Laistre*, S.

Lettres de MM. de l'Académie de Marseille; de M. Jeaurat, Recteur; de M. Francisque, Académicien. — Ensuitte le Secrétaire a fait lecture de plusieurs lettres de compliment adressées à l'Académie à l'occasion du renouvellement de l'année :

De MM. les Associés Professeurs de l'École Académique établie à Marseille;

De M. *Jeaurat,* Recteur, présentement à Versailles;

De M. *Milet Francisque*, Académicien, aussi à Versailles.

Députation à M. le Directeur général. — Suivant l'usage, l'Académie a arrêté que MM. les Officiers en exercice iront en Députation chez Monsieur le Marquis de Marigny, Commandeur des Ordres du Roy, Directeur et ordonnateur général de ses Bâtimens, etc., pour le complimenter au sujet de la nouvelle année. Le Secrétaire aura soin de s'informer du jour où il pourra recevoir et d'en avertir MM. les Officiers qui composent la Députation.

En terminant la séance, le Secrétaire a fait lecture des délibérations arrêtées pendant le Quartier.

Lemoyne — J. Du Mont le Rom. — Vien — Pierre — Van Loo — Coustou — Le Ch^er de Valory — Watelet — Montullé — Pommyer — Pigalle — Mariette — Soufflot — Dandré-Bardon — Pajou — Allegrain — L. Lagrenée — Hallé — Belle — N. S. Adam — Bachelier — Doyen — Francin — Desportes

— Vernet — Roslin L. S. — Le Clerc — Jeaurat De Bertri — Dumont — Droüais — Valade — Julliar — P. L'Enfant — Surugue — Wille — Bellengé — Baudoüin — Robert — Amand — Briard — Vénevault — Roland — De la Porte — Voiriot — Cochin.

TABLE DU SEPTIÈME VOLUME.

PUBLICATIONS

DE LA SOCIÉTÉ DE L'HISTOIRE DE L'ART FRANÇAIS.

Nouvelles Archives de l'Art français, recueil de documents inédits.

1re SÉRIE.

I. Année 1872 (1re année); prix du volume pour les non-souscripteurs. 25 fr.
II. Année 1873 (2e année). 20 fr.
III. Année 1874-75 (3e année). 20 fr.
IV. Année 1876 (4e année). 15 fr.
V. Année 1877 (5e année). 15 fr.
VI. Année 1878 (6e année). 15 fr.

2e SÉRIE.

I. Année 1879-80 (7e année), t. VII. 15 fr.
II. Année 1880-81 (8e année), t. VIII. 15 fr.
III. Année 1882 (9e année), t. IX. 15 fr.
IV. Année 1883 (10e année), t. X. 15 fr.
V. Année 1884 (11e année), t. XI. 15 fr.
VI. Année 1885 (12e année), t. XII. 15 fr.

Mémoires pour servir à l'histoire des Maisons royales et Bastimens de France, par André Félibien, publiés pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque nationale. 1 volume in-8°, 1873. 8 fr.

Procès-verbaux de l'Académie royale de peinture et de sculpture (1648-1793), publiés, avec l'autorisation de M. le Ministre de l'Instruction publique, d'après les registres originaux conservés à l'École des Beaux-Arts.
1er volume, 1648 à 1672 (1875). 10 fr.
2e volume, 1673 à 1688 (1878). 10 fr.
3e volume, 1689 à 1704 (1880). 10 fr.
4e volume, 1705 à 1725 (1881). 10 fr.

5e volume, 1726 à 1744 (1882). 10 fr.
6e volume, 1745 à 1755 (1885). 10 fr.
7e volume, 1756 à 1768 (1886). 10 fr.
Nota : L'ouvrage complet formera neuf ou dix volumes.

Les Comptes des Bâtiments du Roi (1528-1571), suivis de documents inédits sur les châteaux royaux et les beaux-arts au XVIe siècle, recueillis et mis en ordre par le marquis Léon de Laborde, publiés par la Société de l'histoire de l'art français. 2 v. in-8°. 1877-1879. 25 fr.

Etat-civil d'artistes français. Billets d'enterrement ou de décès, depuis 1823 jusqu'à nos jours, réunis et publiés par M. Hubert Lavigne. 1 vol. in-8°. 1881. 6 fr.

Mémoires inédits de Charles-Nicolas Cochin sur le Comte de Caylus, Bouchardon, les Slodtz, publiés d'après le manuscrit autographe par M. Charles Henry. 1 vol. in-8°. 1880. 8 fr.

La Stromatourgie ou de l'excellence de la manufacture des tapits, dits de Turquie, nouvellement establie en France sous la conduite de noble homme Pierre Dupont, publiée par MM. A. Darcel et J. Guiffrey. 1 vol. in-8°. 1882. 6 fr.

État-civil des Peintres et Sculpteurs de l'Académie royale. Billets d'enterrement de 1648 à 1713, publiés par M. Octave Fidière, d'après le registre conservé à l'École des Beaux-Arts. 1 vol. in-8°. 1883. 6 fr.

Revue de l'Art français ancien et moderne, paraissant une fois par mois par livraisons de deux feuilles. Années 1884 et 1885 complètes avec leurs tables, 2 vol. in-8°. Chaque année, 8 fr.; les deux, 16 fr.

Nota. — Ces vingt-huit volumes seront délivrés aux nouveaux membres de la Société pour 1886, avec le *Bulletin* trimestriel (publié de 1875 à 1878 et qui ne se vend pas séparément), au prix de 260 fr.

COLLECTION

DE TRAVAUX SUR L'ART FRANÇAIS

PUBLIÉS PAR LEURS AUTEURS SOUS LE PATRONAGE DE LA SOCIÉTÉ.

1. ACTES d'État-civil d'artistes français, peintres, graveurs, sculpteurs, architectes, extraits des registres de l'Hôtel-de-Ville de Paris, détruits dans l'incendie du 24 mai 1871, par H. HERLUISON. 1873, 1 vol. in-8°, tiré à petit nombre. 20 fr.
Le même ouvrage, papier de Hollande. 30 fr.

2. LETTRES de noblesse et décorations accordées aux artistes en France pendant le XVII° et le XVIII° siècle, par J. J. GUIFFREY. 1873, 1 vol. in-8°. (*Tirage à part à 50 exemplaires.*) *Epuisé*

3. NOTES et documents inédits sur les expositions du XVIII° siècle, recueillis et mis en ordre par J. J. GUIFFREY. 1873, 1 vol. in-12, tiré à petit nombre. 10 fr.

4. NOTICE sur Jacques Guay, graveur sur pierres fines du roi Louis XV, documents inédits émanant de Guay et notes sur les gravures en taille-douce et en pierres fines de la marquise de Pompadour, par J.-F. LETURCQ. 1873, 1 vol. in-8° avec 12 planches, reproduisant la plupart des œuvres de Guay, tiré à 300 exemplaires. 12 fr. 50

5. ÉLOGE de Lancret par Balot de Sovot, accompagné du catalogue de ses tableaux et de ses estampes, de notes et de pièces inédites, le tout réuni et publié par J. J. GUIFFREY. 1874, in-8°. Tiré à 200 exemplaires sur papier de Hollande. 9 fr.

6. NOEL LE MIRE et son œuvre, suivi du catalogue raisonné de l'œuvre de son frère Louis Le Mire et de plusieurs tables, avec un portrait à l'eau-forte et des bois inédits, par Jules HÉDOU. 1875, 1 vol. in-8° tiré à 300 exempl. sur papier de Hollande. 25 fr.
Le même ouvrage, papier Whatman, avec double épreuve du portrait et des bois (50 exemplaires). 35 fr.

7. Livret de l'Exposition du Colisée (1776), suivi de l'exposition ouverte à l'Elisée en 1797 et précédé d'une histoire du Colisée d'après les mémoires du temps, avec une table des artistes qui prirent part à ces deux expositions; complément des livrets de l'Académie royale et de l'Académie de Saint-Luc. 1875, in-12.
215 exemplaires sur papier vergé. 3 fr.
10 sur papier de Hollande. 6 fr.
5 sur papier de Chine. 10 fr.

8. Sébastien Le Clerc et son œuvre (1637-1714) par M. Édouard Meaume. Ouvrage couronné par l'Académie de Metz. 1877, grand in-8° de 338 pages, sur papier vergé de Hollande, tiré à 205 exemplaires. 18 fr.

9. La Famille des Juste en Italie et en France, par Anatole de Montaiglon. 1876-7, in-4° de 76 pages, sur papier de Hollande, avec 14 figures dans le texte (tirage à part de la *Gazette des Beaux-Arts* à 50 exemplaires, dont 30 seulement ont été mis en vente). *Epuisé*

10. Notice sur Jacques Neilson, entrepreneur et directeur des teintures de la manufacture royale des tapisseries des Gobelins au xviii° siècle, par Albert Curmer. 1878, in-8° (tiré à 125 exemplaires). 4 fr.

11. Jean le Prince et son œuvre (1734-1781), par Jules Hédou, ouvrage comprenant une notice biographique, le catalogue de l'œuvre de l'artiste, le secret de son procédé de gravure au lavis et de nombreux documents inédits, avec portrait à l'eau-forte par A. Gilbert. 1879. 1 vol. in-8°, tiré à 300 exemp. sur papier de Hollande. 20 fr.
Le même ouvrage, papier Whatman, avec double épreuve du portrait, tiré à 50 exemplaires. 30 fr.

12. Les Orfèvres de Paris en 1700. Procès-verbaux de visites et déclarations faites en exécution de l'édit du mois de mars 1700, publiés et annotés par M. J. J. Guiffrey. 1879, in-8°. (Tirage à part à 100 ex. du *Bulletin de l'Union centrale.*) 3 fr.

13. Les Artistes Angevins, peintres, sculpteurs, maîtres d'œuvre, architectes, graveurs, musiciens, d'après les Archives Angevines, par Célestin Port. 1881. In-8° de 333 p., tiré à 100 exemplaires. 15 fr.
Et à 20 exemplaires sur papier de Hollande. 25 fr.

14. Les Sculpteurs de Lyon du xiv° au xviii° siècle, par M. Natalis Rondot. (Tirage à part sur papier de Hollande de la *Revue Lyonnaise*, à 200 exemplaires dont 100 mis en vente.) Lyon et Paris, 1884, gr. in-8°. 7 fr.

15. LA MÉDAILLE d'Anne de Bretagne et ses auteurs, Louis Lepère, Nicolas de Florence et Jean Lepère (1494), avec une estampe de Sébastien Le Clerc. 1885, gr. in-8°. Tiré à 100 exemplaires sur papier de Hollande, dont 50 mis en vente. 3 fr.

16. LES FEMMES ARTISTES à l'Académie royale de peinture et de sculpture, par Octave FIDIÈRE. Paris, Charavay, 1885, in-8°, 2 portraits. 5 fr.

Nota. — Aux termes de l'art. XVII des statuts, les membres de la Société de l'Histoire de l'Art français jouissent d'une remise de vingt pour cent sur le prix des ouvrages publiés dans cette collection, en adressant directement leurs demandes au libraire de la Société.

Imprimerie DAUPELEY-GOUVERNEUR, à Nogent-le-Rotrou.

